

Педагогические науки

УДК 37

И.Д. КУНЕВИЧ, И.А. МАКАРОВА

(Волгоград)

ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ

Представлен потенциал культурного наследия как фактора воспитания подрастающего поколения. Определено влияние культурного наследия на формирование и развитие личности школьников, аргументирована интеграция культурных ценностей в образовательный процесс. Предложены практические рекомендации для эффективного использования культурного наследия в деятельности школьного учителя.

Ключевые слова: культура, воспитание, образование, наследие, школа.

ILYA KUNEVICH, IRINA MAKAROVA

(Volgograd)

INTEGRATION OF CULTURAL HERITAGE INTO THE EDUCATIONAL PROCESS OF MODERN SCHOOL

The article deals with the potential of the cultural heritage as an important factor of education of the younger generation. The influence of cultural heritage on the formation and development of the personality of schoolchildren is presented, the integration of cultural values into the educational process is argued. The practical recommendations for the effective use of cultural heritage in the activities of a school teacher are proposed.

Key words: culture, upbringing, education, heritage, school.

Школьное образование всегда играло ключевую роль в формировании подрастающего поколения. Важным аспектом в современном воспитании является ознакомление обучающихся с культурным наследием своей страны, как в рамках образовательного процесса, так и вне его. Обращение к культурному наследию способствует развитию у обучающихся глубокого понимания своего культурного контекста, уважения к культурной разнообразности и прививает им осознанное отношение к своей национальной истории. Культурное наследие не только позволяет углубить знания об истории и традициях страны, но и способствует развитию творческого мышления, эстетического вкуса, толерантности и уважения к другим культурам.

На ряд проблем постиндустриального общества, которые влекут за собой определенные последствия, отражающиеся в отдалении подрастающего поколения от своего культурного наследия, указывает Е.Н. Шапинская. Во-первых, это консюмеристский (потребительский) характер современной культуры. Во-вторых, это поглощение мировой классики через средства масс-медиа и создание «информационного шума». И в-третьих, начиная со второй половины XX в., идёт распространение эпохи постмодерна, в рамках которой культура и историческая память утрачивают своё значение. Для решения этих проблем Е.Н. Шапинская говорит о необходимости проведения массовой систематизации знаний как об объектах культурного наследия России, так и о мировых памятниках ЮНЕСКО, «которые изучаются фрагментарно, в основном на уровне различных просветительских мероприятий. Это не позволяет реализовать образовательный, эстетический и ценностный потенциал памятников культурного наследия, который может стать основой чувства патриотизма, гордости за свою Родину» [12, с. 59].

Л.Н. Шаймарданова и Э.Ш. Шакирова освещая важную проблему, состоящую в противоречии между ценностями современной молодежи и задачами, которые стоят перед нашей страной, рассуждают о патриотическом воспитании, главным источником для которого должна служить культура. Одним из эффективных направлений является вовлечение обучающихся в «молодежные объединения и виртуальные сообщества» [11, с. 93]. В сочетании самоорганизации и целенаправленности, такие объединения позволяют школьникам непосредственно приобщиться к прошлому, способствуют развитию исторической памяти и уважению к наследию нашей страны через участие в конференциях, круглых столах, проектах, фестивалях, деловых играх и др. [11].

Последние исследования в области воспитания в школе подтверждают значимость культурного наследия как фактора, влияющего на формирование личности. Ю.С. Путрик, А.П. Соловьёв, П.Е. Царьков обращают внимание на то, что изучение исторических событий через призму культурного наследия помогает обучающимся почувствовать принадлежность к своей стране, формируя гражданскую позицию и патриотизм. Так, говоря о важности краеведения, исследователь делает акцент на использовании объектов культурного наследия через внеаудиторные мероприятия: походы, поездки и экскурсии, что порождает дополнительную эмоциональную и интеллектуальную связь с объектами культуры [9].

О.В. Ткаченко выявил ряд положительных эффектов от интеграции элементов культурного наследия в школьную программу. Он отмечает, что «такой подход способствует не только углубленному изучению предметов, связанных с культурным наследием, но и развитию творческого мышления, познавательных способностей обучающихся» [10, с. 239]. Выстраивать «диалог культур», по мнению исследователя, возможно не только на уроках, но и во внеурочной деятельности, привлекая новые информационные технологии и современные источники массовой информации. И здесь необходимо говорить уже и о личности учителя, который должен обладать высокой эрудицией и общей культурой в целом. В связи с тем, что создавая условия для усвоения учениками ценностей, заложенных в культурном наследии, учитель должен стремиться, чтобы они стали критерием их жизненного выбора.

И.Ю. Кокаева акцентирует внимание на значимости изучения культурного наследия для развития межкультурной компетенции обучающихся, отмечая, что такой подход помогает школьникам лучше понимать и уважать различные культуры, способствует развитию толерантности и сотрудничества. В качестве действенных форм она приводит следующие: «организация учебно-исследовательской работы; работа над проектами; работа с научной литературой и интернет источниками; методы самостоятельного наблюдения; игры, «мозговая атака»» [7, с. 278].

Следовательно, интеграция культурного наследия в образовательный процесс современной школы является неотъемлемой частью воспитательного процесса. Она позволяет не только расширить знания обучающихся о своей стране и мире, но и способствует формированию гражданской позиции, патриотизма и толерантности.

Все эти исследования подтверждают важность использования культурного наследия как воспитательного фактора обучающихся. Однако, несмотря на эту очевидную значимость возникает ряд сложностей при его реализации в образовательной практике современной школы:

- отсутствие необходимых информационных материалов и технических ресурсов;
- недостаточная квалификация учителей по включению культурного наследия в урочную и внеурочную деятельность;
- при изучении исторических событий или литературных произведений, связанных с определённой культурой, возникает риск игнорирования/предвзятого отношения к другим культурам, что может привести к неправильному пониманию исконных ценностей других культур;
- некоторые дети не осознают ценность своей культуры или чувствуют себя нелегитимными представителями своего этнического сообщества. Возникает вопрос: каким образом можно заинтересовать детей в изучении своего национального или этнического наследия?

– не все родители активно участвуют в сохранении культурной традиции своей семьи, страны и передаче ее детям.

Проанализировав ряд исследований (С.В. Гузенина, В.М. Идрисова, Н.В. Клочкова) [2, 4, 6], мы пришли к выводу, что данные сложности возможно решить, используя следующие средства и приемы:

- создание доступной и достоверной базы данных для учителей и учеников, в которую включены сведения о культуре, искусстве и истории нашей страны;
- проведение курсов повышения квалификации, специализированных семинаров для учителей;
- установление эффективной системы взаимодействия между учителями и специалистами в области культуры, что позволит методически грамотно выстраивать уроки и внеурочные занятия, учитывая национальную и культурную направленность;
- проведение опросов и бесед с обучающимися о том, что они чувствуют по отношению к своей культуре и каким образом школьное образование может помочь им в осознании ее ценности;
- использование на уроках и внеурочной деятельности интерактивных форматов для привлечения обучающихся к культурному наследию своей страны: например, проведение мастер-класса по традиционному ремеслу, где обучающиеся смогут создать что-то своими руками; включение обучающихся в игру или викторину; проведение национальных фестивалей, ярмарок, где можно ознакомиться с традициями разных народов. Это позволит им почувствовать частью наследия, увлечься изучением своей культуры;
- разработка стратегии взаимодействия между школой и семьей, стимулирующая родителей принимать активное участие в сохранении культурного наследия. Основная цель – достичь единообразия воспитания, соответствующего классическим российским духовным ценностям.

В заключении можно сказать, что использование потенциала культурного наследия в современной школе является актуальным направлением современного образования. Научные работы за последние пять лет подтверждают его положительное влияние на формирование личности ученика.

Следовательно, изучение культурных традиций и обычаев помогает детям развивать уважение к другим культурам, повышает их эмоциональную интеллектуальность и способствует развитию гражданской позиции. Участие в художественной самодеятельности, изучение местных традиций и ремесел позволяет детям проявить свои таланты и уникальные способности. Воспитание на основе культурного наследия способствует формированию учебной мотивации: ученики, которые видят ценность и актуальность изучаемого материала в контексте их собственной культуры, более заинтересованы в образовательном процессе и проявляют большую активность при его освоении. Изучение культурного наследия положительно влияет и на социальную адаптацию: познание традиций и истории своего региона помогает обучающимся лучше понять свое место в обществе, развить чувство принадлежности к своему сообществу.

Литература

1. Бейсенов А.З., Мусаева Р.С. Культурное наследие как важный аспект современного образования // Интеграция образования. 2015. Т. 19. № 1(78). С. 65–73.
2. Гузенина С.В. Роль семьи в патриотическом воспитании личности // Вестник Тамбовского университета. Сер.: Общественные науки. 2015. № 1(1). С. 53–59.
3. Иванов Е.В. О взаимосвязи патриотического и этнокультурного воспитания // Вестник Новгородского государственного университета. 2019. № 3(115). С. 89–91.
4. Идрисова В.М. Взаимодействие семьи и школы в вопросах воспитания школьников // Современные инновации. 2015. № 2(2). С. 85–86.
5. Исаенко В.П., Смирнова Д.В. Роль социокультурной среды в формировании нравственных основ личности: раздумья о нравственности и путешествиях // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. № 2(123). С. 7–31.
6. Клочкова Н.В., Чепурнова Н.А., Шляхов М.Ю. Формирование базовых национальных ценностей, обучающихся в рамках модернизации педагогического образования // Преподаватель XXI век. 2016. № 2-1. С. 133–142.
7. Кокаева И.Ю. Формирование межэтнической толерантности у младших школьников в поликультурной образовательной среде // Мир науки, культуры, образования. 2018. № 5(72). С. 276–278.

8. Коренная В.С. Культурное наследие как воспитательный фактор в системе школьного образования: дисс. ... канд. культурологии. М., 2021.
9. Путрик Ю.С., Соловьёв А.П., Царьков П.Е. Культурное и природное наследие как важный фактор патриотического воспитания молодёжи в Российской Федерации // Журнал Института Наследия. 2015. № 2(2). С. 7.
10. Ткаченко О.В. Повышение роли историко-культурного аспекта содержания школьного исторического образования в условиях системно-деятельностного подхода к обучению // Мир науки, культуры, образования. 2015. № 2(51). С. 238–240.
11. Шаймарданова Л.Н., Шакирова Э.Ш. Изучение культурного наследия как средство воспитания патриотизма // Казанский вестник молодых учёных. 2022. Т. 6. № 5. С. 88–100.
12. Шапинская Е.Н. Роль культурного наследия в образовании и воспитании Российской молодёжи // Культура и образование. 2016. № 4(23). С. 53–61.