

И.В. ВЛАСЮК, А.О. ГАВРИЛОВА
(Волгоград)

ФЕНОМЕН ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПАТРИОТИЗМА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКА

Феномен деятельностного патриотизма рассматривается в контексте развития творческих способностей подростка на основе педагогического потенциала русской народной культуры. Анализируются основные подходы к исследованию понятия «патриотизм». Обосновывается актуальность реализации педагогического потенциала русской народной культуры в формировании деятельностного патриотизма, который является важнейшим фактором творческого развития личности.

Ключевые слова: деятельностный патриотизм, русская народная культура, педагогический потенциал, творческие способности, подросток.

Стремительные изменения в социально-культурной сфере общественного бытия, сопровождающиеся как позитивными, так и негативными процессами, обуславливают распространение в современном социуме амбивалентных ценностных ориентиров, нередко вступающих в жесткое противоречие с духовно-нравственной культурой. Подросток, попадая в пространство этих ценностных ориентиров, становится в ситуации выбора: Что правильно? За чем и кем следовать? Какой стиль и образ жизни выбрать? Сегодня наблюдается активная девальвация таких абсолютных ценностей, как любовь, созидание, семья, дружба, патриотизм. Последнее находится в особой зоне риска в условиях прогрессирующих социогуманитарных проблем воспитания современного подростка. В связи с вышесказанным особую актуальность приобретает проблема творческого развития личности подростка на основе педагогического потенциала русской народной культуры, где особая роль отводится феномену патриотизма как деятельностного компонента творчества.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ. 2012) воспитание понимается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [8]. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», которая является методологической основой разработки и реализации федерального образовательного стандарта общего образования, особая роль отведена духовно-нравственному, патриотическому воспитанию обучающихся, что «является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования» [2, с. 15]. Здесь патриотизм рассматривается как чувство и сформировавшаяся позиция верности своей стране и солидарности с ее народом. Патриотизм включает чувство гордости за свое Отечество, малую родину (край, республику, город, сельскую местность, где гражданин родился и рос); активную гражданскую позицию, готовность к служению Отечеству. В «Фундаментальном ядре содержания общего образования» базовые национальные ценности определены как «хранимые в религиозных, культурных, социально-исторических, семейных традициях народов России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие эффективное развитие страны в современных условиях» [9, с. 3]. Таким образом, духовно-нравственное, патриотическое содержание общего образования вытекает из новых социально-политических запросов, которые отражают трансформацию России из индустриального в информационное общество, основанное на знаниях и высочайшем инновационном потенциале.

Творческий человек – это человек с сильным национальным характером, высокодуховная личность, гражданин и патриот своего Отечества. Русская народная культура, сосредоточив в себе огромные созидательные силы, обладает богатейшим педагогическим потенциалом, способным эффективно повлиять не только на развитие творческих способностей подростка, но и на формирование национального самосознания, этнической идентификации, патриотических чувств к Родине.

Проблема изучения педагогического потенциала находит свое отражение в трудах таких ученых, как Н.В. Еремина, И.В. Власюк, В.А. Митрахович, М.А. Чистякова и др. Ученые И.В. Власюк, В.А. Митрахович, М.А. Скрыбченко под педагогическим потенциалом понимают «совокупность возможностей, способностей, ресурсов». Педагогический потенциал рассматривается как атрибут бытия и присущая всякой системе совокупность параметров, действие которых может быть направлено на формирование какого-либо качества личности при определенных педагогических средствах и условиях (В.А. Митрахович); ценностное содержание традиции как возможности, которые наличествуют в ее средствах, формах и реализуются в разновозрастном со-бытийном сообществе (Н.В. Еремина); воспитательные возможности, которые заложены в средствах народной педагогики (А.Б. Теплова).

В рамках нашего исследования под педагогическим потенциалом русской народной культуры мы понимаем сложносоставную, синтетическую систему различных параметров, совокупность сил, присущих русской народной культуре, действие которых актуально или может быть актуализировано в определенных условиях для достижения каких-либо педагогических целей.

Реализация педагогического потенциала русской народной культуры подразумевает использование педагогических возможностей данной культуры в образовательном процессе, воспроизведение традиционных ценностей, норм и смыслов. Соблюдение принципов при реализации педагогического потенциала русской народной культуры является основополагающим фактором, влияющим на развитие творческих способностей подростков. Среди таких принципов: вариативность, целостность, системность, сотрудничество, мультисферность, научность, последовательность, культуросообразность.

В контексте нашего исследования особое значение имеет понятие «деятельностный патриотизм». Мы полагаем, что такой патриотизм, воспитанный в процессе творческой деятельности в условиях реализации педагогического потенциала русской народной культуры, является особым механизмом, мощным внутренним стимулом, побуждающим подростка к творческому развитию и самосовершенствованию. С целью более глубокого научного осмысления дефиниции «деятельностный патриотизм» как социокультурного и личностного феномена обратимся к исследованию основных трактовок ключевого понятия.

Проблема патриотизма и патриотического воспитания подрастающего поколения является предметом рассмотрения целого ряда научных исследований. Создана целостная концепция воспитания патриотизма (В.В. Дьяченко). В контексте регионализации образования раскрыты содержание и организация патриотического воспитания (И.В. Кострулева). В качестве средств патриотического воспитания в исследованиях рассматриваются игровые формы туристско-краеведческой деятельности (М.А. Горбова), социально-педагогическая деятельность учреждений дополнительного образования детей (Е.В. Лисецкая), сельский музей (Л.Ф. Русаков).

Значение понятия «патриотизм» определяется в научной литературе как «любовь к Родине, Отечеству», а патриот – как «человек, разделяющий патриотические чувства, идеи». Патриотизм (греч. *patris* – Отечество, Родина) – «социально-политический и нравственный принцип, выражающий чувство любви к своему Отечеству, готовность подчинять свои личные и групповые интересы общим интересам страны, верно служить ей и защищать ее. Проблема патриотизма приобретает особую актуальность в связи с расширением и углублением процессов интернационализации, межгосударственной, региональной и планетарной интеграции, глобализации, попытками поставить под вопрос роль и значение государственного суверенитета» [7, с. 264].

В.С. Кукушин понимает под патриотизмом самое глубинное осознание своей родственности с Отчизной, своей укорененности в ее бытии, это целостное и потому неискоренимое отношение к Родине. Патриотизм выступает делом совести каждого, его внутренним зовом и потребностью участвовать в решении судеб Отечества. В патриотизме «закодированы» высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью предков и их славных дел. Патриотизм является мощным стержнем духовно-нравственного воспитания, важнейшим ресурсом роста социальной энергии, направленной на возрождение страны [3]. Н.Д. Никандров рассматривает понятие «патриотизм»

в рамках православия и народности, которые являются ключевыми компонентами национальной идеи современной России [5].

В контексте проблем военно-патриотического воспитания подростков ученые определяют патриотизм как политическую любовь, которая проявляется в том, что гражданин глубоко уважает и чтит окружающую его природу, мир, людей; живет и трудится во благо своей Родины; принимает активное участие в социально-политической жизни своей страны (Н.К. Беспятова, Н.М. Карамзин, Д.Е. Яковлев).

В.И. Лутовинов описывает патриотизм как возвышенное чувство к своей Родине, которое обнаруживает свое бытие в социокультурной деятельности личности. Данная категория интегрирует в своем содержании исторические, культурные, социальные, духовные, этнические и другие компоненты. Проявляясь в первую очередь как эмоционально-возвышенное отношение к Отечеству, патриотизм выступает в качестве важнейшей составляющей духовного богатства личности, характеризует высокий уровень ее социализации. Истинный патриотизм – единство духовности, гражданской зрелости и социальной активности личности, является действенной побудительной силой и реализуется в ее деятельности на благо Родины [4].

Проведенный нами анализ и систематизация научных педагогических знаний о феномене деятельностного патриотизма, приходим к выводу: деятельностный патриотизм – многогранное понятие, приобретающее новые различные понятийно-содержательные грани в зависимости от контекста, в котором данную дефиницию рассматривают. Однако наряду с вариативным содержанием этого понятия существуют обязательные инвариантные компоненты, такие как любовь к Родине, долг, честь, доблестное служение своему Отечеству. Деятельностный патриотизм как социокультурный, общественно-политический и педагогический феномен является сложносоставным и целостным образованием, которое объединяет в себе интеллектуальную, нормативно-регулятивную, эмоционально-ценностную и творческую сферы бытия личности. В структуре ядра дефиниции «патриотизм» в качестве доминанты выделяется такой компонент, как патриотическое сознание личности, который органично связан с высоконравственными чувствами, выражается в активной творческой деятельности, которая направлена на утверждение художественных, эстетических и духовных идеалов народа. Также данное понятие имеет серьезную ценностно-смысловую и философскую нагрузку. Деятельностный патриотизм – духовно-нравственная категория, которая тесным образом связана с индивидуально-личностными и гражданскими качествами подростка. С целью воспитания и развития этих личностных качеств необходимо грамотно реализовать педагогический потенциал русской народной культуры в образовательном процессе. Деятельностный патриотизм как мощная, побудительная, созидательная сила присуща русскому народу. Благодаря ему народными мастерами создавались уникальные произведения искусства, которые обладают огромными воспитательными возможностями.

Например, нижегородская резьба по дереву создала великолепную галерею народных скульптурных образов, которые восхищают затейливой орнаментальностью, ярким узорочьем, внутренней силой и гармонией. Фантастические, фольклорные персонажи, изображенные в нижегородской резьбе, являются своеобразным отзвуком древнейших сказаний, поверий и преданий русского народа. Художественно-образная выразительность резьбы по дереву вызывает особый интерес. Гармония внешней и внутренней красоты произведений нижегородских мастеров делает резьбу по дереву еще более ценной с эстетической и нравственной точки зрения. Важнейшее значение этот факт имеет для педагогической науки и практики. Изучая русскую народную культуру, подросток приобщается к ней, переживает некоторые события, связанные со знакомством с русской народной культурой, «впитывает в себя» информацию, которая со временем оказывает эффективное влияние на внутренние стимулы творческого саморазвития. Наряду с формированием патриотических чувств к русской народной культуре, у подростка развивается мотивация к продуктивной созидательной деятельности с целью выражения и утверждения этнокультурных и индивидуально-личностных идеалов. При воздействии на эмоционально-ценностную сферу личности в процессе реализации педагогического потенциала русской народной культуры, происходит сильнейшее воздействие на развитие творческих способностей подростка. Это

проявляется в трансформации и перемене ценностных ориентиров и установок подростка, его стремлений, целей и идеалов.

Развитие творческих способностей подростка на основе реализации педагогического потенциала русской народной культуры происходит в определенной последовательности. Творчески-результативная, продуктивная преобразовательная деятельность предполагает способность личности к саморазвитию, самосовершенствованию [6]. В этом смысле творческая деятельность как материальное проявление деятельностного патриотизма является процессом и результатом самосовершенствования личности. Данный процесс обладает не стихийным характером. Он упорядочен и проходит несколько взаимосвязанных и взаимообусловленных этапов. Вначале в процессе изучения родной истории, этнографического материала подростки приобретают глубокие знания в области русской народной культуры, затем осваивают целый ряд графических, живописных и дизайнерских умений и навыков, социокультурных и этнокультурных компетенций, необходимых им в творческой деятельности. Далее учатся анализировать различные ситуации, результаты собственной художественно-творческой деятельности, явления и предметы действительности, а также окружающий их мир в целом. На последнем этапе огромную значимость приобретает рефлексия подростка, его эмоционально-ценностное отношение к русской народной культуре, искусству, творчеству. Здесь происходит глубокое философское осмысление подростком своих чувств, действий, поступков, переживаний, индивидуального творческого бытия [1].

Деятельностный патриотизм – это патриотизм, воплощенный в активной творческой деятельности. Иными словами возвышенные чувства подростка к своей Родине, культуре, окружающему миру и людям реализуются в продуктах творческой деятельности. Деятельностный патриотизм воспитывается в процессе творчества и в условиях реализации педагогического потенциала русской народной культуры. При реализации педагогического потенциала русской народной культуры существенно важно создание педагогом следующих педагогических условий: 1) обеспечение творческой атмосферы на занятиях изобразительным искусством; 2) формирование и поддержание повышенного устойчивого интереса подростков к русской народной культуре и к изучаемому предмету; 3) организация образовательного процесса, предполагающего применение как стандартных, так и не стандартных форм занятий; 4) формирование у подростков потребности в познавательной деятельности и активной жизненной позиции созидателя; 5) включение школьников в предметно-пространственное окружение (создание педагогической этнокультурной среды); 6) создание учителем развивающей среды обучения, которая включает традиционные средства русской народной культуры, а также передовые современные педагогические технологии, в том числе компьютерные, и средства мультимедиа; 7) обеспечение учителем образовательной информационно-пространственной среды.

Таким образом, реализация педагогического потенциала русской народной культуры в образовательном процессе способствует формированию деятельностного патриотизма подростка, что в свою очередь влияет на развитие творческих способностей личности. Деятельностный патриотизм как педагогический феномен является важнейшим фактором творческого развития личности современного подростка.

Литература

1. Гаврилова А.О. Структура педагогического потенциала русской народной культуры // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 6; URL: www.science-education.ru/120-16022 (дата обращения: 17.03.2015).
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. М.: Просвещение, 2011.
3. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания. М.: Феникс, 2006. 509 с.
4. Лутовинов В.И. Проблемы воспитания патриотизма // Педагогика : Научно-теоретический журнал : издается с июля 1937 / под ред. А.Я. Данилюк. 2008. №7. С. 50–53.
5. Никандров Н.Д. Воспитывать молодежь в духе патриотизма, веротерпимости, дружбы народов // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости. М., 2001. С. 12–15.
6. Рындак В. Г., Алехина Н. В., Власюк И. В. Педагогика: учеб. пособие / под ред. В. Г. Рындак. М.: Высш. шк., 2006.

7. Словарь-справочник по педагогике /авт.-сост. В.А. Мижериков /под общ. ред. П.И. Пидкасистого. М.: ТЦ Сфера, 2004.

8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ, 2012). URL : <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 17. 03. 2015).

9. Фундаментальное ядро содержания общего образования / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. 4-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2011.



Phenomenon of the activity patriotism in development of teenager's creative abilities

The phenomenon of the activity patriotism is considered in the context of development of teenager's creative abilities based on the pedagogic potential of the Russian folk culture. There are analyzed the main approaches to research of the notion "patriotism". There is substantiated the urgency of implementation of the pedagogic potential of the Russian folk culture in the formation of the activity patriotism, which is the most important factor of creative development of a personality.

Key words: activity patriotism, Russian folk culture, pedagogic potential, creative abilities, teenager.