

УДК 37.01

А.П. ИЛЬКОВА
(Тирасполь)

МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЧУВСТВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ К.Д. УШИНСКОГО

Рассматривается взаимосвязь нравственности, морали и чувств, формируемых педагогом у подрастающего поколения. Акцентируется внимание на постепенности формирования морали как осмысления правил поведения у ребенка, его отношений с людьми. Соотносятся точки зрения классика российской педагогики на нравственность и их единение с процессами осознания и развития моральных чувств как основополагающих в современном нравственном воспитании детей и молодежи.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, мораль, моральное осознание, чувствование, моральные чувства, нравственно-оценочное отношение.

ANTONINA ILKOVA
(Tiraspol)

MORAL AND ETHNIC FEELINGS IN THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF K.D. USHINSKIY

The article deals with the interrelation of morality, morals and feelings of the younger generation, formed by the teacher. There is emphasized the attention to the gradual development of morals as the comprehension of the rules of the behaviour of the child and his relations with people. There are correlated the points of view of the classic author of the Russian Pedagogy, concerning the morality and their unity with the processes of the consciousness and development of the moral feelings as the foundational ones with the modern moral education of children and youth.

Key words: education, morality, morals, moral consciousness, perception, moral feelings, moral-value attitude.

В огромном ресурсе педагогических трудов К.Д. Ушинского есть множество различных точек опоры для соотнесения академических истин и уточнения современных позиций воспитания подрастающего поколения. Нравственность, как одна из главных составляющих педагогической системы ученого, включает не только осознание норм морали, но и чувственное реагирование человека на окружающий мир.

Во все времена мораль, как форму общественного сознания и установившийся регулятор поведения, связывали с воспитанием лучшего в человеке: чувством долга, ответственностью, порядочностью, выполнением обязательств перед обществом. Моральные нормы, связываемые с некими идеалами, регламентируют стороны человеческой жизни, отношения среди людей; по сути, для человека мораль является жизненным вектором с некими установленными нормами общежития, одобряемыми сообществом людей. Нравственность отражает личностный аспект отношения человека к морали: она строится на определенном образе мыслей, на способах решения моральных дилемм, оценке поступков, выборе модели поведения и проверяется в реальной жизни.

Устанавливает нормы поведения общество, а человек, в соответствии с осознанными моральными представлениями, проявляет свою соотнесенность с моральными требованиями в переживаниях, чувствах. Любое общество имеет свое представление о дозволенности и, если общество устанавливает норму, – мы должны ей следовать. Однако степень нравственного соответствия у людей различна. Знание педагогических истоков формирования нравственного поведения способно повлиять на переосмысление и совершенствование современного опыта воспитания.

Целью данной работы выступает рассмотрение взглядов К.Д. Ушинского на моральные императивы и нравственные чувства в системе воспитания; определение значимости и взаимосвязи развития морально-нравственных чувств у молодого поколения.

Основным методом исследования выступил аналитический метод. Представлены теоретические и практические положения педагогической деятельности К.Д. Ушинского применительно к формированию моральных основ и нравственных чувств детей. В ходе работы изучались взгляды педагога на нравственное воспитание; психологические основы взаимосвязи морального осознания и чувствования ребенка. Согласно цели исследования, рассмотрен мыслительный и методический опыт К.Д. Ушинского, подтверждающий единение процессов осознания и чувствований в морально-нравственной сфере воспитания.

Нравственное воспитание является одним из основных направлений педагогики К.Д. Ушинского. Нравственность включает в себя знание необходимых предписаний общества применительно к поведению, моральных законов.

Мораль (лат. *moralitas*) – понятие европейской философии, служащее для обобщенного выражения сферы высших ценностей и долженствования. Мораль обобщает человеческий опыт, разные стороны которого обозначаются словами «добро» и «зло», «добродетель» и «порок», «правильное» и «неправильное», «долг», «совесть», «справедливость» и т. д. Представления о морали формируются постепенно в процессе осмысления, во-первых, правильного поведения, должного характера («морального облика»), а во-вторых, условий и пределов произволения человека, ограничиваемого собственным, внутренним долженствованием, а также пределов свободы в условиях извне задаваемой организационной и (или) нормативной упорядоченности [3, с. 610].

По сути, мораль выражает способ регуляции поведения людей через правила поведения, отношений между людьми; в повседневной жизни она задает ориентиры в границах антиномичных оценок реальности по типу: «добродетель – «порок», «честность» – «ложь», «польза» – «вред» и т. п. Мораль направлена на гармонизацию обособленных интересов индивидов, ограничения своенравия, упорядочивания индивидуального в поведении. Посредством морали в сознании и практическом опыте человека постепенно вычленяется «моральный облик», соответствие должного поведения тому пределу допустимого, который определяется обществом и пределу самоограничений, идущих от самой личности.

Нравственный человек не ограничивается принятыми в обществе нормами, а действует на основе разума и личной ответственности за свой поступок [4, с. 86].

В педагогических сочинениях К.Д. Ушинского узкого рассмотрения морали мы не находим, но в изучении различных аспектов общественного воспитания в Германии, Англии, Франции, Северо-Американских Штатов, Швейцарии, проявляются опосредованные обращения ученого к понятию морали. Работы педагога показывают, что в России в соответствии с историческим контекстом жизни, цель формирования нравственности у детей ставилась как основополагающая: «Кроме того, мы смело высказываем убеждение, что влияние нравственное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями и разъяснение каждому его личных интересов...» [5, с. 431].

Нравственность может быть у того, кто отвечает за свои поступки, кто по своей воле, а не из-за страха выполняет должные поступки, полагает К.Д. Ушинский. Суждение о соответствии явлений нравственности и свободы, показывает, как ученый связывал их: «Нравственность и свобода – два таких явления, которые необходимо условливают друг друга и одно без другого существовать не могут, потому что нравственно только действие, которое проистекает из моего свободного решения, и все, что делается не свободно, под влиянием ли страха, под влиянием ли животной страсти, есть если не безнравственное, то по крайней мере, не нравственное действие. Поскольку вы даете права человеку, постольку вы имеете право требовать от него нравственности. Существо бесправное может быть добрым или злым, но нравственным быть не может» [Там же, с. 467].

При этом сам процесс воспитания связывается с душевными качествами педагога; ученым делается акцент на том, что «...влияние личности на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [Там же, с. 182].

Мораль, как обобщенное представление о необходимых нормах жизни, осваивается не однократным действием, она формируется постепенно, в жизненном процессе осознания должного и его применения. Человеку свойственно стремление находиться в сообществе с другими людьми, подобными себе, заниматься совместным трудом для общего блага, делиться мыслями, настроением, ощущать любовь, одобрение, чувствовать сходство с теми, кто его окружает.

В работе «Человек как предмет воспитания» (глава VII Инстинктивные стремления к общественному и родовому существованию), К.Д. Ушинский показывает общественные стремления человека как органические, выработанные жизнью желаний, наклонностей и страстей и составляют настроения души. В его трактовке, когда та или иная наклонность образуется, наконец, в человеке, тогда и душа его станет своим особенным, ей только свойственным чувством отвечать на представления. «Из этих чувственных следов возникают проникнутые разнообразнейшими чувствованиями вереницы и сети, а все они вместе составляют то, что мы называем строем души» [7, с. 386]. И далее показывается расщепленная связь с чувствами: «Мы можем очень хорошо понимать рассудком, что известное явление составляет для нас благо, но в то же время это явление может вызывать в нас чувство страха или отвращения, смотря по чувственному характеру преобладающих в нас в это время ассоциаций представлений» [Там же, с. 387].

Отметим, что в этой мысли педагога проявляется связь нравственно-оценочного отношения к действительности через чувства; это начало закладывается у ребенка в понятиях добра и зла, пользы и вреда, честности и лжи и т. д. Нравственная оценка действительности ставит человека в активное, деятельное отношение к ней. Оценивая мир, мы уже показываем свою позицию к происходящим событиям, в той или иной мере мы проявляем свое отношение к словам и поступкам людей, подбираем свою манеру поведения или меняем нравы других.

Нравственность не существует без личности. Нравственность как результат воспитания, показывает соблюдение человеком убеждений в своем поведении, в ответственности перед собой и обществом за свои действия и нравы, такая личность не меняет свои ценности в зависимости от личной корысти, изменения жизненных контекстов или выгодной ситуации.

Существенно то, что морально-нравственные чувства являются устойчивыми эмоциональными отношениями людей к нормам и правилам жизни в обществе. Это сложные чувства, связанные с переживаниями явлений действительности, имеющими для человека особую значимость в его нравственной системе убеждений, оценок, поведения. Действия и поступки человека напрямую связаны с устоявшимися воззрениями среди людей на то, как следует относиться к своим обязанностям перед обществом. Однако если эти воззрения не прожиты, не прочувствованы ребенком по отношению к конкретным ситуациям, поступкам, то они могут оказаться декларативными, формальными для личности, а значит, маскирующими нравственные убеждения, не создающими уверенности в педагогических ожиданиях.

В работе «Человек как предмет воспитания Опыт педагогической антропологии» К.Д. Ушинский пишет: «В чувствованиях выражается субъективное отношение души к ощущениям, причиной которых является внешний мир, действующий на нас чрез посредство органов внешних чувств [7, с. 20]. Существенным моментом является указание мыслителя на происхождение чувствований из сознательных представлений (глава X): «14. Всякое новое представление, входящее в душу ребенка, непременно имеет свой особый чувственный характер, и в памяти дитяти сохраняется не только след самого представления, но и след того чувства, с которым оно было воспринято душою» [Там же, с. 113]. И хотя рассмотрение чувств К.Д. Ушинский анализирует (как и Аристотель) в дихотомической шкале: удовольствие – неудовольствие, гнев – доброта, страх – смелость, стыд – самодовольство, упрямство – повиновение, однако их характеристика в других работах педагога обогащается воспитательными правилами и методическим подбором материала для формирования различных нравственных чувств детей.

И в этом проявляется «накопительный фактор», обусловивший масштаб его личности и предопределивший тот вклад, который он внес в развитие российского образования [1, с. 35].

На время создания классиком своей педагогической системы, раскрытие механизма чувств не могло быть обстоятельнее; отделяя содержание разнообразных чувств – почтение, уважение, благодарность, лесть, злобу и множество других, ученый показывает, что все они являются сложным продуктом душевной жизни. Значительно позже психологическая наука докажет необходимость обязательной связи между словами, убеждениями и чувствами, поскольку переживания, связанные с моральной оценкой, усиливают устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, к значимости происходящего [2, с. 544].

К.Д. Ушинским создан каркас педагогических действий в нравственном воспитании: точное знание моральной истины, необходимой для возраста ребенка; необходимое подкрепление моральными чувствами – теми переживаниями, которые будут создавать прочную основу для дальнейшего нравственного воспитания; применение нравственной оценки того, насколько правильно я поступаю или поступают окружающие люди в реальной жизненной ситуации. Определяя совокупность морально-нравственных оснований в воспитании детей, К.Д. Ушинский представляет эти основы в «Детском мире и Хрестоматии» [6, с. 47] как знакомство с понятием «О человеке» и проявлении детских чувств. Вот как он характеризует чувства с позиции ребенка:

1. Мне приятно, когда меня хвалят, и неприятно, когда бранят; я люблю своих родителей, люблю многих из своих товарищей. Когда мне сделают добро или какое-нибудь удовольствие, то я чувствую благодарность. Я сержусь, когда мне досаждают; смеюсь, когда мне весело; плачу, когда мне грустно. У меня есть много душевных внутренних чувств.

2. Когда я выучу свой урок, сделаю все, что должен, когда за мной нет никакой шалости, тогда у меня на душе спокойно, легко и светло; когда же я полениюсь, или не послушаюсь, или нашалю, тогда моя душа беспокоится и недовольна моими поступками. У меня есть совесть» [Там же].

Конкретное содержание подобранного материала для чтения и анализа рассказов задает моральное основание для поведения детей. Тексты педагога лаконичны, незатейливы, но целенаправленны. Так, в рассказе «Два козлика» мораль очевидна и дошкольнику: никто не хотел уступить другому, поэтому оба животных пострадали, упав с мостика. «Дедушка и внучек» является классикой нашей педагогической культуры; в рассказе дается мораль необходимой заботы о слабых стариках; ее понимание отражается в действиях мальчика, мастерающего деревянную коробочку, чтобы впоследствии, когда они состарятся, накормить своих родителей – по аналогии их отношений к бабушке. Взаимодействие мысли и эмоций позволяет ребенку самому или с помощью педагога, усваивать законы жизни и соответственно выражать свои чувства, тем самым, формируя взаимопонимание с окружающими людьми в моральном аспекте: «хорошо» – «плохо».

Моральные чувства и твердые моральные нормы тесно взаимосвязаны. Человек регулирует свои действия, отношения с людьми, управляет своим поведением и влияет на поведение близких. Любое чувство показывает личное, индивидуальное отношение к происходящему, к тому, что связано в его сознании как должное, требуемое со стороны общества. Если я веду себя неправильно, то у меня возникнут негативные чувства, это может быть чувство смущения, стыда, вины, раскаяния, угрызения совести. Если мои действия соответствуют требованиям общества, моральным нормам, то моими чувствами будут проявление интереса к жизни, удовольствие от разделения нормы поведения, радости участия в том, что является благом для общества.

Теоретический анализ и практический опыт деятельности К.Д. Ушинского в области нравственного воспитания позволяет рассматривать формирование морально-нравственных чувств как взаимосвязанных чувств, влияющих на упорядоченное поведение молодого поколения.

В психологической науке высшие чувства, к которым относятся моральные чувства, всегда субъективны, они являются эмоционально-личностными посредниками между происходящими действиями и отношением человека к ним. Моральные представления и моральные чувства человека переплетены. Знание морали как общих законов общества обеспечивает его порядок, устойчивость. Таким образом, молодому поколению важно осознавать и убеждаться в том, что общество выдвигает и посто-

янно соблюдает эти моральные требования; а значит, они должны быть прочувствованы, быть эмоциональными константами для всех и каждого. Временное, однократное переживание случайного явления еще не является нравственным чувством, оно строится на многократном обобщении общественного и личного опыта жизни.

Морально-нравственные чувства отображают воспринятые человеком события и поступки, указывают на непосредственное отношение личности ко всему, что происходит в окружающем его мире. Эти чувства создают необходимость всеобщности и добровольности принятия моральных норм для всех людей, независимо от национальности, социального статуса, экономического положения. Так, формирование и развитие морально-нравственных чувств должно быть значимой, важной задачей для педагога, работающего с молодым поколением.

Для современного педагогического процесса нравственное воспитание подрастающего поколения без опоры на моральные представления и чувства, может носить формальный характер; при этом молодое поколение может успешно излагать «правильные» истины, но не проживать суть поступка, действия, не испытывать чувств долга, сплочения, ответственности, патриотизма, сочувствия и т. п. Когда естественные связи между людьми распадаются, проявляется закрытость, отчуждение одного человека от другого, нежелание проявлять моральные чувства. Нельзя сформировать такие чувства, если человек основывается только на своих желаниях, без учета требований со стороны общества. Для того чтобы молодое поколение стало ответственным за выполнение моральных максим, не бездушным и безразличным, а полезным для каждого отдельного человека и всего общества, важно дополнять развивать их мироощущение нравственными чувствами.

Вслед за нравственными позициями, изложенными в трудах К.Д. Ушинского, современным педагогам следует развивать у подрастающего поколения морально-нравственные чувства, которые будут способствовать урегулированию и интеграции общественного развития, формированию потребности человека сделать окружающую жизнь более совершенной.

Литература

1. Богуславский М.В. Педагогическое мировоззрение К.Д. Ушинского // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 2(30). С. 27–35.
2. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Большой психологический словарь. СПб.: Прайм-Еврознак, 2006.
3. Новая философская энциклопедия: в 4 т. / под ред. В.С. Стёпина. М.: Мысль, 2010. Т. 2.
4. Педагогический словарь / под ред. В.И. Загвязинского, А.Ф. Закировой. М.: Академия, 2008.
5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. Т. 2. Педагогические статьи 1857–1861 гг. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В.Я. Струминский]. М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. С. 431, 467.
6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. Т. 4. Детский мир и Хрестоматия / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В.Я. Струминский]. М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. С. 47, 210, 235.
7. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: в 11 т. Т. 9. Человек как предмет воспитания Опыт педагогической антропологии. Том второй / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В.Я. Струминский]. М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. С. 20, 113, 182, 207.