

Дата выхода: 22 июля 2025 г.

Электронный научно-образовательный журнал «ГРАНИ ПОЗНАНИЯ»

№ 3(98) 2025

Учредитель:
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»

Свидетельсво о регистрации Эл № ФС77-31054 от 01 февраля 2008 года, зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия

ISSN: 2588-0365

Редакционная коллегия:
Коротков А.М. - главный редактор
Штыров А.В. - заместитель главного редактора
Караваева А.С. - редактор
Спиридонова О.И. - дизайнер

grani@vspu.ru
8 (8442) 60-28-88

СОДЕРЖАНИЕ

V Международный научно-образовательный форум преподавателей китайского языка «Китайский компас»

МИЧУРИНА А.А. Типология задач, решаемых при помощи искусственного интеллекта, в преподавании китайского языка 3

Педагогические науки

КАСАНОВА Р.М., ФИЛИППОВА Е.М. Информационные технологии в преподавании китайского языка в Институте Конфуция 8

САВИН Г.А., ДУНОВА А.Н., БИРЮКОВА Е.Г. Межпредметные связи химии с другими дисциплинами в процессе преподавания ее в школе 11

ЧУДИНА Е.Е., ТОРИКОВА Е.В. Влияние семейного воспитания на профессиональный выбор будущих учителей 15

Исторические науки

БАГАЕВА З.Г., МОИСЕЕВА А.А. Отражение преобразований первой четверти XVIII века в сфере культуры и быта в отечественном изобразительном искусстве 21

ЛОЗИН Д.И. Рационализаторская деятельность сталинградских рабочих и инженеров как фактор развития промышленности Сталинграда в 1943 – начале 1950-х гг. 31

Филологические науки

ПЕРМИНОВ Е.В. Гендерная обусловленность уровня эмоциональности и оценочности в немецких репортажах 36

РОДИНА Н.А. Синергия конституентов регионального ономастикона и имен собственных ономастического поля военного социума (на примере Волгоградской области) 43

V Международный научно-образовательный форум преподавателей китайского языка «Китайский компас»

УДК 37.02

А.А. МИЧУРИНА
(Москва)

ТИПОЛОГИЯ ЗАДАЧ, РЕШАЕМЫХ ПРИ ПОМОЩИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА, В ПРЕПОДАВАНИИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

Технологии искусственного интеллекта обладают большим потенциалом, способным сделать образовательный процесс более эффективным. ИИ активно применяется рядом китайских вузов, что позволяет решать многие задачи. Рассматривается практика применения ИИ в вузах Китая и анализируется личный опыт использования ИИ в педагогической деятельности.

Ключевые слова: *педагогика, образовательный процесс в университетах Китая, использование искусственного интеллекта в образовании, преподавание китайского языка, типология задач.*

ANASTASIYA MICHURINA
(Moscow)

TYPOLOGY OF TASKS COMPLETED WITH THE HELP OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE PROCESS OF TEACHING THE CHINESE LANGUAGE

The technologies of artificial intelligence have the high potential allowing to make the educational process more effective. The artificial intelligence is actively used by many institutions of higher education in the People's Republic of China that provides to complete many tasks. The practice of use of artificial intelligence in the institutions of higher education in the People's Republic of China is considered, the personal experience of use of artificial intelligence in the pedagogical activity is analysed.

Key words: *Pedagogy, educational process in the institutions of higher education in the People's Republic of China, use of artificial intelligence in education, teaching the Chinese language, typology of tasks.*

В настоящее время искусственный интеллект (ИИ) всё более широко входит в нашу жизнь. В Китае его развитию и применению уделяется большое внимание. О важности применения технологий искусственного интеллекта заявлял министр образования КНР Хуай Цзиньпэн. Он отмечал, что в современных условиях Китай должен активно использовать науку и технологии, особенно технологии искусственного интеллекта, для содействия модернизации образования [9, с. 2]. В июле 2024 г. на пресс-конференции Центрального комитета КПК министр Хуай подтвердил свою готовность активно содействовать строительству умных кампусов и созданию китайской версии образовательной модели искусственного интеллекта [Там же]. На Всемирной конференции по искусственному интеллекту (2024 г.), заместитель министра образования КНР У Янь отметил, что «искусственный интеллект является золотым ключом, который окажет значительное влияние на будущее направление и развитие образования в мире и Китае» [Там же].

Такое внимание объясняется тем, что использование технологий ИИ в образовании обладает большим потенциалом, способным сделать образовательный процесс эффективным и наиболее результативным.

Следует отметить, что в Китае ИИ активно внедряется в сферу образования, в частности в процесс преподавания китайского языка. Так, например ИИ применяется Даляньским политехническим университетом (大连理工大学) для проведения онлайн-курса по изучению бизнес-китайского языка

© Мичурина А.А., 2025

в марте–мае 2025 г. О внедрении китайского ИИ DeepSeek в образовательный процесс официально объявил ряд китайских университетов: Столичный педагогический университет (首都师范大学) [8], Университет Гуйчжоу (贵州大学), Гуйчжоуский педагогический университет (贵州师范大学), Гуйчжоуский медицинский университет (贵州医科大学), Университет Цинхуа (清华大学), Чжэцзянский университет (浙江大学), Шанхайский транспортный университет (上海交通大学), Юго-Восточный университет (东南大学), Китайский народный университет (中国人民大学), Уханьский университет (武汉大学), Пекинский педагогический университет (北京师范大学) [5] и др.

Рассмотрим основные задачи, решаемые при помощи ИИ, на примере онлайн-курса по изучению бизнес-китайского языка в Даляньском политехническом университете. С 24 марта по 1 июня 2025 г. университет реализует онлайн-программу «Деловой китайский + искусственный интеллект». Программа включает в себя онлайн-курс и видеокурс. К участию в ней приглашались граждане стран СНГ [7]. В результате отбора 300 человек получили доступ к онлайн-платформе и возможность посещать онлайн-занятия в режиме реального времени.

Видеокурсы размещены на платформе 泛雅 (http://fanya.chaoxing.com/portal/introduce), на ней же размещаются видеозаписи онлайн-занятий. Сами онлайн-занятия проходят через приложение 泛雅课堂 (https://k.chaoxing.com/).

На упомянутой платформе предусмотрена возможность использования функций ИИ (для этого необходимо перейти в раздел «Интеллектуальный помощник» (AI助教). Интеллектуальный помощник может выполнять следующие функции.

1) *Ответы на вопросы студентов:* студенты могут в любое время задавать вопросы, связанные с изучаемым курсом. Искусственный интеллект помогает студентам лучше усваивать новый материал и оперативно решать проблемы, возникающие в процессе обучения.

2) *Проверка и оценка выполненных студентами письменных заданий:* интеллектуальный помощник может проверять и автоматически выставлять оценки за выполненные работы и предоставлять подробные комментарии.

3) *Анализ данных обучения:* интеллектуальный помощник анализируют данные об учебном процессе (например: время, затраченное на обучение; процент завершивших обучение и усвоенных знаний обучающимися), создает персонализированные отчеты об обучении и помогает обучающимся понять свой собственный статус обучения.

4) *Формулирование персонализированных рекомендаций по обучению:* на основе успеваемости интеллектуальный помощник рекомендует учебные ресурсы (например, видео, документы, упражнения), которые помогают обучающемуся лучше усвоить материал.

5) *Напоминание о ходе обучения:* интеллектуальный помощник напоминает студентам о заданиях, которые необходимо выполнить, или о материалах, которые необходимо своевременно изучить в соответствии с расписанием курса и учебным планом, помогая студентам грамотно распределять свое время.

6) *Поиск литературы и источников по запросу обучающегося:* интеллектуальный помощник может находить литературу и источники по заданной теме. Однако, следует отметить, что с данной функций интеллектуальный помощник справляется лишь частично. Например, на просьбу найти литературу по теме «Способы использования ИИ в сфере образования» помимо нескольких статей, которые действительно соответствуют заданной теме, мы получили множество литературы, связанной с ИИ, однако не рассматривающей его использованием в сфере образования. В связи с этим, мы можем утверждать, что эта функция интеллектуального помощника требует совершенствования.

В целом, выполняя эти функции, интеллектуальный помощник способствует оптимизации процесса усвоения учебного материала, помогает преподавателю решать рутинные организационные задачи.

Технологии ИИ способствуют решению и других задач. Так, они оказывают помощь при освоении информации в процессе чтения статей (AI阅读). При этом выделяются основные вопросы, затра-

© Мичурина А.А., 2025

гиваемые в статье, предлагаются ответы на них; составляется аннотация к тексту; группируются слова, встречающиеся в тексте (например, «имена», «страны», «провинции», «названия организаций» и т. д.); подсчитывается частотность их использования; создаётся графическое изображение содержания статьи. Все это позволяет обучающемуся быстро и прочно усваивать новую информацию при чтении текста статьи.

Кроме того, технологии ИИ позволяют решать задачи дополнения или обновления методического сопровождения процесса обучения. Известно, что учет уровня владения обучающимся иностранным языком обеспечивает достижение лучших результатов. В связи с этим, преподаватель при помощи китайской нейросети *"DeepSeek"* или работающего на основе искусственного интеллекта приложения *"Kimi"* (мини-программа в китайском приложении Вичат) может составлять дополнительные учебные тексты и задания к ним, соответствующие уровню знаний студентов и отвечающие их образовательным интересам.

Расширение лексического запаса слов студентов происходит на занятиях постоянно. Опыт работы свидетельствует о том, что многим студентам удобно запоминать слова при помощи карточек (карточки особенно помогают при запоминании иероглифов). ИИ помогает ускорить процесс их создания, поскольку не приходится вносить информацию вручную. Так, можно поставить задачу для нейросети: создать шаблон (в формате CSV (Comma-Separated Values), данный формат удобно использовать для быстрого создания карточек в специальных приложениях), а затем его можно перенести в одно из приложений (Quizlet и др.). В своей педагогической деятельности мы ставили нейросети "DeepSeek" следующую задачу: «создать карточки для запоминания слов 人工智能，网络，教育 в формате CSV». Был получен следующий ответ:

Слово; Пиньинь; Значение; Пример
人工智能; réngōng zhìnéng; Искусственный интеллект; 人工智能改变世界。
网络; wǎngluò; Интернет, сеть; 我在网络上学习。
教育; jiàoyù; Образование; 教育很重要。

Таким образом, ИИ успешно справился с поставленной задачей. При этом, необходимо отметить, что при заданном нами запросе ИИ привёл довольно простые примеры употребления слов. Однако есть возможность усложнить примеры до требуемого уровня. Например, мы попросили ИИ усложнить примеры употребления слов до уровня HSK 5 (пятый уровень международного экзамена на знание китайского языка (汉语水平考试). Был получен следующий ответ:

人工智能, rén gōng zhì néng, Искусственный интеллект, 随着人工智能技术的飞速发展，许多传统行业正面临前所未有的变革。 Стремительное развитие технологий искусственного интеллекта приводит к беспрецедентным изменениям во многих традиционных отраслях.

网络, wǎng luò, Интернет, сеть, 网络安全已成为数字时代最严峻的挑战之一，需要全球共同努力解决。Кибербезопасность стала одной из самых серьёзных проблем цифровой эпохи, требующей глобальных совместных усилий.

教育, jiào yù, Образование, 素质教育强调培养学生的创新精神和实践能力，而不仅是应试技巧。Качественное образование делает акцент на развитии у студентов творческого мышления и практических навыков, а не только на подготовке к экзаменам.

В результате мы получили шаблон для карточек с более сложными примерами, которые грамматически верны и соответствуют уровню HSK 5. Таким образом, мы приходим к выводу, что ИИ успешно справляется с созданием карточек для запоминания слов и может активно применяться преподавателем и студентами для этих целей.

Порой при изучении нового материала возникают трудности. Так, для китайского языка характерно наличие большого количества слов со схожим значением. Например, слова 了解 и 理解 на русский язык переводятся как «понимать». При этом между ними всё же существует разница, и далеко не всегда они являются взаимозаменяемыми. Для объяснения этой разницы лучше всего приводить примеры употребления этих слов. Если не получается это сделать быстро, то можно обратиться за помощью

© Мичурина А.А., 2025

к ИИ. Так, мы попросили ИИ объяснить разницу между упомянутыми выше словами и привести примеры их употребления. В результате мы получили следующий ответ:

1. 了解 (liǎojiě)

Значение:

– Знать поверхностно, быть в курсе, ознакомиться
– Акцент на **фактическое знание** или **практическую осведомлённость**
– Часто используется для ситуаций, людей, базовых фактов

Примеры:

– 我了解这个城市的历史。

Я знаком(а) с историей этого города. (общие знания)

– 你需要先了解公司的规章制度。

Тебе нужно сначала ознакомиться с правилами компании. (формальное знание)

– 我不太了解他这个人。

Я не очень хорошо его знаю. (поверхностное представление)

<...>

2. 理解 (lǐjiě)

Значение:

– Понимать глубоко, осознавать суть
– Акцент на **логическое осмысление**, **сопереживание** или **принятие**
– Используется для сложных концепций, эмоций, абстрактных идей

Примеры:

– 我终于理解了这道数学题的解法。

Я наконец понял(а) решение этой математической задачи. (логическое понимание)

– 他不理解我的感受。

Он не понимает моих чувств. (эмпатия)

– 这个理论很难理解。

Эту теорию трудно понять. (глубокое усвоение)

<...>

Совет для запоминания:

– 了解 = «знать, что» (знание факта)
– 理解 = «знать, почему» (понимание причины)

Мы видим, что ИИ дал достаточно развёрнутый ответ: объяснил разницу в значении, привёл несколько примеров употребления, дал совет для запоминания. Приведённые примеры грамматически верны, лексическая сочетаемость не нарушена. Они наглядно показывают отличия в употреблении слов. Таким образом, преподаватель китайского языка может использовать эти примеры при объяснении разницы между схожими по значению словами.

Выводы. Анализ публикаций и собственного педагогического опыта позволяет сделать вывод о том, что технологии ИИ в настоящее время выступают как помощники в практической деятельности преподавателя. Чаще всего они используются для решения двух типов задач: организационных и методических. *Организационные* задачи (анализ данных о процессе обучения, в соответствии с анализом подбор необходимых ресурсов, напоминание о сроках выполнения заданий и т. д.) способствуют уменьшению количества рутинной работы. *Методические* задачи (составление учебных текстов и заданий к ним, соответствующих уровню подготовки студентов; создание наглядности для успешного объяснения сложного материала; разработка дидактических средств для прочного запоминания новых слов и т. д.) способствуют обновлению методического обеспечения процесса обучения китайскому языку. Результаты дальнейших исследований могут расширить представленную типологию задач, решаемых при помощи технологий ИИ.

© Мичурина А.А., 2025

Литература

1. Каптерев А.И. Вызовы генеративного искусственного интеллекта для системы высшего образования // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Информатизация образования. 2023. Т. 20. № 3. С. 255–264.

2. Машкина О.А. Инновационные зоны развития высшего образования в Китае // Письма в Эмиссия. Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электрон. науч. журнал, 2024. № 8. С. 2. [Электронный ресурс]. URL: http://www.emissia.org/offline/2024/3400.htm (дата обращения: 05.05.2025).

3. AI+教育：中国人工智能教育蓝皮书 // 幻影视界库, 2024.

4. Wang X. Artificial intelligence as a factor in the modernization of Chinese higher education // Proceedings of BSTU. Issue 6. History. Philosophy. 2024. Vol. 1(281). P. 155–163.

5. 当高校»定制版»DeepSeek开启»深度求索» / 党委统战部 ; 编辑 田萌. Beijing Normal University News, 2025. [Электронный ресурс]. URL: https://news.bnu.edu.cn/pt/mtsd/c18b87e0749d40e3a924bb5fbbcddca9.htm (дата обращения: 23.03.2025).

6. 中国教育现代2035. «China's Education Modernization 2035». [Электронный ресурс]. URL: https://www.gov.cn/zhengce/2019-02/23/content_5367987.htm (дата обращения: 28.10.2024).

7. "商务中文+人工智能"2025年独联体地区商务中文人才线上培育专项招生简章. 2025. [Электронный ресурс]. URL: https://mp.weixin.qq.com/s/u1aLGBxHoimuevOMj_V99Q (дата обращения: 31.03.2025).

8. 首都师大专属DeepSeek正式上线！ // Weixin. 2025. [Электронный ресурс]. URL: https://mp.weixin.qq.com/s/ncnnlN4PtoEze4CSa88G5w (дата обращения: 23.03.2025).

9. 数智时代AI赋能教育教学的实践与挑战 // 网梯科技, 2024.

© Мичурина А.А., 2025

Педагогические науки

УДК 378

Р.М. КАСАНОВА, Е.М. ФИЛИППОВА
(Волгоград)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА В ИНСТИТУТЕ КОНФУЦИЯ

Рассматриваются возможности применения информационных технологий в преподавании китайского языка в России. Бурное развитие информационных и коммуникационных технологий привело к созданию огромного количества специальных программ, приложений и Интернет-ресурсов для обучения китайскому языку. Описаны несколько платформ для обучения китайскому языку в Институте Конфуция.

Ключевые слова: *обучение китайскому языку, приложение, информационные и коммуникационные технологии, Институт Конфуция, Интернет-ресурс.*

RENATA KASANOVA, EVGENIYA FILIPPOVA
(Volgograd)

INFORMATION TECHNOLOGIES IN TEACHING CHINESE AT THE CONFUCIUS INSTITUTE

The article discusses the possibilities of using information technology in teaching Chinese in Russia. The rapid development of information and communication technologies has led to the creation of a huge number of special programs, applications and online resources for teaching Chinese. Several platforms for teaching Chinese at the Confucius Institute are described.

Key words: *Chinese language training, application, information and communication technologies, Confucius Institute, Internet resource.*

На современном этапе развития образования в России особое значение придается повышению качества образования, формированию у слушателей новых иноязычных компетенций, удовлетворяющих ожиданиям всех заинтересованных сторон образовательного процесса: государства, работодателей и обучающихся.

Специфика иностранного языка состоит в том, что говорение, аудирование, чтение и письмо являются неотъемлемыми элементами процесса обучения. Изучая иностранный язык, обучающийся не только изучает его конструкции и правила, но и погружается в культуру его носителей, что позволяет лучше освоить получаемую информацию. Таким образом, для обучения различным видам речевой деятельности необходимо предоставить полный комплекс упражнений, включая практику и отработку изученного материала.

Сеть институтов Конфуция уже более двадцати лет предлагает курсы по обучению китайскому языку всем, кто хочет изучать мандаринский язык. К концу 2024 г. на территории больше 170 стран действовало 600 институтов и 1205 классов Конфуция. Интенсификация отношений РФ и КНР в различных сферах вызвала долгосрочный повышенный спрос на обучение китайскому языку в России. Сегодня на территории РФ действуют 17 Институтов Конфуция в 14 городах, в том числе на базе Волгоградского государственного социально-педагогического университета.

С 2020 г., как и во всем мире, во всех институтах Конфуция под лозунгом «Продолжение учебы при прекращении аудиторных занятий» (停课不停学) началось дистанционное преподавание китайского языка, что привело к созданию электронного обучения «Интернет + китайский язык». Цен-

© Касанова Р.М., Филиппова Е.М., 2025

тры Конфуция реализуют модели обучения «Китайский язык + нелингвистическая специальность», что способствует включению студентов и преподавателей в стажировочные программы КНР для совершенствования языковой подготовки на курсах в Китае, а также обеспечения реализации культурного сотрудничества между РФ и КНР.

В настоящее время в связи с развитием информационно-коммуникационных технологий обучающиеся хорошо умеют пользоваться гаджетами, поэтому традиционные методы обучения иностранным языкам уже не так актуальны. Преподаватели иностранных языков всё чаще используют на своих занятиях различные обучающие сайты, интерактивные коммуникативные игры и виртуальные упражнения. Например, при обучении китайскому языку можно визуализировать иероглифы, установить связь между их начертанием, значением и чтением, показать грамматику, конструкции и мн. др. с помощью компьютерных программ и приложений. Цифровые технологии в образовании помогают сделать учебный процесс более адаптивным, индивидуализированным [2].

Применение современных цифровых образовательных технологий способствует эффективному обучению, поскольку, кроме текстовых блоков, включает анимации, аудио- и видеофрагменты. Обучение с использованием информационных технологий помогает формировать у обучающихся понимание высокой ценности самообразования [6]. Материалы с высокой степенью аутентичности, представленные в сети Интернет, упражнения на таких платформах подходят для самостоятельной работы обучающихся, в виде подсказок им даются грамматические схемы и таблички. Информационные технологии помогают снять языковой барьер и исправить ошибки обучающихся [1].

Обучение китайскому языку в институте Конфуция осуществляется совместно со знаниями литературы, истории, культуры Китая. Это, в частности, даёт возможность российским студентам выигрывать гранты на стажировки в Китае. Помимо занятий китайского языка по своей программе, слушатели Института Конфуция имеют возможность посещать онлайн-лекции российских и китайских китаеведов, курсы по разговорному языку, различные мероприятия, транслирующие традиции и обычаи, культуру и менталитет Поднебесной (музыкальные концерты, мастер-классы по прикладному искусству, выставки и др.), проходить подготовку по каллиграфии, китайской живописи, боевому искусству «ушу», к международным экзаменам. Слушатели курсов являются активными участниками языковых конкурсов и культурных мероприятий. Всё это расширяет кругозор обучающихся, помогает погрузиться в языковую среду изучаемого языка, а также углубить общие знания о Китае и в какой-то определённой сфере. Такой подход изучения иностранного языка формирует толерантное отношение к другой культуре и традициям. К тому же уровень владения китайским языком, приобретаемый в ходе такого метода обучения, позволяет обучающимся углубить свои знания всестороннее и продолжить дальнейшее обучение непосредственно в Китае, на языковых курсах, бакалавриате или в магистратуре. Китайские вузы организовывают различные онлайн-курсы, стажировки, такие как «Китайский зимний лагерь», «Обучение китайскому языку как иностранному», «Встреча с Китаем», Китайский мост «Один пояс-один путь» и мн. др. Китайское правительство предоставляет возможность получения стипендии для учебы в КНР, что также мотивирует российских студентов на изучение путунхуа [Там же].

Поскольку уровень экономики и образования Китая является одним из ведущих во всём мире, китайские информационные технологии находятся в топе лучших. Необходимо отметить несколько платформ, которые сейчас пользуются больших спросом у слушателей всех стран, изучающих китайский язык:

1. *Classin* – это интерактивная платформа с большим количеством функций. Этот Интернет-ресурс обеспечивает одновременное обучение до 16 человек и поддерживает приложения с анимационными эффектами, аудио и видео. Можно создавать целые классы, устанавливать расписание уроков, вести учёт домашней работы, создавать тесты, ставить таймер на выполнение заданий для экономии времени на уроке. Преимущество данного приложения заключается в том, что ученик может писать на доске, а преподаватель сразу исправляет ошибки.

2. *Voov* – приложение для Windows (аналог Zoom), с помощью которого можно пригласить до 300 участников на видеоконференцию. Важным преимуществом является неограниченность дли-

© Касанова Р.М., Филиппова Е.М., 2025

тельности мероприятия. Приложение поддерживает мульти-интерактивные учебные программы, аудио и видео.

3. *Edvibe* – инновационная платформа для преподавателей и школ иностранных языков с технологичными инструментами на основе алгоритмов искусственного интеллекта. Благодаря этому обеспечивается точный подбор алгоритмов преподавателя под ученика, что стимулирует высокую эффективность работы и интересное обучение. Предусмотрен автоматический анализ прогресса обучающегося, что позволяет преподавателю видеть пробелы в знаниях своих учеников.

Необходимо отметить, что институты Конфуция при обоюдной заинтересованности российской и китайской сторон сотрудничества вносят огромный вклад в преподавание китайского языка в России. Современные информационные технологии продолжают развиваться, появляются новые возможности в преподавании китайского языка. Специально разработанные программы помогают овладеть техникой письма иероглифов, способствуют их запоминанию с помощью различных упражнений, викторин, онлайн-игр, кроссвордов, аудио- и видеофрагментов. Использование цифровых справочников и словарей позволяет облегчить восприятие изучаемого материала. Хотя они и повторяют бумажные издания, но являются более функциональными, универсальными и доступными [3]. В Интернет-пространстве широко представлен выбор инновационных технологий, что требует грамотного методического отбора и их применения при непрофильном изучении китайского языка. Применение цифровых технологий способствует персонализации и адаптации образовательного процесса для индивидуального подхода к студентам [5]. Использование современных информационный технологий в обучении китайскому языку способствует повышению мотивации обучающихся, а интерактивность и наглядность способствует лучшему пониманию и усвоению учебного материала на иностранном языке. Симбиоз технологий и педагогики воплощает в себе преобразующую силу, которая расширяет ландшафт в области китайского языка [4], что непременно приведет в будущем к доступному и увлекательному овладению иностранными языками.

Литература

1. Андрюхина Л.М., Аксенова Л.П., Лыжин А.И. [и др.] Опыт и перспективы интеграции академической науки и образования в деятельности школы Конфуция на Урале // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 2. № 2(64). С. 64–82.

2. Крючкова К.С., Филиппова Е.М. Цифровые образовательные технологии в подготовке будущего учителя в вузе // Электрон. науч.-образоват. журнал ВГСПУ «Грани познания». 2024. № 4(93). С. 24–28. [Электронный ресурс]. URL: http://grani.vspu.ru/files/publics/1728576175.pdf (дата обращения: 03.04.2025).

3. Ли Х. Применение инновационных технологий в обучении китайскому языку для повышения эффективности обучения // Современное педагогическое образование. 2025. № 1. С. 18–21.

4. Туркпенова Д.К. Расширение возможностей обучения китайскому языку с использованием инновационных технологий // Глобальный научный потенциал. 2024. № 2 (155). С. 212–216.

5. Фахрутдинова Е.Р. Использование цифровых технологий в процессе обучения китайскому языку студентов неязыковых вузов // Вестник науки. 2024. Т. 2. № 4(73). С. 366–371.

6. Demenkova E., Filippova E., Konyaeva N., Shemyakina S., Smykovskaya T. Teaching arabic-speaking and chinese-speaking students to physics with using information technology // 4th International Conference on Technology Enhanced Learning in Higher Education (TELE). Lipetsk, 2024. P. 157–161.

© Касанова Р.М., Филиппова Е.М., 2025

УДК 372.854

Г.А. САВИН, А.Н. ДУНОВА, Е.Г. БИРЮКОВА
(Волгоград)

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ХИМИИ С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЕЕ В ШКОЛЕ

Систематизированы литературные сведения о межпредметных связях химии с другими дисциплинами в процессе преподавания ее в школе. Показано положительное влияние применения межпредметных связей на усвоение знаний учащимися при изучении школьного курса химии.

Ключевые слова: *химия, преподавание химии в школе, межпредметные связи, интеграция, интегрированное обучение.*

GENNADY SAVIN, ARINA DUNOVA, HELEN BIRYUKOVA
(Volgograd)

INTERDISCIPLINARY CONNECTIONS OF CHEMISTRY WITH OTHER DISCIPLINES IN THE PROCESS OF ITS TEACHING AT SCHOOL

The literary information about interdisciplinary connections of Chemistry with other disciplines in the process of its teaching at school is systematized. The positive effect of the use of interdisciplinary connections on the assimilation of knowledge by students while studying a school Chemistry course is shown.

Key words: *Chemistry, teaching Chemistry at school, interdisciplinary connections, integration, integrated learning.*

Межпредметная связь стала важным атрибутом в преподавании различных дисциплин в школе, основой интегрированного подхода к обучению, цель которого – формирование у учащихся подлинно научно-материалистического мировоззрения, широкого кругозора, интереса к познанию нового, неизвестного. Межпредметные связи обеспечивают гармоничное внутреннее единство образовательной программы и выполняют образовательную, развивающую и воспитывающую функции. В связи с этим их можно рассматривать как синтез форм и методов учебно-воспитательного процесса. Все сказанное в полной мере относится и к преподаванию химии в школе.

Термин «интеграция» происходит от латинского слова “integratio”, что означает «восстановление», «соединение» (от integer – целый). В Толковом словаре русского языка Д.Н. Ушаков определил «интеграцию» как объединение в процессе развития каких-либо отдельных частей или элементов в единое целое [17, с. 645].

Использование интегративного подхода в обучении химии помогает учителям развить устойчивый познавательный интерес учащихся к химической науке, к химическим производствам и связанным с ними профессиям, а также к учебному процессу в целом [14, с. 14]. В этом заключается актуальность рассматриваемой темы.

При обучении химии очень важными являются межпредметные связи ее с биологией – одной из самых близких и родственных естественно-научных дисциплин. Это и понятно: ведь в основе нормального функционирования любой живой системы (клетки, ткани, органа, организма) лежат химические и биохимические процессы превращения веществ, из которых состоят эти живые системы.

Однако здесь не всегда все просто. И дело вовсе не в том, что сложно найти общие точки соприкосновения химии с биологией. Причина – несовпадение программ по времени изучения близких по содержанию, тесно связанных друг с другом тем химии и биологии. Так, например, в курсе биологии в 10-м классе изучение темы «Химический состав клетки» приходится на начало учебного года [19, с. 47]. Результатом освоения учащимися этой темы должны быть глубокие знания о составе,

© Савин Г.А., Дунова А.Н., Бирюкова Е.Г., 2025

строении и функциях таких важных биополимеров, как белков, липидов, углеводов, нуклеиновых кислот, а также о химических реакциях, лежащих в основе их образования и превращений – поликонденсации, гидролизе, окислительно-восстановительных реакциях с участием этих веществ и других органических соединений. Следует отметить, что весь этот материал достаточно сложный для понимания. В это же время на уроках химии учащиеся 10-х классов только начинают знакомиться с органическими веществами, с их составом, строением, особенностями их превращений. Безусловно, начало освоения школьного курса органической химии связано с изучением достаточно просто устроенных органических веществ: углеводородов и их галогенопроизводных, спиртов и фенолов, карбонильных и карбоксильных веществ. Тогда, как изучение сложных биологически активных соединений приходится на конец учебного года [20, с. 41–46]. Такое несоответствие в структуре программ по биологии и химии 10-го класса ограничивает возможности проведения интегрированных мероприятий по химии и биологии для учащихся данных классов. И, тем не менее, эти возможности есть, и они успешно реализуются на практике [4, 8, 18, 21].

В преподавании химии наиболее важными также являются межпредметные связи с физикой и математикой. Эти науки очень тесно связаны друг с другом: физика изучает объекты (тела, предметы) окружающего мира, химия – вещества, из которых состоят эти объекты, а анализ данных этих наук и проведение расчетов возможно только с использованием математических законов и принципов. В связи с этим заметим, что при изучении любой темы на уроках химии не только целесообразно, но и необходимо связывать ее с физическими явлениями, законами, понятиями и математическими расчетами. Понятно и то, что наибольших результатов в обучении химии достигают учителя, которые широко используют межпредметные связи с физикой и математикой [2, 3, 5, 13].

Межпредметная связь дисциплин может реализовываться в виде проведения различных игр [15], проектов [1, 6], конкурсов. Причем использование конкурсов предполагает широкие возможности интеграции не только при изучении родственных дисциплин. Примером служит проведение интегрированных внеклассных мероприятий по химии и литературе, в результате которых расширяется кругозор учащихся по этим предметам, раскрываются их творческие способности, углубляется интерес учащихся к внимательному прочтению литературных произведений различных жанров, формируется положительное отношение к химической науке. Так, в одном из таких конкурсов в качестве вступления декларировался отрывок из стихотворения А. Белого «Первое свидание»:

«… Передо мною мир стоит
Мифологической проблемой:
Мне Менделеев говорит
Периодической системой.
Соединяют разум мой
Законы Бойля, Ван-дер-Вальса
Со снами веющего вальса,
С богами зреющею тьмой:
Я вижу огненное море
Кипящих веществом существ;
Сижу в дыму лабораторий
Над разложением веществ».

Участники конкурса узнают, что замечательный поэт «серебряного века» Андрей Белый (настоящее имя – Борис Николаевич Бугаев) – один из ведущих деятелей русского символизма и модернизма. И в то же время он – выпускник физико-математического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова; также изучал труды Ч. Дарвина и химию [16, с. 64–67].

Следует отметить интересные методические находки, позволяющие развивать межпредметные связи химии с литературой, используя в качестве небольших, но ярких фрагментов цитаты из литературных произведений либо к отдельным заданиям по химии, либо к целому уроку химии. Так, эпиграфом к одной из задач заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по хи-

© Савин Г.А., Дунова А.Н., Бирюкова Е.Г., 2025

мии (2023 г.) было четверостишие из стихотворения М. Щербакова «Фармацевт», в котором скрывалась подсказка к решению этой задачи [7, с. 73]:

«Волнуйся, знахарь, о травах, почве, камнях, золе.
Снабжай сигнатурой склянку, словно ларец ключом.
Пекись о добротном тигле, об огневом котле.
О звонких весах заботься. Более ни о чем».

Или на одном из уроков химии при изучении явления коррозии металлов и сплавов была уместно процитирована А.А. Ахматова: «На рукомойнике моем позеленела медь» (из стихотворения «Молюсь оконному лучу…», 1910 г.) [Там же, с. 74].

Примером литературного эпиграфа к целому уроку химии на тему «Алюминий» может быть четверостишие из стихотворения Л. Зурбаган «Двуличный алюминий» [Там же, с. 75]:

«Дефектный и двуличный элемент…
Был мягким трехвалентным идеалом!
Казался самым искренним металлом,
Шутил над амфотерностью своей».

Есть примеры использования межпредметных связей на уроках химии с различными дисциплинами одновременно: биологией, физикой, математикой, историей, географией и др. [9–11, 22].

Мы предлагаем свой вариант применения межпредметных связей в процессе обучения химии – выполнение экспериментальных исследований по изучению влияния химических добавок на прорастание семян растений. Цель подобных исследований – выявить влияние химических добавок на прорастание семян растений, установить оптимальные концентрации этих добавок на прорастание семян.

Для этого учитель организует работу химического кружка. В качестве химических добавок можно использовать микроудобрения – растворимые в воде соединения цинка, меди, марганца и др. элементов. Эти микроудобрения используются в виде водных растворов различных концентраций (моль/л). Биологическими объектами могут быть семена культурных растений: огурцов, помидоров, баклажанов, перца, пшеницы, ячменя и мн. др. Закладывать опыты целесообразно в трех повторностях, при комнатной температуре, используя чашки Петри.

Результаты опытов оцениваются по срокам прорастания, размерам проростков. Наблюдения за прорастанием семян, измерение размеров проростков, а также выводы по результатам работы ученики делают самостоятельно под руководством учителя.

По результатам работы учащиеся могут оформлять рефераты, учебно-исследовательские работы, с которыми имеют возможность выступить на конкурсах различных уровней.

В ходе выполнения предлагаемой исследовательской экспериментальной работы реализуются межпредметные связи химии с такими дисциплинами, как биология, физика, математика и формируются умения работать с учебной, научно-популярной и научной литературой.

В заключении отметим, что применение межпредметных связей при изучении школьного курса химии положительно влияет на усвоение знаний учащимися, повышает их интерес к дисциплине, побуждает их к чтению дополнительной литературы, к поиску необходимой информации с использованием различных источников, формирует в них ответственность, целеустремленность, дисциплинированность, а главное – способствует получению прочных, всесторонних знаний.

Литература

1. Анацко О.Э. Интегрированные проекты как средство повышения интереса к изучению химии // Химия в школе. 2023. № 2. С. 60–62.
2. Анацко О.Э., Большова Н.В. Интегрированный урок «Что такое ионы?» // Химия в школе. 2022. № 1. С. 22–24.
3. Васильева В.В., Кардия И.Е., Муштукова И.В. Интегрированное занятие «Состав и свойства шампуня» // Химия в школе. 2022. № 1. С. 32–36.
4. Гапонов П.И., Журин А.А. Расчетные задачи межпредметного содержания // Химия в школе. 2023. № 10. С. 42–44.
5. Гюльбенкян Ж.Х., Адонц О.В., Цирунян В.Д. Межпредметные связи при решении химических задач // Химия в школе. 2022. № 1. С. 39–43.

© Савин Г.А., Дунова А.Н., Бирюкова Е.Г., 2025

6. Дерягин В.В., Левина С.Г., Симонова М.Ж. [и др.]. Межпредметный проект «Путешествие в страну естественных наук» // Химия в школе. 2022. № 8. С. 51–58.

7. Домнина А.С., Навалихина О.В. Естественнонаучные проекты на литературной основе // Химия в школе. 2024. № 10. С. 73–75.

8. Ершова В.Ю. Интеграция естественнонаучных предметов: проблемы, требующие решения // Химия в школе. 2025. № 2. С. 2–3.

9. Каткова О.А. Из опыта интеграции предметов естественнонаучного цикла // Химия в школе. 2022. № 7. С. 27–29.

10. Кононенко Л.В., Заворотная И.А., Кабанова Л.А. Межпредметная интеграция как способ развития функциональной грамотности и творческого мышления // Химия в школе. 2023. № 10. С. 31–38.

11. Косенкова О.В., Рягин С.Н., Лобанова О.В. [и др.] Межпредметная интеграция при изучении темы «Воздух» // Химия в школе. 2024. № 7. С. 22–26.

12. Костенчук И.А. На перекрестках химии и литературы // Химия в школе. 2022. № 3. С. 65–70.

13. Медведев Д.А. Математические подходы к решению химических задач // Химия в школе. 2024. № 3. С. 31–37.

14. Пак М.С. Дидактика химии. 2-е изд., перераб. и дополнен. СПб.: ООО «ТРИО», 2012.

15. Савчук О.В., Сучкова Е.В. Интегрированная игра с естественнонаучным содержанием // Химия в школе. 2023. № 1. С. 63–67.

16. Ткач М.Г. Интегрированное внеклассное мероприятие «Конкурс знатоков химии и литературы» // Химия в школе. 2025. № 2. С. 64–67.

17. Толковый словарь русского языка: в 4 т. Т. 1. / под ред. Д.Н. Ушакова. М.: Гос. ин-т «Сов. энцикл.»; ОГИЗ, 1935.

18. Тропникова В.В. Межпредметные связи: формирование профессиональных компетенций будущих медиков // Химия в школе. 2024. № 8. С. 31–34.

19. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Биология для 10–11 классов образовательных организаций (углубленный уровень). М.: ФГБНУ Институт стратегии развития образования, 2023.

20. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Химия для 10–11 классов образовательных организаций (углубленный уровень). М.: ФГБНУ Институт стратегии развития образования, 2023.

21. Фирстова Н.В., Кузнецова А.В., Волкова Н.В. [и др.] Интегрированное мероприятие «Ученые и врачи против коронавируса» // Химия в школе. 2022. № 9. С. 60–65.

22. Шальнев Н.А. Интегрированный урок «История порохового заговора» // Химия в школе. 2022. № 6. С. 27–30.

© Савин Г.А., Дунова А.Н., Бирюкова Е.Г., 2025

УДК 37.047

Е.Е. ЧУДИНА, Е.В. ТОРИКОВА
(Волгоград)

ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Статья посвящена роли семейного воспитания в профессиональном самоопределении старшеклассников. Представлены результаты анкетирования респондентов для выявления основных причин профессионального самоопределения. Приведены развернутые ответы респондентов, что позволяет опираться на полученные данные в дальнейших научно-педагогических разработках. Показаны особенности педагогической династии и ее влияние на выбор профессии.

Ключевые слова: *профессиональное самоопределение, педагогическая профессия, семейное воспитание, педагогическая династия, будущий учитель.*

ELENA CHUDINA, ELIZAVETA TORIKOVA
(Volgograd)

THE INFLUENCE OF FAMILY EDUCATION ON THE PROFESSIONAL CHOICE OF FUTURE TEACHERS

The article deals with the role of family education in the professional identity of high school students. There are presented the results of the respondents' questionnaire for revealing the fundamental reasons of professional identity. The detailed answers of respondents are given that allows to rely on the acquired data in the further scientific and pedagogical studies, The specific features of pedagogical dynasty and its influence on the profession's choice are demonstrated.

Key words: *professional identity, pedagogical profession, family education, pedagogical dynasty, future teacher.*

В связи с изменением социально-экономической ситуации в России в настоящее время особенно остро стал вопрос о профессиональном самоопределении старшеклассников, а также условиях и факторах, способствующих успешности этого процесса.

Профессиональное самоопределение – это сложный и многогранный процесс, определяющий не только успешность человека в профессиональной сфере, но и его интеграцию в общество и культуру в целом. Этот процесс, представляет собой формирование целостной системы представлений о себе как о профессионале, включающей осознанные профессиональные ценности, мотивы, интересы, личностные установки, которые определяют отношение к труду и к самому себе в контексте профессиональной деятельности. Ключевыми составляющими профессионального самоопределения являются не только осознание собственных способностей и склонностей, но и понимание требований профессии, рынка труда, а также соответствие личных амбиций и ожиданий реальным возможностям.

Развитие адекватной самооценки и самопринятия – неотъемлемая часть этого процесса. Без понимания своих сильных и слабых сторон, без принятия себя со всеми особенностями, человек рискует сделать неверный профессиональный выбор, что может привести к неудовлетворенности работой и снижению качества жизни.

Период обучения – наиболее благоприятное время для формирования профессионального самоопределения, требующий активного участия педагогов и психологов в оказании квалифицированной помощи. Необходимо не только передавать знания и навыки, но и способствовать развитию критического мышления, саморефлексии и умению принимать взвешенные решения. Д.А. Леонтьев более подробно описывает профессиональное самоопределение как динамический процесс, в ходе которого личность усваивает и формирует свою систему отношений к профессионально-трудовой среде [2]. Это включает не только формирование профессиональных намерений и планов, но и развитие духовных и физических возможностей, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

© Чудина Е.Е., Торикова Е.В., 2025

Влияние социальных факторов на профессиональное самоопределение нельзя недооценивать. А.В. Соловьева уделяет значительное внимание роли семьи как социального института, формирующего ценностные ориентиры, идеалы и устремления будущего профессионала [5]. Семья закладывает фундамент мировоззрения ребенка, влияя на его интересы, склонности и первые представления о различных профессиях. Родительская поддержка, стиль семейного воспитания, профессиональный статус родителей и их отношение к труду – всё это существенно влияет на профессиональный выбор подростка.

Вопросы влияния семьи на профессиональный выбор ребенка представлены в исследованиях многих отечественных и зарубежных ученых, таких как: К.А. Абульханова-Славская, В.Г. Бочарова, З.А. Галагузова, Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов, А.М. Кухарчук, Дж. Холланд, А.Б. Ценципер.

Семейное воспитание, являясь процессом передачи знаний, ценностей и норм поведения, может как способствовать, так и препятствовать формированию адекватного профессионального самоопределения.

Исследование А.С. Савенковой [3, с. 57], проведенное в рамках российско-германского проекта, посвященного влиянию семьи на профессиональный и образовательный выбор подростков, выявило интересные тенденции. Анализ данных показал, что наиболее распространенным фактором (34%) стало открытое обсуждение будущих профессий и учебных заведений с членами семьи. Это говорит о важности семейной коммуникации и совместного принятия решений, где подросток активно участвует в процессе выбора, получая поддержку и обратную связь от близких. Такой подход способствует формированию осознанного выбора, учитывающего как собственные интересы и способности подростка, так и реалистичную оценку возможностей. Интересно, что значительная часть респондентов (30,2%) указала на полное невмешательство семьи в их профессиональный выбор. Это может свидетельствовать о высокой степени самостоятельности подростков, доверии со стороны родителей к их решениям или, возможно, о недостатке коммуникации в семье на эту тему. Однако полное отсутствие вмешательства не означает отсутствие влияния. Неявное влияние семьи может проявляться через пример профессиональной деятельности родителей или других родственников. Так, 18,9% респондентов признались, что ориентировались на профессиональный опыт членов семьи, подражая им или выбирая родственные профессии. Выбор профессии может быть подкреплен не только конкретными примерами, но и косвенным влиянием, например, через формирование определенных ценностных установок в семье, связанных с престижностью или востребованностью профессии. При этом важно понимать, что подражание не всегда означает слепое копирование. Подросток может выбрать схожую профессию, но адаптировать её под свои интересы и возможности. Отдельную группу составляют подростки, чья профессиональная траектория определяется прямыми указаниями семьи (9,4%). Здесь уже можно говорить о более жестком, директивном влиянии, которое может быть обусловлено различными факторами: традициями в семье или же стремлением обеспечить ребенку стабильное будущее. Важно также отметить, что давление со стороны родителей является наименее распространенным фактором (3,8%). Психологическое давление, например, связанное с чрезмерными ожиданиями или критикой, может негативно сказаться на самооценке подростка и привести к выбору профессии, не соответствующему его способностям и желаниям.

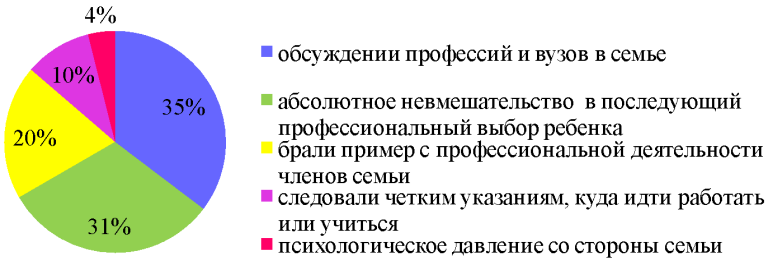


Рис. 1. Анализ проблемы влияния родителей
на профессиональный и образовательный выбор ребёнка (А.С. Савенкова) [3]

© Чудина Е.Е., Торикова Е.В., 2025

Таким образом, исследование А.С. Савенковой демонстрирует сложность многогранность семейного влияния на выбор профессии подростками.

По мнению Н.К. Сергеева, на этапе профессионального самоопределения, выбор будущей профессии, в частности педагогической, представляет собой свободный и сознательный процесс. Он предполагает, что этот выбор должен рассматриваться как приоритетная жизненная ценность, которая позволяет школьникам осознанно подходить к своей профессиональной траектории [4].

Выбор профессии по четким указаниям родителей или в результате давления со стороны семьи и общества может затруднить процесс профессионального самоопределения и привести к деструктивным последствиям. Выбор должен делаться в результате самоанализа ребенка, своих интересов и способностей.

Стиль семейного воспитания оказывает значительное воздействие на формирование личности ребенка, включая его способность к самоопределению. Выделяют несколько основных стилей: авторитарный, демократический, либеральный (попустительский), хаотичный, отчужденный и гиперопекающий.

А.В. Жирнова в своих исследованиях показала, что авторитарный стиль, характеризующийся жестким контролем, подавлением инициативы и непринятием мнения ребенка, негативно сказывается на процессе профессионального самоопределения [1]. Дети, воспитанные в таких семьях, часто испытывают трудности с принятием самостоятельных решений, боятся ответственности, что затрудняет объективную оценку своих способностей и интересов. Они могут выбирать профессию, диктуемую родителями, даже если она не соответствует их внутренним стремлениям, что впоследствии может привести к хроническому стрессу и профессиональному выгоранию. Напротив, демократический стиль семейного воспитания, основанный на взаимном уважении, доверии и диалоге, способствует развитию самостоятельности, ответственности и критического мышления у ребенка. Дети в таких семьях получают поддержку и помощь в самопознании и исследовании своих возможностей, что позволяет им сделать осознанный выбор профессии, соответствующий их индивидуальным особенностям и жизненным целям. Они чувствуют себя свободными в выражении своих мнений и не боятся принимать решения

Старшеклассники при выборе профессии ориентируются на успешный профессиональный опыт родственников, на примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности. Иногда, семейная традиция может ограничивать профессиональный выбор, следуя за родителями, выбирая профессию, выпускник не задумывается о том, соответствует ли она его собственным интересам и склонностям. Это может привести к тому, что он не исследует другие возможности и не раскроет свой потенциал в других областях. В результате такой подход может ухудшить его карьерные перспективы и снизить уровень удовлетворенности работой. С другой стороны, прозрачность в профессиональной деятельности родителей может положительно повлиять на выбор профессии, позволить детям глубже понять суть и тонкости работы, осознанно формировать карьерные предпочтения, развивать необходимые навыки и перенимать ценные жизненные уроки, что делает их более успешными и уверенными в своем выборе.

Вопрос воспитания детей в педагогических семьях и педагогических династиях представляет собой важную область исследования, поскольку именно в таких семьях учитываются ценности, установки и профессиональные предпочтения будущих специалистов-педагогов. Однако исследований, посвященных особенностям воспитания в педагогических семьях и их влиянию на выбор профессии ребенка, пока недостаточно.

Мы проанализировали особенности воспитания семьи в конкретной педагогической династии (см. рис. 2 на с. 18).

На рис. 2 представлена профессиональная родословная, насчитывающая 4 поколения учителей, 27 представителей. Древо этой педагогической династии открыто для дополнения по мере изучения архивов, материалов местных краеведческих музеев, метрических книг и церковных документов.

© Чудина Е.Е., Торикова Е.В., 2025

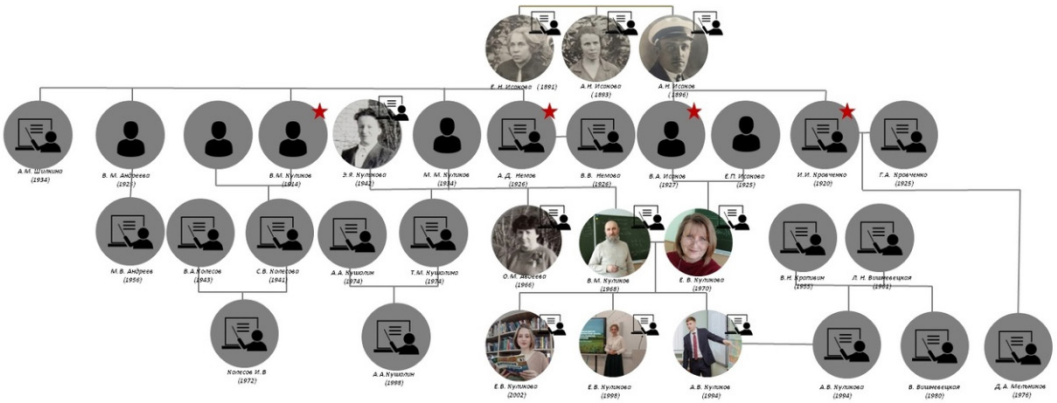


Рис. 2. Профессиональная родословная педагогической династии Исаковых-Куликовых

Несколько поколений одной семьи передают друг другу по наследству трудовые педагогические традиции, делятся методическими наработкам, секретами профессионального мастерства. В ходе бесед с представителями данной династии из разных поколений, мы выделили несколько особенностей воспитания:

Выбор будущей профессии формируется в дошкольном или раннем школьном возрасте, в результате педагогических сюжетно-ролевых игр, где ребенок примеряет на себя образ учителя. Родители поощряют такие игры и даже выступают в роле ученика, который задает вопросы и просит объяснить ему подробнее сложную тему.

Чаще всего дети педагогической династии имеют склонности к учительству, громко и внятно говорят, любят учиться и публично выступать, обладают лидерскими и артистическими способностями.

С раннего возраста у детей педагогической династии есть доступ к профессиональной сфере родителей, они посещают работу членов семьи – школу, техникум, лицей и т. д. Наблюдают за преподаванием родителей, учувствуют в обсуждениях профессиональной деятельности родных. В старшем подростковом возрасте, если ребенок проявляет интерес к профессии, родители посвящают детей в тонкости работы учителем, разрешают проверять ему тетради или учувствовать в разработке урока или мероприятия.

Отношение к собственному обучению также имеет ряд особенностей. Ребенок воспринимает собственную учебу с точки зрения «Сам себе учитель», или лучше уясняет информацию, когда кому-то ее рассказывает.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что воспитание в педагогических династиях создает необходимую среду для формирования профессиональных качеств и ценностей у детей. Эти особенности акцентируют внимание на семейном воспитании как основополагающем элементе в выборе профессии и развитии личности ребенка.

В рамках нашего исследования, мы провели анкетирование и интервью среди студентов 4 курса Института естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности Волгоградского государственного социально-педагогического университета (ВГСПУ).

Целью анкетирования явилось выявление основных причин выбора педагогической профессии. В анкетировании приняли участие 15 студентов в возрасте от 20 до 22 лет.

Респондентам нужно было ответить на следующие вопросы:

1. Что стало основной причиной вашего выбора педагогической профессии?
2. Довольны ли вы выбором своей профессии?
3. Какую роль играют семейные традиции в вашем образе педагога?

© Чудина Е.Е., Торикова Е.В., 2025

4. Как вы оцениваете поддержку своих профессиональных устремлений со стороны семьи и друзей?

Результаты анкетирования показали, что основные причины, которыми руководствовались выпускники школ – любовь к детям – 34%, интерес к предмету – 20% и пример учителя, значимость профессии, педагогические склонности набрали по 13%, также причину – случайный выбор, указали 7% участников анкетирования.

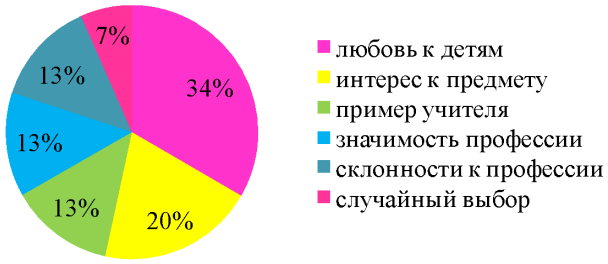


Рис. 3. Причины поступления в педагогический вуз

Интервью с участниками анкетирования позволило глубже понять влияние семьи на выбор педагогической профессии респондентами, их личные истории и мотивации.

В рамках интервью, респондентам были заданы следующие вопросы:

1. Что стало для вас решающим фактором в выборе профессии учителя? Какие события или моменты повлияли на ваше решение стать учителем?
2. Когда именно вы поняли, что хотите стать учителем?
3. Есть ли в вашей семье представители педагогической профессии?
4. Как ваши родственники-учителя отзывались о своей профессии?
5. Как отреагировали ваши родители на выбор стать учителем?

Данные были обработаны с использованием статистических методов для выявления закономерностей.

Большинство респондентов отметили, что поддержка родителей в выборе профессии играет ключевую роль. Большая часть опрошенных (95%) получили поддержку от родителей в выборе профессии, однако 5% сомневались, либо не одобряли выбор ребёнка.

На вопрос о поддержке родителей респонденты отвечали: «родственники и учителя положительно отнеслись к моему выбору, ведь профессия педагога является одной из главных во всём мире. Родители гордятся тем, что я выбрала данную профессию», – из интервью Виктории Г.

Родители или родственники, имеющие педагогическое образование, чаще всего вдохновляют детей на этот путь. Большая часть опрошенных 70% имели в своей семье представителей данной профессии, об этом свидетельствуют следующие высказывания:

«…все мои родственники пошли в профессию по призванию, несмотря на трудности, они отзывались о профессии очень положительно», – из интервью с Инной Ч.

Таким образом, мы видим, что профессиональное самоопределение нередко является следствием того, что в семье были педагоги, и респонденты в той, или иной степени были знакомы с этой профессией.

Так же среди причин была выделена педагогическая преемственность и причастность к педагогической династии. Среди 15 опрошенных студентов двое оказались представителями педагогической династий.

«… я представитель педагогической династии, в нашей семье 4 поколения учителей. Я хотела стать учителем с самого детства, на это повлияла атмосфера дома, где всегда царило тепло, уют, ува-

© Чудина Е.Е., Торикова Е.В., 2025

жение и конечно любовь к педагогической деятельности. Я с раннего детства видела эту “внутреннюю кухню” учительства, проверяла с мамой тетрадки, сидела на уроках у сестры и всегда восхищалась, как дети с горящими глазами смотрят на нее, любят ее и восхищаются. Это во многом повлияло на мой выбор стать учителем», – из интервью с Елизаветой К.

Педагогическая преемственность проявляется в последовательности и связях между поколениями педагогов, что способствует сохранению и развитию образовательных традиций.

Опыт взаимодействия с педагогической сферой детей педагогических династий, позволяет с раннего возраста лучше понять специфику работы учителя и развивает у них интерес к этой профессии. Эмоциональная связь с профессией, основанная на восхищении и уважении к родителям или родственникам, может в значительной степени влиять на выбор карьеры.

Анализ данных показал, что основными причинами, влияющими на выбор педагогической профессии у студентов педагогического университета, являются поддержка родителей, семейные ценности и личный опыт взаимодействия с педагогами. Респонденты, выросшие в педагогических семьях, чаще выбирают это направление, что связано с положительным восприятием образовательного процесса и знанием специфики данного направления. Также значимым фактором является эмоциональная поддержка со стороны родителей, которые вдохновляют детей на карьеру в педагогике. Наличие положительных примеров из жизни, таких как успешные учителя, также способствует формированию интереса к профессии.

В ходе проведенного исследования было установлено, что семейное воспитание оказывает значительное влияние на выбор педагогической профессии старшеклассниками. Также выявлено, что ценности, прививаемые в семье, играют ключевую роль в определении профессиональных предпочтений. Результаты исследования подчеркивают важность активного вовлечения семьи в процесс профессионального самоопределения подростков, что может способствовать более осознанному выбору будущей профессии. Отдельное место в выборе профессии педагога занимают педагогические династии, изучение которых открывает новые перспективы нашего исследования.

Литература

1. Жирнова А.В. Особенности родителей в выборе будущей профессии старшеклассников // Студен. электрон. журнал «СтРИЖ». 2021. № 1(36). С. 89–93. [Электронный ресурс]. URL: http://strizh-vspu.ru/files/publics/1612427169.pdf (дата обращения: 15.05.2025).

2. Леонтьев Д.А., Шелобанова Е.В. Профессиональное самоопределение как построение образов будущего // Вопросы психологии. 2001. № 1. С. 57–65.

3. Савенкова А.С. Влияние семьи по выбор образования и профессии в России и Германии // Общество: социология, психология, педагогика. 2019. № 6(62). С. 55–60.

4. Сергеев Н.К. Теория и практика становления педагогических комплексов в системе непрерывного образования учителя // Непрерывное педагогическое образование: научная школа Н.К. Сергеева: сб. науч. тр./ науч. ред. Н.К. Сергеев. Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2011. С. 1787.

5. Соловьева А.В. Семья как фактор профессионального самоопределения молодежи // Научные исследования в образовании. 2008. № 5. С. 58–60.

© Чудина Е.Е., Торикова Е.В., 2025

Исторические науки

УДК 93/94

З.Г. БАГАЕВА, А.А. МОИСЕЕВА
(Волгоград)

ОТРАЖЕНИЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XVIII ВЕКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И БЫТА В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Рассматриваются изменения в сфере культуры и быта в период правления Петра I через призму полотен художников. Анализируются картины живописцев XIX–XXI вв. на предмет соответствия сведениям из исторических источников. Определяется репрезентативный потенциал произведений изобразительного искусства в вопросе изучения сюжетов отечественной истории.

Ключевые слова: *реформы Петра I, петровские преобразования, художник, исторические картины, культура, быт.*

ZARINA BAGAEVA, ANNA MOISEEVA
(Volgograd)

THE REFLECTION OF TRANSFORMATIONS OF THE FIRST QUARTER OF THE XVIII[RD] CENTURY IN THE SPHERE OF CULTURE AND DAILY ROUTINE IN THE NATIVE FINE ARTS

The changes in the sphere of culture and daily routine in the period of government of Peter the Great through the lens of artists' paintings are considered. There are analysed the paintings of artists of the XIX–XXIst centuries to reveal the correspondence to the data of historical sources. The representative potential of works of the Fine Arts in the issue of studying the plot native history is defined.

Key words: *reforms of Peter the Great, Peter's reformations, artist, historical pictures, culture, daily routine.*

Эпоха петровских преобразований является предметом интереса множества исследователей прошлого и современности. Если попытаться ответить на вопрос – чем же так привлекателен этот исторический период, то ответ мы скорее всего найдем в стремлении уловить дух времени, которому были присущи сила и решительность, сопровождавшие начатые масштабные изменения. В XIX в. позиции славянофилов и западников о роли Петра I в российской истории сталкивались: нарушил ли Петр Алексеевич естественный ход развития страны или, сблизив Россию с Европой, он дал первый толчок для ее ускоренного развития. На сегодняшний день по-прежнему сохраняются полярные суждения о результатах бурной деятельности царя-реформатора в деле европеизации российского общества. И сейчас споры об оценке последствий коренной ломки остаются более чем актуальными, а некогда содеянное императором мы наблюдаем, изучаем и анализируем.

Пожалуй, из всех петровских преобразований, чаще всего обсуждения выстаиваются вокруг сферы культуры и быта в связи с тем, что изменения были множественными и резко радикальными. Неудивительно, что интерес к истокам новой культуры проявлялся и у художников, которые стремились постичь замысел правителя и запечатлеть на своих полотнах ту энергию и тот энтузиазм, с которыми Петр приступил к реформированию существующих устоев.

В исторической науке XIX–XXI вв. был произведен блестящий анализ реформ Петра I в указанной сфере благодаря масштабным исследованиям Е.В. Анисимова, А.Г. Брикнера, В.О. Ключевского, П.Н. Милюкова, С.М. Соловьева, Н.И. Павленко и др. Однако, в данном контексте необходимо рассмотреть работы, в которых мы можем найти анализ репрезентации преобразований первой четвер-

© Багаева З.Г., Моисеева А.А., 2025

ти XVIII в. В основном это обобщающие монографии искусствоведов, но и в них мы найдем по большей части детальный анализ лишь ряда крупных произведений исторической живописи, некоторые комментарии к известным полотнам. Многие картины в таких исследованиях не упоминаются вовсе, хотя потенциально и представляют интерес, но не являются полем для аналитического охвата. Так, интерпретацию сюжетных произведений, тематически связанных с петровской эпохой, встречаем в трудах А.Г. Верещагиной, Э.В. Кузнецовой, Н.А. Яковлевой, О.А. Никологорской.

В своей работе «Художник. Время. История» искусствовед А.Г. Верещагина, кроме композиционного и колористического анализа, осуществляет поиск социальных и политических корней создания работ на историческую тематику, определяет меру субъективности художника в отношении к прошлому и в какой степени ему удается воссоздать перед созерцателем образ времени [2]. Об обращении к сюжетам прошлого в творчестве художников через создание архитектурных пейзажей, исторических композиций и фантазий на исторические темы повествует в своей книге «Исторический и батальный жанр…» советский педагог и лингвист Э.В. Кузнецова. Хоть на страницах мы почти не находим объяснений истоков создания картин, но все же встречаем видение автора насчет идейных соображений при проработке образов [9]. О попытках осмысления прошлого художниками разных столетий пишет в своем масштабном исследовании «Историческая картина в русской живописи» искусствовед Н.А. Яковлева. Здесь в полной мере можно найти сведения об истории появления того или иного произведения искусства, получить авторский взгляд на погружение художника в социальную суть исторического процесса с опорой на широкий пласт источников, в особенности личного происхождения [22]. В книге журналиста и историка культуры О.А. Никологорской «Картины истории России» логика изложения выстроена вокруг ключевых событий для судьбы Отечества, поэтому, раскрывая, к примеру, время Петра I, не стоит задача показать всем известные работы мастеров исторической живописи, а напротив, друг друга сменяют монументальные исторические полотна, небольшие жанровые произведения, портреты, пейзажи и пр. Автор видит свою миссию в создании образа России того времени, которое рассматривает [12]. Отдельно хочется отметить, что освещение проблем живописной репрезентации находят свое отражение в исследованиях студентов Волгоградского государственного социально-педагогического университета под руководством Т.Н. Орешкиной и Е.П. Сухоруковой. В частности, активным исследователем вопроса является А.Д. Белоусова, в её статьях производится характеристика образов исторических личностей раннего периода Древнерусского государства в отечественном изобразительном искусстве, осуществляется детальный анализ работ художников с целью выявления замысла творца, соответствия подтвержденным историческим фактам на основе широкого круга источников [1].

Появление данного исследования продиктовано необходимостью объяснения сложных явлений культурной жизни страны, которые во многом определяют бытие настоящего, путем визуализации образов, сюжетов, явлений. В частности, знакомство с творчеством художников помогает школьникам эффективнее усвоить информацию, создать для себя более конкретное представление об изучаемом периоде. Работа с картинами развивает критическую сторону мышления, потому как не всегда изображенное может нести в себе объективное знание. В наши дни навык работы с визуальным источником становится важной стратегией успеха. Задача изучения и обобщения художественного опыта интерпретации событий российской истории, отражающих культурно-бытовые новшества первой четверти XVIII в., в значительной мере разрешается в данном исследовании.

К.Д. Кавелин писал о правлении Петра I: «эпоха реформ наступила у нас не внезапно; она приготовлена всем предыдущим бытом», с безусловным признанием того, что «реформа действовала круто, насильственно» [8]. Важной составляющей эпохи реформ К.Д. Кавелин считал выделение личности, индивидуализм. Он считал, что вся государственная деятельность Петра I представляла собой «первую фазу осуществления начала личности в русской истории» [Там же].

Рассмотреть «начало личности в русской истории» мы можем на примере произведений художников XIX–XXI вв. Для анализа выбраны следующие работы: С. Хлебовский «Ассамблея при Петре I» (1858), К. Лебедев «Ассамблея при дворе Петра I», А. Перепёлкин «Общественная жизнь.

© Багаева З.Г., Моисеева А.А., 2025

Ассамблея при Петре I» (2022), Н. Неврев «Петр I в иноземном наряде перед матерью своей царицей Натальей Патриархом Адрианом и учителем Зотовым» (1903), Д. Белюкин «Петр I стрижет бороды боярам» (1985), Ю. Кушевский «Экзамен Петра» (2018), И. Логинов «Новые обычаи образования» (2022), А. Бенуа «Петр I на прогулке в Летнем саду» (1910), В. Кучумов «Петр I осматривает статую Венеры в Летнем дворце» (1916).

Одним из ярких явлений нового бытоустройства для привилегированных сословий являлось учреждение ассамблей. Из указа Петра I от 26 ноября 1718 г. (фактически до публики он был доведен генерал-полицмейстером Санкт-Петербурга А.И. Девиером в специальном объявлении) об их установлении и порядке мы узнаем, что они представляли собой «собрание или съезд <…> не только для забавы, но и для дела; ибо тут можно друг друга видеть и о всякой нужде переговорить», туда могли прийти вольно как мужчины, так и женщины, но были сословные ограничения – участниками не могли стать крестьяне или представители городской бедноты [4, с. 35–36]. За проведением ассамблеи следил «царь балов» Павел Иванович Ягужинский. Картина С. Хлебовского «Ассамблея при Петре I» передает замысел нововведения, здесь мы видим: светские разговоры, приобщение женщин к коммуникации на равных с мужчинами, демонстрацию обходительных манер, игры в шашки и шахматы и второстепенно – культуру употребления (см. рис. 1). Словом, все то, что было предметом забот царя. Художник делает акцент не только на пышности и яркости введенных в моду европейских платьев, но и на новоприбывшем госте, который еще носит бороду и старый боярский костюм. Гостю предлагают большой кубок с вином в качестве штрафа за опоздание. Интересно, что историческое полотно хоть и соотносится с бытовым жанром, однако представляет собой идеалистическую картину светских встреч. В своем «Дневнике» камер-юнкер Ф.В. Берхгольц подробно свидетельствует нам об устройстве ассамблей и отмечает следующее: «Что мне не нравится в этих ассамблеях, то, что в комнате, где дамы и где танцуют, курят табак и играют в шашки, отчего бывают вонь и стукотня, вовсе неуместные при дамах и при музыке, и, во-вторых, то, что дамы всегда сидят отдельно от мужчин, так что с ними не только нельзя разговаривать, но не удается почти сказать и слова: когда не танцуют – все сидят, как немые, и только смотрят друг на друга» [20, с. 38]. Благородное собрание С. Хлебовского мало соотносится с подобного рода описанием.



Рис. 1. С. Хлебовский «Ассамблея при Петре I», 1858 г.

Отражает своей кистью ассамблеи и А.И. Перепёлкин, художник XXI в. Картина «Общественная жизнь. Ассамблея при Петре I» переносит нас в настоящий праздник, яркий и веселый, где каждый старается показать не только свои манеры и просвещенность, но и достаток за счет роскошного платья из дорогой ткани и украшений (см. рис. 2 на с. 24). Атмосфера динамичного начала светского вечера передается за счет движения собравшихся. Однако, можно заметить неточность. В объявлении

© Багаева З.Г., Моисеева А.А., 2025

«О порядке собраний в частных домах, и о лицах, которые в оных участвовать могут» четко сказано, что ни хозяин, ни хозяйка не должны устраивать церемонию встречи кого-либо из гостей, в том числе и самих государя, и государыню, а также не обязан угощать и провожать гостей [4, с. 36]. Рассматривая картину, мы приходим к выводу, что здесь имеет место сцена встречи со стороны хозяев дома прибывающей процессии.



Рис. 2. А. Перепёлкин «Общественная жизнь. Ассамблея при Петре I», 2022 г.

Охватывает всеобъемлющим взором присутствующих Петр Великий в работе К. Лебедева «Ассамблея при дворе Петра I», государь ревностно относился к исполнению того, что повелел в указе и наблюдал за происходящим лично (см. рис. 3). Именно на данной картине мы видим необходимый атрибут ассамблей – танцы. Можно утверждать, что на ассамблеях начала формироваться культура танца, что в дальнейшем приведет к организации бальных вечеров. По обыкновению, принимающая сторона открывала танцы, после чего несколько пар могли танцевать «менуэт, англез или польский, по желанию» [20, с. 37]. К. Лебедеву удалось передать даже такие детали, как наличие в атмосфере зала свечного и табачного дыма. Известно, что отдельные залы для общения, игр и танцев устраивались только в крупных домах, а в небольших все происходило в едином пространстве.



Рис. 3. К. Лебедев «Ассамблея при дворе Петра I»

© Багаева З.Г., Моисеева А.А., 2025

Обратим внимание, что во всех трех произведениях мы видим самого Петра I, изображенного на картине, это во многом объясняется тем, что император радел за свое детище, он внимательно следил за соблюдением всех предписаний, неслучайно и то, что немногим ранее, до учреждения ассамблей, появится и сборник правил норм поведения в светском обществе, написанный по указанию Петра – «Юности честное зерцало», который должен был приучить молодых людей к хорошим манерам, дать приличное воспитание.

Большой интерес как для художников, так и для историков представляют тенденции в моде. Своеобразный крой, узор и рисунок помогают определить период, когда мог носиться костюм, к какому сословию принадлежал его обладатель. Картина Н. Неврева «Петр I в иноземном наряде перед матерью своей царицей Натальей, патриархом Андрианом и учителем Зотовым» показывает нам не только новый костюм, который вскоре будет повелено носить всем, но и реакцию ближнего окружения Петра на него (см. рис. 4).

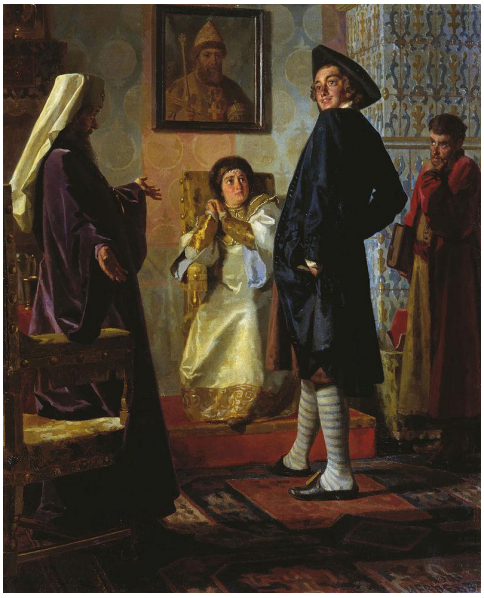


Рис. 4. Н. Неврев «Петр I в иноземном наряде перед матерью своей царицей Натальей, патриархом Андрианом и учителем Зотовым», 1903 г.

Петр демонстрирует матери – царице Наталье Кирилловне, патриарху Адриану и своему учителю Никите Зотову иноземный костюм. Привычные для Европы – камзол, треугольная шляпа, полосатые чулки и туфли с пряжками вызывают у смотрящих неоднозначные эмоции. Царица смотрит на сына с порицанием, патриарх в недоумении разводит руками, Зотов задумчиво трет подбородок [14]. Напротив портрета Алексея Михайловича, символически выражающего вековые устои, стоит юный и амбициозный Петр. Он смотрит вдаль, он горит желанием изменить Россию и грезит о будущих переменах. И однажды царь решил переодеть в европейскую одежду всю страну. За годы своего правления он издал 17 указов, в которых точно описал, что должны носить военные чины, гражданские лица, даже женщины и дети [15, с. 3]. Первыми из них были: «О ношении платья на манер венгерского» от 4 января 1700 г. и «О ношении всякого чина людям немецкого платья…» от 30 декабря 1700 г. Приведем некоторые выдержки в качестве сопровождения к картине: «…<следует> носить платья, венгерские кафтаны, верхние длиною по подвязку, а исподнее короче верхних, тем же подобным» [7, с. 125], «…<следует> носить платье немецкое <…> и французское, а исподнее камзолы, и штаны, и сапоги, и башмаки, и шапки немецкие…» [6, с. 126].

© Багаева З.Г., Моисеева А.А., 2025

Подтверждение о бурной деятельности Петра в деле борьбы за европейский внешний облик своих подданных находим в свидетельствах голландского художника Корнелиса де Брюйна и английского инженера Джона Перри. Особенно яркими эпизодами в их памяти запечатлелись насильственные брадобрития. Известно, что первый указ был подписан государем 16 января 1705 г. и назывался «О бритии бород и усов всякого чина людям…» [5, с. 129]. Не желающим расставаться с растительностью на лице, предписывалось уплачивать налог в казну в зависимости от социальной принадлежности. Конечно, далеко не все восприняли царские указания, многие сочли это грехом и покушением на святое. Дж. Перри пишет: «Русские положительно питали некоторого рода религиозное уважение к своим бородам <…> все благочестивые мужи в древности носили бороду, согласно тому, как на иконах изображают святых. Ничто не может заставить русских расстаться со своими бородами, кроме самовластия царя и страха, что он прикажет вырвать их бороды с корнем и уничтожит их таким грубым способом, что вместе с волосами оторвется и кожа <…>» [18, с. 130–131]. У К. де Брюйна находим: «…чтобы приказание это исполнялось в точности, заведены были особые брадобреи, чтобы они брили бороды без различия всем тем, кого встретят с бородою. <…> Такое бритье совершалось даже за столом царя и везде в другом месте, даже над самыми знатными вельможами» [17, с. 131–132].

Вероятно, именно знакомство с приведенными источниками послужило вдохновением для создания Д. Белюкиным своей акварели «Петр стрижет бороды боярам» (см. рис. 5).



Рис. 5. Д. Белюкин «Петр стрижет бороды боярам», 1985 г.

Радикальные реформы невозможны без переустройства сознания. Таким образом, особое внимание было уделено образованию. Для осуществления преобразований требовались квалифицированные кадры. Учеников отправляли обучаться за границей, но вместе с тем появились и специально созданные отечественные образовательные учреждения. На двух живописных произведениях современных художников Ю. Кушевского и И. Логинова мы наблюдаем сцены, которые вполне могли быть в реальности. По инструкции Петра I для отправляющихся за границу обучаться морскому делу сказано, что необходимо «знать чертежи и карты морские, компас…», «владеть судном как в бою, так и в простом шествии, и знать вне снасти, или инструменты к тому надлежащие <…>» [3, с. 15]. Картина И. Логинова «Новые обычаи образования» показывает, как Петр I лично принимает экзамен у вернувшегося из-за границы ученика (см. рис. 6 на с. 27). Результаты испытания имеют судьбоносное значение для юноши. Петр Алексеевич был беспощаден к нерадивым ученикам и милостив к отличникам. В правой и левой частях картины художник изобразил англичан, специально приглашенных для преподавания в Навигацкой школе.

© Багаева З.Г., Моисеева А.А., 2025



Рис. 6. И. Логинов «Новые обычаи образования», 2022 г.

Задачей Петра I было обеспечение России грамотными и толковыми людьми, способными работать и развивать свою страну. Получить такие кадры можно было только за счет реформирования образования и усложнения прохождения отбора для назначения их на должности. В облике экзаменуемого юноши в исполнении И. Логинова нетрудно узнать Дениса Калмыкова, его карьерный путь – пример того, как прилежание и труд могут привести к блестящим результатам [11].

На картине Ю. Кушевского «Экзамен Петра» мы видим схожий сюжет, когда царь лично принимает экзамен у возвратившихся из-за границы молодых дворян, отправленных в Европу для овладения науками (см. рис. 7). Он словно воспроизводит воспоминания адмирала И.И. Неплюева. Свидетельства его ведают нам, что по прибытии в Санкт-Петербург, из коллегии поступил приказ явиться на экзамен. «Мы, собравшись у коллегии, дожидались повеления. В 8 часов государь приехал <…> и сказал нам: «Здорово, ребята». Через некоторое время впустили нас в ассамблею, и генерал-адмирал приказал Змиевичу расспрашивать порознь, кто что знает о навигации. Как дошла моя очередь, то государь изволил подойти ко мне и, не дав Змиевичу делать, спросил: «Всему ли ты научился, для чего был послан?» [16, с. 17].



Рис. 7. Ю. Кушевский «Экзамен Петра», 2018 г.

Петр I видел важность в постижении не только достижений европейской научной мысли, но и в приобщении к их творческому опыту. Его интересовало приобретение ценных произведений искусства для пополнения коллекций и обустройства главных мест новой столицы. Одним из таких излюбленных мест для горожан стал Летний сад. До нас дошло свидетельство неизвестного, датируемое 1720 г., которому посчастливилось наблюдать превращение больших строек в крупный каменный город. «Я слыхал от самого царя, который сказал нам: “Если я проживу еще три года, буду иметь сад лучше, чем в Версале у французского короля». И в самом деле, сюда привезена из Венеции, Ита-

© Багаева З.Г., Моисеева А.А., 2025

лии, Англии и Голландии масса мраморных статуй, колонн; даже целая беседка из алебастра и мрамора привезена для Летнего сада <…>” [19, с. 392]».

У А. Бенуа в работе «Петр I на прогулке в Летнем саду» мы находим то самое любование Петра оживленным и парадным парковым ансамблем и беззаботное гуляние масс по его территории (см. рис. 8). Летний сад был любимым детищем Петра. Его создание началось в 1704 г. и велось по примеру лучших европейских садово-парковых ансамблей. По задумке Петра I, коллекция мраморной скульптуры, которую можно было разделить на группы исторического, аллегорического и мифологического содержания, должна была способствовать повышению культурного уровня придворных и формированию художественного вкуса у посетителей Летнего сада [13]. По специальному заданию Петра ее закупали в Италии, чтобы затем установить вдоль аллей, на площадках, у фонтанов.



Рис. 8. А. Бенуа «Петр I на прогулке в Летнем саду», 1910 г.

В этой же связи интересной работой представляется картина В. Кучумова «Петр I осматривает статую Венеры в Летнем дворце», на которой изображен момент первого появления на берегах Невы античной статуи Венеры, позже вошедшей в историю национальной культуры под именем Венеры Таврической (см. рис. 9) [10]. Ее запрещено было вывозить из Рима, но отечественный дипломат С. Рагузинский пошел на уловку и предложил папе Клименту IX трофей из Ревеля – мощи святой Бригитты. Папа не мог оставить языческую богиню при себе, когда в предложении фигурировала католическая праведница и в 1718 г. Риму пришлось попрощаться с Венерой. На картине Петр I с торжеством смотрит на мраморную скульптуру. На «презентацию» диковинного приобретения придворные были приглашены в Летний Дворец. Петр I осознавал необходимость развития новой европейской культуры в России. Поэтому следовал своей установке: «Оградя отечество безопасностью от неприятеля, надлежит стараться находить славу государству через искусства и науки» [21, с. 177]. Венера Таврическая – это первые шаги к возвышению и развитию достижений мирового искусства в России.



Рис. 9. В. Кучумов «Петр I осматривает статую Венеры в Летнем дворце», 1916 г.

© Багаева З.Г., Моисеева А.А., 2025

Конечно, это далеко не весь перечень изменений в рассматриваемой сфере, которые были осуществлены волею царя. В поле исследования не вошли новые виды развлечений для светской публики – балы, маскарады, фейерверки, парады с шутами и пр. Считаем, что рассмотрение особенностей придворной жизни петровских времен на полотнах художников имеет потенциал в качестве самостоятельного исследования.

Подводя итог, приходим к выводу, что подбор живописных произведений может быть использован в качестве наглядности при раскрытии вопроса культурно-бытовых трансформаций конца XVII – первой четверти XVIII вв. С помощью картин можно выявить множественные детали: обстановку в эпоху перемен, жизненный уклад знатных людей, тенденции моды, основы этикета, реакцию различных слоев общества на изменения и мн. др. Творчество художников позволяет «заглянуть» в повседневную и праздничную жизнь давно минувших дней и осознать историческую преемственность с далеким прошлым. Для современного поколения школьников этот аспект представляется особенно важным. Задача учителя – предоставить обучающимся доступ к письменным (указам, воспоминаниям и др.) и изобразительным источникам (картины на историческую тематику), с помощью наводящих вопросов школьники самостоятельно найдут противоречия и подтверждения, используя метод сопоставления. Такой увлекательный формат позволяет научить «считывать» информацию с текстуальных и изобразительных носителей, что является необходимым умением для молодого поколения.

Таким образом, можно отметить, кардинальные изменения в сфере культуры и быта первой четверти XVIII в. по настоящий день являются интересными для живописцев, которые стремятся уловить и запечатлеть дух времени. Учреждение ассамблей, развитие науки и искусства, нововведения в образовании, переход на европейскую моду и мн. др. – все эти темы по-прежнему находят отклик в творческих кругах, и мы можем наблюдать все новые интерпретации знакомых из истории сюжетов. Главным героем всех рассмотренных произведений искусства стал сам Петр I – идейный вдохновитель и решительный реформатор, без него не пришлось бы рассуждать о всем вышеперечисленном. Художникам удалось отобразить порыв, энергию и стремления Петра Великого изменить существующие общественные устои, также живописцы смогли передать настроения окружения Петра, образ самого государя-преобразователя. Благодаря работам художников мы можем прочувствовать атмосферу великих перемен, узреть эпоху с ее стремительными изменениями, некоторой хаотичностью и ожиданием результата упорного и тяжелого труда.

Литература

1. Белоусова А.Д. Образ княгини Ольги – христианки в отечественном изобразительном искусстве // Студен. электрон. журнал «СтРИЖ». 2024. № 3(56). С. 22–27. [Электронный ресурс]. URL: http://strizh-vspu.ru/files/publics/1720038247.pdf (дата обращения: 05.04.2025).

2. Верещагина А.Г. Художник. Время. История. Очерки русской исторической живописи XVIII – начала XX века. Л.: Искусство, 1973.

3. Из инструкции Петра I волонтерам, отправленным за границу для обучения морскому делу (1697 г.) // Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. / сост. Ю.С. Рябцев. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1998. С. 15–16.

4. Из объявления генерал-полицмейстера Девиера (26 ноября 1718 г.) // Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. / сост. Ю.С. Рябцев. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1998. С. 35–36.

5. Из указа «О бритии бород и усов всякого чина людям…» (16 января 1705 г.) // Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. / сост. Ю.С. Рябцев. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1998. С. 129–130.

6. Из указа «О ношении всякого чина людям немецкого платья…» (30 декабря 1700 г.) // Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. / сост. Ю.С. Рябцев. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1998. С. 126.

7. Из указа «О ношении платья на манер венгерского» (4 января 1700 г.) // Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. / сост. Ю.С. Рябцев. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1998. С. 125.

8. Кавелин К.Д. Государство и община. М.: Институт русской цивилизации, 2013. [Электронный ресурс]. URL: http://az.lib.ru/k/kawelin_k_d/text_1847_vzglyad_na_ur_byt.shtml (дата обращения: 24.05.2025).

9. Кузнецова Э.В. Исторический и батальный жанр: беседы о русской и советской живописи. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1982.

10. Кучумов В.Н. Петр I осматривает статую Венеры в Летнем дворце. // Виртуальный русский музей. [Электронный ресурс]. URL: https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zh-2373/index.php (дата обращения: 24.05.2025).

© Багаева З.Г., Моисеева А.А., 2025

11. Логинов И. Новые обычаи образования // 30 картин из жизни Петра Великого. [Электронный ресурс]. URL: https://www.izi.travel/ru/browse/4fa4a9ec-6e84-46b8-a75d-5522dc965cf9 (дата обращения: 24.05.2025).
12. Никологорская О.А. Картины истории России. М.: Белый город, 2009.
13. Пётр I на прогулке в Летнем саду // ARTEFACT. [Электронный ресурс]. URL: https://ar.culture.ru/ru/subject/petr-i-na-progulke-v-letnem-sadu (дата обращения: 24.05.2025).
14. Пётр I перед матерью царицей Натальей // ARTEFACT. [Электронный ресурс]. URL: https://ar.culture.ru/ru/subject/n-v-nevrev-pyotr-i-1903 (дата обращения: 24.05.2025).
15. Русская история в картинах. Вып. 7. Петр Великий. 1682–1725 гг. М.: Белый город, 2017.
16. Свидетельство И.И. Неплюева // Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. / сост. Ю.С. Рябцев. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1998. С. 16–18.
17. Свидетельство К. де Бруина // Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. / сост. Ю.С. Рябцев. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1998. С. 131–132.
18. Свидетельство капитана Д. Перри // Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. / сост. Ю.С. Рябцев. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1998. С. 130–131.
19. Свидетельство неизвестного (1720 г.) // Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. / сост. Ю.С. Рябцев. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1998. С. 391–392.
20. Свидетельство Ф.В. Берхгольца // Хрестоматия по истории русской культуры: Художественная жизнь и быт XVIII–XIX вв. / сост. Ю.С. Рябцев. М.: Гуманит. изд. ВЛАДОС, 1998. С. 36–38.
21. Фаличева Н.В. «Незабвенно столетие»: историческое значение преобразований Петра I в области культуры // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2021. № 15. С. 174–184.
22. Яковлева Н.А. Историческая картина в русской живописи. М.: Белый город, 2005.

© Багаева З.Г., Моисеева А.А., 2025

УДК 908

Д.И. ЛОЗИН
(Волгоград)

РАЦИОНАЛИЗАТОРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАЛИНГРАДСКИХ РАБОЧИХ И ИНЖЕНЕРОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ СТАЛИНГРАДА В 1943 – НАЧАЛЕ 1950-Х ГГ.

Выявляется роль рационализаторский деятельности рабочих и инженеров Сталинграда в восстановлении и развитии промышленных предприятий в 1943 – начале 1950-х гг. Характеризуется организация рационализаторского движения на сталинградских предприятиях на первом этапе восстановления в 1943–1945 гг. и в период их дальнейшего развития в 1945 – начале 1950-х гг. Анализируются проблемы с которыми сталкивались рационализаторы в процессе продвижения своих предложений.

Ключевые слова: *рационализаторство, изобретательство, инженерно-технические работники, промышленность Сталинграда, завод «Красный Октябрь», Сталинградский тракторный завод.*

DMITRIY LOZIN
(Volgograd)

INNOVATION ACTIVITY OF STALINGRAD WORKERS AND ENGINEERS AS THE FACTOR OF DEVELOPMENT OF STALINGRAD INDUSTRY IN 1943 – THE BEGINNING OF THE 1950S

The role of innovation activity of workers and engineers in Stalingrad in the reconstruction and development of manufacturing enterprises in 1943 – the beginning of the 1950s is revealed. The organization of innovation movement at the Stalingrad enterprises at the first stage of reconstruction in 1943–1945 and in the period of their further development in 1945 – the beginning of the 1950s is characterized. The problems, that the innovators face in the process of advancing their suggestions, are analyzed.

Key words: *innovation, invention, technical and engineering employees, Stalingrad industry, factory "Red October", Stalingrad tractor factory.*

Технологическое развитие промышленности является на сегодняшний день одним из приоритетных направлений государственной политики. Так, президент России В.В. Путин отмечал, что одной из приоритетных задач, стоящей перед государством на сегодняшний день, становится достижение технологического суверенитета в таких областях, как станкостроение, средства производства, робототехника и т. д. [18].

Как отмечают эксперты в области экономики и социального развития в российской экономике к 2030 г. потребуется дополнительно более 2,3 млн человек. При этом достигать закрытия данной потребности планируют главным образом за счет роста производительности труда. В том числе за счет развития рационализаторского движения в котором участвуют такие крупные технологические компании, как «Росатом», «Ростех», «Роскосмос», «Российские железные дороги» (РЖД), «Сибур», «Евраз» и мн. др. [8].

В этой связи изучение советского опыта развития рационализаторства и изобретальства приобретает все большую актуальность, т. к. позволит изучить как положительный, так и отрицательный опыт организации рационализаторского движения в СССР.

Изучение опыта рационализаторского движения в рамках исторической науки активно начинает проводится в послевоенный период. Так, можно выделить работы Г.М. Алексеева и В.С. Познанского, которые характеризовали развитие рационализаторского движения от его зарождения до 1960 гг. Авторы отмечали, что от единичных рационализаторов одиночек в 1920-х гг. к 1930 гг. СССР переходит

© Лозин Д.И., 2025

к массовому рабочему рационализаторскому движению. Авторы объясняли это характером социалистического государства, где рабочие искренне заинтересованы в развитии своих производств, активно повышают свою техническую культуру и получают активную поддержку со стороны партии и государства. Исследователи отметили характерные методы развития и поощрения рационализаторства создаваемые в СССР к которым относили: производственные совещания, всесоюзные смотры производственных совещаний, создания изобретательских ячеек на совещаниях, а также различные формы материального поощрения – премирования, льготное поступление в учебные учреждения и т. д. [1, 20].

Также В.С. Познанский выделил характерные проблемы, имеющиеся в рационализаторском движении в СССР, среди которых долгий процесс внедрения предложений из-за бюрократической волокиты, нехватка ресурсов для создания опытной экспериментальной базы, отсутствие материальных средств для поддержки изобретателя. Все эти проблемы, согласно исследованиям автора, были решены ко второй половине 1950-х гг. [20].

В настоящее время исследователи рассматривают рационализаторское движение в различных аспектах его истории. Так, стоит выделить работу Н.Р. Барышева, которая рассматривает историю рационализаторской деятельности в 1920–1930-е гг. Исследователь выделяет проблемы развития массового рационализаторства, одной из главных которых была плохая постановка работы Всесоюзного общества изобретателей (ВОИЗ), а именно: бессистемность руководства, отсутствие соревнования между организациями ВОИЗ, неналаженность учета местного опыта, текучесть кадров и т. д. Однако, как отмечает Н.Р. Барышева, ликвидация ВОИЗ и передача ее функций профсоюзам нанесла ущерб рабочим изобретателям [2].

Исследователи А.А. Ищенко, Н.В. Сметана и Н.В. Федоренко, характеризуя организационно-правовые основы рационализаторского движения в СССР, отмечали, что неэффективная деятельность профсоюзов в сфере рационализаторского движения побудила руководство страны в 1958 г. вновь создать ВОИР [9].

Также в современный период было исследовано развитие рационализаторского движения в отдельных регионах на разных этапах существования советского государства. Так, исследованию данного вопроса посвящали внимание И.Ф. Миненко, А.С. Прищепа, Е.В. Сартиков [17, 22, 26].

Однако на сегодняшний день отсутствуют работы, которые затрагивают развитие рационализаторского движения в период послевоенного восстановления на примере отдельно взятых промышленных центров. Сталинград, как один из самых развитых промышленных городов СССР в период индустриализации и одновременно серьезно пострадавший в период Великой Отечественной войны, позволит рассмотреть роль рационализаторского движения в восстановлении и дальнейшем социально-экономическом развитии потенциала города.

Необходимо отметить, что восстановление и развитие Сталинградской промышленности начиналось с крайне тяжелых условий. Как отмечают исследователи, общие потери хозяйства города без учета жилых домов составили 8,909 млн руб. Крупные градообразующие предприятия Сталинграда, а именно металлургическое предприятие «Красный Октябрь», Сталинградский тракторный завод и орудийное предприятие «Баррикады» пострадали в денежной оценке на 400, 400 и 800 млн руб. соответственно [15, с. 25–27].

Масштабы ущерба показывают, что для восстановления заводов города в условиях ограниченных ресурсов военного времени было необходимо использовать творческую, техническую активность рабочих и инженеров промышленных предприятий, что помогало бы восстановить испорченное оборудование, а также произвести технические усовершенствования техники для увеличения производительности.

Необходимо отметить, что определенный потенциал для восстановления промышленных предприятий был. Так, согласно справке «О состоянии машино-строительных заводов г. Сталинграда на 27 апреля 1943 г.» состояние оборудования «Баррикады» оценивалось следующим образом: метал-

© Лозин Д.И., 2025

лорежущие станки при соответствующем ремонте годны к эксплуатации на 54%, станки, требующие капитального ремонта, – 36% и совершено негодные к восстановлению, т. е. разбитые, – 10%; оборудование металлургических цехов завода менее подвернулось разрушению и имеет следующие вид: мартеновские печи, мостовые электрокраны и другое оборудование годно к пуску в эксплуатацию; в термическом цехе горизонтальные, ротационные печи и на 70% вертикальные печи требовали лишь текущего ремонта и годны к пуску в эксплуатацию.

На Сталинградском тракторном заводе, как отмечается в отчете, есть цеха, которые полностью сохранились. Так, в прессовочном цехе и ремотно-литейном цехе оборудование сохранилось полностью, а корпус № 5 был пущен в эксплуатацию уже в апреле 1943 г. [27, Л. 2].

Вышеприведённые данные показывают, что при огромных разрушениях сталинградской промышленности инженерам и рабочим города было с чего начинать, имелась определенные исходные цеха и корпуса, которые позволяли запускать восстановительные процессы на предприятии.

Однако для создания полноценных производственных связей между цехами и корпусами необходимо было работать над восстановлением, хотя бы на минимальном уровне, всех производственных помещений и оборудования. Так, при неповрежденном оборудовании термического цеха, само здание было серьезно разрушено и требовало серьезного восстановления [Там же].

Поэтому на первых этапах восстановления промышленности Сталинграда рационализаторская деятельность рабочих и инженеров была направлена в первую очередь на восстановления зданий цехов и оборудования. Так, в газете «Красный Октябрь» отмечается, что коллективу строительно монтажного управления №1 удалось механизировать установку строительных ферм и прогонов перекрытия Блюминга, что сократило время их установки с 8 часов до 2, а также производить работы меньшим числом такое дефицитной профессии как монтажники верхолазы [10].

На Сталинградском тракторном заводе был организован сбор 60 рационализаторских тем по рационализаторству и изобретательству «узких мест» пуска и налаживания дизельного и танкового производства [23, Л. 6.].

В 1944 г. инженером завода «Красный Октябрь» Г. Левичевским был разработан метод восстановление коллектора после больших механических повреждений, которые приводили коллектор в полную негодность [3, Л. 55].

Для развития рационализаторского движения на заводах развивалась система консультаций, которые обеспечивали теоретическую поддержку рационализаторам. Так, в январе 1944 г. главный инженер завода Падуров обязал начальников цехов выделить из числа инженерно-технических работников консультантов для помощи изобретателям, вывесив их фамилии и время для предоставления консультаций на видные места в цехе [24, Л. 201].

Одновременно с развитием системы консультаций в 1943–1945 гг. расширялась и форма поощрений рационализаторов за их работу. Формы материального поощрения могли осуществляться как в денежном виде, так и виде промышленных товаров и талонов. Так, в 1944 г. в рамках общественного смотра для рационализаторов и изобретателей выделялось 10000 рублей и промтоварные талоны для премирования [16, Л. 2].

Помимо индивидуального премирования предусматривалась и коллективная форма. Так, в 1944 г. на заводе Красный октябрь проходил конкурс по развитию рационализаторского движения среди цехов. Цеху, занявшему первое место в конкурсе присуждалось переходящее «Красное знамя» и денежная премия в размере – 5000 р. [11].

В 1945–1950 гг. вектор развития рационализаторского движения на промышленных предприятиях Сталинграда меняется от восстановления к качественному развитию производства. Данный период отмечается ростом участников рационализаторского движения, качественным усложнением создаваемых изобретений и ростом условной годовой экономии от них. Так, если в 1944 г. на СТЗ числилось 23 рационализатора производства, то уже в 1945 г. их количество увеличилось до 60 человек.

© Лозин Д.И., 2025

За 10 месяцев 1945 г. было внедрено 36 предложений с условно-годовой экономией в 102, 500 рублей [7].

На заводе «Красный Октябрь» в 1944 г. было внедрено 71 предложение по совершенствованию производства, а в 1949 г. уже 225 предложений с годовой экономией 1270 тыс. руб. [12].

Одновременно усложнялись и качественные характеристики вводимых технических изобретений. Так, в 1949 г. коллектив отдела автоматизации и механизации СТЗ закончил монтаж первой автоматической линии по обработке корпуса уплотнителя детали № 2А31-2 [4]. Также в этот момент рационализаторы на СТЗ работали над созданием нового типа трактора «Дзержинец–52» и целом рядом других изобретений [6].

Для поощрения рационализаторов одним из основных инструментов было денежное вознаграждение. Однако размер данных премий в среднем был достаточно небольшим. Так, согласно данным газеты «Красный Октябрь» на момент 23 июня 1949 г. на заводе действовало более 500 рационализаторов предложения, которых дали заводу более миллиона рублей экономии. Общая же премия всем рационализаторам составила 32 тыс. 507 руб., что в расчете на каждого составляет 65,014 руб. на одного человека [14]. Например, зарплата в этот же период у рабочих СТЗ колебалась в районе 548–655 руб. у ИТР в районе 1160–1225 руб. [19, Л 39].

При этом помимо самих рационализаторов премировались и те, кто осуществлял поддержку во внедрении рабочих рационализаторских предложений в размере от 100 до 200 руб. [25, Л. 129].

Помимо достижений в организации рационализаторского движения в период 1945 – начала 1950-х гг. отмечались и традиционные для данного направления проблемы. В газете «Красный Октябрь» в заметке «Множить ряды новаторов техники» обращали внимание, что заводским БРИЗом рационализаторские предложения «мариновались», т. е. не рассматривались по 3–4 месяца. Также рационализаторы отмечали и отсутствие специально выделенной экспериментальной мастерской [14].

Не менее важной проблемой было отсутствие и гласности и обмена опытом между цехами рационализаторами, что тормозило развитие технической и организационной инициативы. В частности, как отмечалось в газете «Даешь трактор» на Сталинградском тракторном заводе инженерно-техническими работниками практически не проводилось технических совещаний для обмена опытом [5].

На основе вышеизложенного можно сделать следующие выводы. Во-первых, одним из важных факторов становления технологической независимости России является активизация рационализаторского движения, позволяющего достичь роста производительности труда, совершенствовать и создавать новые технологии. В этой ситуации, обращение к советскому опыту развития рационализаторства дает возможность проследить успешные и неудачные аспекты его организации. Во-вторых, вопросом истории развития рационализаторства в советский период занимались ряд советских и современных исследователей, которые рассматривали сам процесс развития движения, его вклад в развитие экономики, правовые и региональные аспекты. В-третьих, развития рационализаторского движения в восстановительный период Сталинграда в 1943–1950-е гг. объяснялось на первом этапе 1943–1945 гг. восстановлением разрушенного народного хозяйстве. В данный период активно использовались рационализаторские предложения, направленные на ускорение разрушенных цехов, ремонт поврежденного оборудования. В период 1945 – начале 1950-х гг. рационализаторы промышленных предприятий Сталинграда начинают заниматься качественным развитием производства, созданием новых более совершенных образцов техники. Для поощрения рационализаторского движения использовалось материальное поощрение в виде денежной премии или талоном на промышленные товары. В развитии рационализаторского движения в Сталинграде отмечались такие проблемы, как долгое рассмотрение и внедрение предложение, отсутствие специальных помещения для экспериментов и апробаций технических усовершенствований, а также плохая постановка обмена опытом и обучения рационализаторов.

© Лозин Д.И., 2025

Литература

1. Алексеев Г.М. Движение изобретателей и рационализаторов в СССР // Вопросы истории. 1969. № 9. С. 3–8.
2. Барышева Н.Р. Из истории Всесоюзного общества изобретателей // Вестник Кемеровского государственного университета. 2014. № 2-2(58). С. 35–39.
3. Внедрение рационализаторских предложений, переписка и приложения к ним за 1943/1944 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. 76. Оп. 3. Д. 6. ЛЛ. 1–582.
4. Даешь трактор, орган завкома ВКП (б), завкома и дирекции СТЗ. № 157-1 (4125). 1 янв. 1949 г.
5. Даешь трактор, орган завкома ВКП (б), завкома и дирекции СТЗ. № 30(3657). 15 апр. 1945 г.
6. Даешь трактор, орган завкома ВКП (б), завкома и дирекции СТЗ. № 8(4132). 18 янв. 1949 г.
7. Даешь трактор, орган завкома ВКП (б), завкома и дирекции СТЗ. № 93(3719). 22 нояб. 1945 г.
8. Изобретатель и рационализатор: как повысить производительность труда // РБК ОТРАСЛИ: [Электронный ресурс]. https://www.rbc.ru/industries/news/65719de69a7947de0859a638 (дата обращения: 17.03.2025).
9. Ищенко А.А., Федоренко С.А., Сметана Н.В. Правовые и организационные аспекты Всероссийской организации изобретателей и рационализаторов в СССР и России // Право и практика. 2022. № 2. С. 19–25.
10. Красный Октябрь, орган парткома, завкома профсоюза и дирекции завода. № 35. 22 дек. 1943 г.
11. Красный Октябрь, орган парткома, завкома профсоюза и дирекции завода. № 33. 24 апр. 1944 г.
12. Красный Октябрь, орган парткома, завкома профсоюза и дирекции завода. № 55. 29 июля 1944 г.
13. Красный Октябрь, орган парткома, завкома профсоюза и дирекции завода. № 3. 8 янв. 1949 г.
14. Красный Октябрь, орган парткома, завкома профсоюза и дирекции завода. № 47. 25 июня 1949 г.
15. Кузьмина Э.В. Восстановление Сталинграда 1943–1950 / под ред. М.М. Загорулько. Волгоград: ГУ «Издатель», 2002.
16. Материалы общественного смотра рабочих мест на Сталинградском тракторном заводе 1944 г. // Ф. 6032. Оп. 1. Д. 308. ЛЛ. 1–120. [Л. 2.]
17. Миненко И.Ф. Движение рационализаторов и изобретателей в СССР в 1950–1980-е годы: опыт курской биофабрики // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2024. № 1(69). С. 31–40.
18. Необходимо добиться технологического суверенитета, заявил Путин // РИА НОВОСТИ. [Электронный ресурс]. URL: https://ria.ru/20240229/putin-1930212072.html (дата обращения: 17.03.2025)
19. Основные показатели по фондам и заработной плате за 1948 г. СТЗ // ГАВО. Ф. 6032. Оп. 1. Д. 947. Л. 39.
20. Познанский В.С. О развитии массового рабочего изобретательства и рационализаторства в СССР // Вопросы истории. № 3. Март 1960. С. 138–153.
21. Познанский В.С. О развитии массового рабочего изобретательства и рационализаторства в СССР // Вопросы истории. № 3. Март 1960. С. 138–153.
22. Прищепа А.С. Рационализаторское движение в СССР: новаторство и изобретательство (1950–1960-е гг.) // Ученые записки Новгород. гос. ун-та. 2018. № 6(18). С. 25.
23. Протокол заседания государственной квалификационной комиссии Сталинградского тракторного завода 1943 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. 6032. Оп. 1. Д. 252. ЛЛ. 1–188.
24. Распоряжения директора и главного инженера по производственным вопросам за 1944 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. 76. Оп. 3. Д. 11. ЛЛ. 1–217.
25. Распоряжения директора и главного инженера по производственным вопросам за 1946 г. // Государственный архив Волгоградской области (ГАВО). Ф. 76. Оп. 3. Д. 32. ЛЛ. 1–235. (Л. 129).
26. Сартикова Е.В. Участие профсоюзов Калмыкии в развитии рационализаторства и изобретательства (1960–1970-е гг.) // Вестник Калмыц. ин-та гуманитар. исследований РАН. 2016. Т. 9. № 1(23). С. 81–89.
27. Справки секретарю обкома ВКП (б) по машиностроительным отделу о работе предприятий машиностроительной промышленности, состоянии ремонта танков, станков о производстве сельхоздеталей и инструмента // Центр документации новейшей истории Волгоградской (ЦДНИВО). Ф-113. Оп. 14. Ед. х. 28. ЛЛ. 1–47.

© Лозин Д.И., 2025

Филологические науки

УДК 811.11

Е.В. ПЕРМИНОВ
(Волгоград)

ГЕНДЕРНАЯ ОБУСЛОВЛЕННОСТЬ УРОВНЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТИ И ОЦЕНОЧНОСТИ В НЕМЕЦКИХ РЕПОРТАЖАХ

Представлены результаты исследования современных немецкоязычных текстов речевого жанра «репортаж». Выявлена специфика использования эмоционально-оценочной лексики и фигур речи мужчинами-репортерами и женщинами-репортерами. Установлен максимально высокий индекс частотности применения эмоционально-оценочной лексики мужчинами-репортерами.

Ключевые слова: *гендер, репортаж, эмоционально-оценочная лексика, речевая модель, экспрессивность, стилистические средства.*

EVGENY PERMINOV
(Volgograd)

GENDER-BASED EMOTIONALITY AND EVALUATION IN GERMAN REPORTS

The results of a study of modern German-language texts of the speech genre "reportage" are presented. The specifics of the use of emotionally evaluative vocabulary and figures of speech by male reporters and female reporters are revealed. The highest frequency index of the use of emotionally evaluative vocabulary by male reporters has been established.

Key words: *gender, reportage, emotional-evaluative vocabulary, speech model, expressivity, stylistic means.*

Речевой жанр «репортаж» предоставляет возможность для исследования речевого поведения коммуникантов в массмедийном дискурсе. Произведения указанного жанра принадлежат к среднелитературному типу речевой культуры, поскольку в них наблюдается отклонение от речевых норм, невозможность употребления абсолютно всех существующих стилистических средств, т. е. стилистическая ограниченность, а также употребление лексических единиц разных пластов: разговорных, диалектальных и в некоторых случаях даже грубых или разговорно-уничижительных. Кроме того, тексты репортажей представляют собой лексически и грамматически связанное целое, служащее выражению главной темы, посредством освещения ряда сопутствующих подтем. Из этого следует вывод о том, что репортажи как тексты обусловлены такими свойствами, как когерентность и когезия. Актуальным для нас является изучение уровня эмоциональности и оценочности текстов данного публицистического жанра в зависимости от гендерной принадлежности репортеров.

Представленное исследование выполнено в рамках эмотиологической парадигмы, признанной одной из наиболее актуальных в современной отечественной филологии [1, с. 211–216; 2; 3, с. 55–60; 4; 5, с. 36–43].

Цель данной работы – определение и описание различий в женской и мужской речи в употреблении эмоционально-оценочной лексики и фигур речи в текстах репортажей немецкоязычных СМИ. Задачи исследования: 1) установить индекс частотности применения эмоционально-оценочных лексем и фигур речи в жанре «репортаж» и выявить особенности их использования в зависимости от половой принадлежности репортера; 2) определить коннотации у обнаруженных эмоционально-оценочных лексем и сопоставить их, исходя из гендерной принадлежности репортера; 3) сравнить особенности речевого поведения женщин и мужчин в эмоционально-оценочном аспекте.

© Перминов Е.В., 2025

Теоретическая значимость работы состоит в уточнении ряда положений гендерной лингвистики, в частности тезиса о корреляции эмотивного поведения человека и гендера. Практическая значимость полученных результатов обусловлена возможность их внедрения при проведении занятий по стилистике немецкого языка, а также в спецкурсе по гендерной лингвистике.

Исследовательские методы и приемы – интерпретация, дефиниционный анализ, контекстуальный анализ, сплошная выборка, стилистический анализ, прием количественных подсчетов.

Объект нашего исследования – речевой жанр «репортаж» публицистического функционального стиля. Предмет изучения – немецкие лексические единицы, словосочетания, стилистические средства, обладающие эмоциональной окраской и выражающие оценку. Материалом исследования послужили тексты репортажей, опубликованные в немецкоязычных периодических изданиях и на интернет-сайтах Германии: “Focus” [11], “Brigitte” [7], “Fluter” [10], “Tagesschau” [25], “Tagesspiegel” [26], “ZDF” [33], “Rheinische Post” [20], “rbb24” [19].

В ходе исследования было проанализировано 20 немецкоязычных репортажей, в 10 из которых репортерами были мужчины, а в остальных – женщины. 343 эмоционально-оценочных слова и словосочетания было употреблено женщинами-репортерами (157 эмоционально-оценочных лексем с положительной коннотацией и 186 – с отрицательной), а 439 принадлежали мужчинам-репортерам (216 эмоционально-оценочных лексем с положительной коннотацией и 223 – с отрицательной). Таким образом, установлен факт наличия более высокого уровня эмоциональности и оценочности в речи мужчин-репортеров по сравнению с женщинами-репортерами.

Немецкая эмоционально-оценочная лексика может выступать как в комбинации со стилистическими средствами, так и изолированно в виде отдельных слов с положительной или отрицательной коннотацией, не реализуясь при этом в контексте. Приведем пример употребления изолированной эмоционально-оценочной лексической единицы. Известный немецкий репортер Оливер Данк, рассказывая о начале своей карьеры в качестве спортивного журналиста, произносит: “Ich traf sogar *die Box-Legende* Muhammad Ali” [9]. Существительное *die Box-Legende* (легенда бокса) обладает положительной коннотацией, а также выражает признание журналиста перед заслугами выдающегося спортсмена. Контекст лишь уточняет данное слово, называя имя выдающегося боксера Мухаммеда Али, и не придает ему иных оттенков, значений.

В текстах репортажей наблюдалось присутствие лексических единиц, обладающих достаточным показателем эмоциональности для изолированного употребления, однако сопряженных с другими коннотативно обусловленными лексемами, в результате чего создавался контекст, характеризующийся высокой экспрессивностью. Рассмотрим отрывок из репортажа Лукаса Витте, в котором иллюстрируется двоякое отношение населения Германии к стремительно развивающейся индустрии смешанных единоборств: “Was für manche erst nach *purer Gewalt* aussieht, hat aber mehr zu bieten als das *reine Kämpfen*” [31]. Семантическая структура существительного *die Gewalt* (насилие) содержит семы «боль», «страдание», что наталкивает на мысль о том, что данная лексема имеет негативную коннотацию в сознании носителей языка. Однако эта лексическая единица окружена контекстом и является частью словосочетания, образованного путем согласования, где прилагательное является оценочным эпитетом – *pure Gewalt* (чистое насилие). Вторая пара слов идентична по составу – *reine Kämpfen* (чистые бои). Прилагательные являются неполными семантическими синонимами, т. к. отличаются наличием или отсутствием некоторых сем, однако могут быть взаимозаменяемыми. Существительные отличаются не только семантикой, но и стилистическим оттенком. Они не могут быть взаимозаменяемыми, но являются синонимами (неполными семантико-стилистическими). Несмотря на то, что эти словосочетания образованы синонимами, они всё равно образуют контекстуальную антитезу. Первое словосочетание показывает осуждающее мнение общественности, связанное с неодобрением проведения турниров по смешанным единоборствам как средства популяризации рукоприкладства. Второе словосочетание апеллирует к спортивной составляющей данного вида единоборств и отражает наличие перечня устоявшихся правил. Обратим внимание на следующий лингвистический факт:

© Перминов Е.В., 2025

репортеры склонны к применению синонимических рядов. Например, Феликс Крюгер начинает репортаж, связанный с профессией клининг-менеджера, инфинитивами со сходным значением: “Putzen, *schrubben*, reinigen” [16]. Эти глаголы имеют значение «чистить». Причем все из них относятся к нейтральному стилю, кроме глагола *schrubben*, имеющего словарную помету «разговорный стиль». Данное предложение стоит в начале репортажа и подчеркивает тему текста.

Необходимо отметить, что контекстуальная антитеза образуется как посредством употребления неполных синонимов с различными оттенками значения, так и с помощью антонимов, обусловленных взаимоисключаемыми дифференциальными семами. Продемонстрируем проявление контекстуальной антитезы, состоящей из слов с противоположным значением. Женщина-репортер, повествуя о том, что предприятия Колумбии вопреки введенным в действие законам не соблюдают правила экологичной эксплуатации производственных мощностей и продолжают загрязнять окружающую среду региона, полагает: “Eigentlich sollten die Maschinen längst *schweigen***,** doch sie *rumoren* weiter” [32]. Глаголы *schweigen* (молчать) и *rumoren* (болтать), противопоставленные друг другу по значению, использованы по отношению к неодушевленным предметам – технике и оборудованию, т. е. в связке с существительными являются еще и олицетворениями. Стоит отметить, что второй глагол принадлежит к пласту разговорной лексики. Эти стилистические средства применены журналисткой для иллюстрации отсутствия позитивных изменений в Колумбии в области экологии.

В проанализированных репортажах обнаружено 196 эпитетов, 56,62% из которых использованы мужчинами-репортерами, а 43,38% – женщинами-репортерами. Доля контекстуальной антитезы имеет показатель в 40 языковых примеров данного стилистического средства. Причем 73,48% из них принадлежат журналистам, 26,52% – журналисткам. Олицетворения охарактеризованы 54 выявленными примерами. Они наиболее актуальны для женской речи (64,52%), чем для мужской (35,48%).

Порой репортеры склонны в подаче материала к преувеличению, т. е. к образованию гипербол. Гиперболы могут быть образованы как на лексическом уровне, так и на уровне морфологии. Гипербола на лексическом уровне наблюдается в репортаже Дуньи Садаки, в котором журналистка знакомит аудиторию с проблемами жителей Сенегала. Описывая процесс расслоения общества, она отмечает привилегированное положение богатых людей: “Hast du Geld, bist du der König (У тебя есть деньги, ты король)” [21]. Данное предложение, построенное по принципу параллелизма, носит гиперболизированный характер. Ведь в Сенегале (государстве с президентской формой правления) невозможно становление королем кого-либо из граждан. В данном случае представительница немецкоязычного СМИ придает большое значение денежному эквиваленту. Обратим внимание на отрывок из репортажа Катрин Шварце-Райтер, в котором употребляется лексема с префиксом, явно наделенным оттенком преувеличения: “Die 23 Meter langen, aus Amerika bekannten Busse wurden von einer örtlichen Transportfirma extra für *die Megaschule* angeschafft, <…>” [23]. Существительное *die Megaschule* (мегашкола) носит оттенок преувеличения, хотя в тексте репортажа под данным понятием понимается большая вместительность школы, ее назначение для нескольких небольших населенных пунктов Германии. Таким образом, был выявлен высокий индекс частотности гипербол в женской речи: из 38 гипербол 84,53% относятся к женской речи, а 15,47% – к мужской.

Экспликация эмоций наблюдается и на уровне морфологии как при помощи префиксации, так и путем суффиксации, например, при образовании диминутивов: “Es ist *ganz schön* was los im *Städtchen* an diesem Donnerstag” [Там же]. Существительное *das Städtchen* (городок) носит положительную коннотацию и употреблено по отношению к городу Хюккесваген. Таким образом, репортер подчеркивает небольшие размеры населенного пункта и его уютность. Также в данном предложении наблюдается изолированное употребление эмоционально-оценочных лексем (вне комбинации со стилистическими средствами) – *ganz schön* (довольно прекрасно). В данном предложении наблюдается положительный эмоциональный фон.

Метонимия является частотным стилистическим средством в текстах репортажа (93 обнаруженных примеров). К примеру, в репортаже о системе образования в Германии журналистка пи-

© Перминов Е.В., 2025

шет: “An seinem Computer *kämpft* Herr Kreh *gegen den Unterrichtsausfall*” [23]. Под словосочетанием *gegen den Unterrichtsausfall kämpfen* (бороться с пропуском занятий) понимаются не отметки о непосещении учебных предметов в отчетных документах, а лица, пропускающие занятия без уважительной причины. Таким образом под «борьбой с пропуском занятий» подразумевается повышение у учащихся мотивации к учебе, искоренение у них стремления прогулять урок. Доля метонимичных выражений, употребленных мужчинами, равна 67,54%, женщинами – 32,46%.

В проанализированных текстах репортажей было выявлено 103 сравнения и сравнительных оборота. Причем 57,33% относятся к мужской речи, а 42,67% – к женской. Проиллюстрируем использование этого стилистического средства в указанном жанре посредством анализа речевого поведения репортера Вольфганга Вайцдёрфера: “Und gegen Mittag ist dann das Team *wie ein Bienenschwarm eingeflogen*, <…>” [30]. Сравнительный оборот *wie ein Bienenschwarm eingefliegen* (налететь, как рой пчел) используется по отношению к команде туристов. Подобное сравнение наталкивает читателей на мысль о том, что в экскурсионной группе наблюдается спешка.

Метафоры активно употребляются мужской и женской частью репортеров. Из 123 обнаруженных единиц 61,13% были использованы мужчинами-репортерами, 38,87% – женщинами-репортерами. Приведем пример: репортер, повествуя о жизни переселенцев из Германии в Японии, приводит в качестве примера историю Гвидо Бухвальда, немецкого чемпиона мира по футболу, который переехал в Японию и стал там тренировать местные команды: “Nach einem deutschen *Intermezzo* ist Buchwald seit Anfang 2004 wieder hier, als Trainer der Urawa Red Diamonds, seines alten Teams, das nun so erfolgreich ist wie noch nie” [29]. Под словосочетанием *das deutsche Intermezzo* (немецкое интермеццо) понимается недолгий и безуспешный период работы Гвидо Бухвальда спортивным директором нескольких футбольных клубов Германии в промежутке между завершением карьеры игрока в японской команде «Урава Рэд Даймондс» и началом тренерской карьеры в ней. Существительное *das Intermezzo* – это термин из сферы искусства, представляющий собой короткий промежуток представлений, служащий в качестве перехода между актами оперы или частями музыкальных произведений. Таким образом, репортер использует данное итальянское заимствование для демонстрации отсутствия важности в работе в немецких клубах для карьеры Гвидо Бухвальда. Данное имя существительное употреблено в переносном значении, а, следовательно, является метафорой, с помощью которой репортер придает образность речи.

Заимствования наблюдаются как в женской, так и в мужской речи репортеров. Описывая, что Лилли Пальмер (уроженка Цюриха и популярный диджей) в первый раз участвует в музыкальном событии под названием Parookaville Festival, женщина-репортер употребляет сразу 2 американизма в одном предложении: “Die 25-jährige Deutsche ist *Newcomerin* auf dem Festival und hat einen *Auftrittsslot* am Nachmittag bekommen” [28]. Существительные *die Newcomerin* (новичок), *der Auftrittsslot* (место для выступления) являются заимствованными из английского языка, однако их план выражения оформлен согласно правилам немецкой грамматики. Первое существительное благодаря суффиксу немецкого языка приобрело форму женского рода, а второе существительное образовано путем словосложения, первый корень является немецким. Эти заимствования использованы с целью следования трендам, музыкальный фестиваль – это тренд, музыка на нем должна быть актуальной, следовательно, и словарный запас при его описании должен отвечать модным тенденциям – поэтому журналистка и использует модные американизмы, чтобы шагать в ногу со временем.

Таким образом, в проанализированных текстах репортажей наблюдалось обилие заимствований – 87 лексических единиц (44 принадлежат женщинам-репортерам, 43 – мужчинам-репортерам). Любопытен тот факт, что были выявлены заимствования не только из английского языка, но и из других языков.

В текстах репортажей журналисты склонны к переосмыслению понятий действительности, т. е. к иносказанию. В репортажах можно видеть перифразы. Немецкий журналист Стефан Шайт употребляет перифразу, получившую большое распространение в городе Инсбруке, являющегося одним

© Перминов Е.В., 2025

из центров горнолыжного спорта в Австрии в своем высказывании: “Zweimal täglich an drei Tagen in der Woche hebt die Maschine, die alle nur *„Gipsbomber“* nennen, in Innsbruck ab” [22]. Существительное *der„Gipsbomber“* (букв. гипсовый бомбардировщик) вбирает в себя понятие вертолета, на котором эвакуируются лыжники, получившие травмы. Данная перифраза подчеркивает такое качество воздушного вида транспорта, как предназначенность для транспортировки лиц, получивших переломы. Перифразы употребляются и мужчинами, и женщинами в равной степени – 14 и 15 переосмысленных лексических единиц соответственно.

Репортаж характеризуется интертекстуальностью, следовательно, для зрителей важны также и фоновые знания, а журналист способен расширить их кругозор. Одним из средств создания интертекстуальности в жанре репортажа служит аллюзия. Например, Вернер Зифер, повествуя о большой суеверности жителей подножия вулкана Везувия и о том, что своими действиями они пытаются не беспокоить мифическое существо, охраняющее те места, знакомит аудиторию путем передачи косвенной речи жителя того региона Эспозито: “*Ciuciuette* heißt Eule. Sie war der Unheil verkündende Vogel der römischen *Minerva*, <…>” [24]. В данном случае отсылка к древнеримской мифологии образуется путем употребления двух аллюзий: *Ciuciuette* – неаполитанский вариант итальянского *Civetta di Minerva* (сова Минервы) и имени богини мудрости – *Minerva.* Таким образом, аудитория знакомится с древнеримской мифологией, а также эта отсылка служит развитию образа вулкана Везувия как места, полного тайн и загадок. В ходе исследования было установлено, что мужчины-репортеры чаще применяют аллюзии в речи (9 обнаруженных аллюзий). Речь журналисток не была обусловлена активным употреблением этого стилистического средства (4 аллюзии).

Стилистическим средством, наблюдавшимся только в речи женщин, являются эвфемизмы (14 примеров): “Doch die jungen Männer *kommen* nie *an*” (Но молодые люди так и не прибывают) [21]. В данном контексте глагол *ankommen* (прибывать) использован в значении «умереть» и факт того, что многие переселенцы из Африки погибают на пути следования к европейским странам. Таким образом, можно полагать, что отсутствие эвфемизмов в речи мужчин-репортеров обусловлено их стремлением называть вещи своими именами, в то время как женщины стараются исключить непосредственное называние неприятных явлений, вызывающих негативные ассоциации.

Среди обнаруженных стилистических средств есть и довольно уникальные. Так, например, женщина-репортер, сообщая об экологических проблемах водоемов Колумбии, вводит реплику мэра столицы Колумбии, города Богота – Энрике Пеньялоса при помощи синестезии: “*Und umso wahnwitziger klingt die Vision* von Bogotás Bürgermeister Enrique Peñalosa: <…>” [32]. Грамматическая основа предложения – *die Vision klingt* (видение звучит), находится на пересечении слухового и зрительного анализатора, что дает право полагать об смешении визуальной и аудиальной информации. Также эмоциональный фон высказывания демонстрирует острую критику женщины-репортера по отношению к позиции мэра столицы Колумбии. Это употребление прилагательного с негативной коннотацией в сравнительной степени в сопровождении с парой союзов – *und umso wahnwitziger* (и тем безумнее). Данные стилистические средства использованы женщиной-репортером, чтобы осудить бездействие колумбийского правительства в области защиты окружающей среды.

Речевое поведение журналистов определяется также и наличием устойчивых выражений. В ходе исследования выяснилось, что устойчивые выражения наиболее релевантны для речи мужчин-репортеров, чем для речи женщин-репортеров – 36 и 12 обнаруженных устойчивых выражений соответственно. К примеру, такие идиомы, как *Arbeit im Akkord* (букв. работа в аккорд), *zu kurz kommen* (остаться обделенным), *am Laufen halten* (продолжать в том же духе) придают речи репортеров образность и выразительность, апеллируют к незаимствованному лексическому запасу языка и к сложившейся культуре общества.

Эмоционально-оценочная лексика стилистически разнородна. В проанализированных репортажах использовались разговорные лексемы и лексемы с маркером «грубое». Слова *die Streithähne* (забияки), *rumoren* (болтать), *japsen* (тяжело дышать) являются разговорными, а лексемы *die Pulle* (бу-

© Перминов Е.В., 2025

тылка), *klauen* (воровать) принадлежат к пласту грубой лексики. Из обнаруженных лексических единиц разговорного стиля 12 относятся к речи мужчин-репортеров, а 7 использованы женщинами-репортерами. Грубая лексика была представлена 9 лексемами. Все они были использованы мужчинами.

Результаты исследования позволяют заключить, что речь мужчин-репортеров более эмоциональна, более экспрессивна по сравнению с речью женщин-репортеров. Мужчины в своих репортажах чаще, чем женщины употребляют эпитеты, контекстуальные антитезы, метонимию, метафоры, сравнения и сравнительные обороты, аллюзии. Грубая и разговорная лексика, а также устойчивые выражения также более типичны для речи мужчин-репортеров. Женщины, в свою очередь, показали более высокие показатели по сравнению с мужчинами при употреблении олицетворения и гиперболы. Кроме того, женщины-репортеры склонны к использованию эвфемизмов, что практически не характерно для речевого поведения мужчин. В одинаковом соотношении для представителей противоположных полов находится использование перифраз и заимствований. Однако в репортажах как мужчин, так и женщин наблюдается количественный перевес в сторону лексем с негативной эмоциональной окраской.

Литература

1. Красавский Н.А. Метафора как способ экспликации ревности в русских и немецких художественных текстах // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. 2020. № 1(144). С. 211–216.

2. Солганик Г.Я. Стилистика текста. М.: Флинта: Наука, 1997.

3. Солодовникова Н.А., Гребнёва Е.А. Асимметрия эмоциональности и эмотивности // Изв. Волгоград. гос. социал.-педагогич. ун-та. Филологические науки. 2023. № 1(01). С. 55–60.

4. Шаховский В.И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1987.

5. Штеба А.А., Никодимова А.Д. Неопределенная эмотивность: языковая категоризация микроэмоций // Изв. Волгоград. гос. социал.-педагогич. ун-та. Филологические науки. 2023. № 2 (02). С. 36–43.

6. Bauer W. Beruf: LANDARZT // Focus. 2001. Vol. 47. P. 13–15.

7. Brigitte: [сайт]. URL: https://www.brigitte.de/.

8. Christian J. Auf Tuchfühlung: So wird Mode in Vietnam produziert // Brigitte. [Электронный ресурс]. URL: https://www.brigitte.de/mode/trends/reportage--auf-tuchfuehlung--so-wird-mode-in-vietnam-produziert-10159412.html (дата обращения: 21.10.2024).

9. Dunk O. Mein erster Job: Als Kinderreporter traf ich Stars wie Muhammad Ali // Tagesspiegel. [Электронный ресурс]. URL: https://www.tagesspiegel.de/berlin/mein-erster-job-als-kinderreporter-traf-ich-stars-wie-muhammad-ali-10083862.html (дата обращения: 21.10.2024).

10. Fluter: [сайт]. URL: https://fluter.de/.

11. Focus: [сайт]. URL: https://m.focus.de/.

12. Gleich M. Dritter Frühling in der Wüste. // Focus. [Электронный ресурс]. URL: https://m.focus.de/panorama/reportage/dritter-fruehling-in-der-wueste-reportage_id_1956978.html (дата обращения: 21.10.2024).

13. Gritz J. Die deutsche Mode kommt aus der Provinz // Brigitte. [Электронный ресурс]. URL: https://www.brigitte.de/mode/trends/mode-reportage--die-deutsche-mode-kommt-aus-der-provinz-10142914.html (дата обращения: 21.10.2024).

14. Hörner J. Zu viel Bürokratie – Regelwut und lange Wege // ZDF. [Электронный ресурс]. URL: https://www.zdf.de/dokumentation/zdf-reportage/zu-viel-buerokratie-100.html (дата обращения: 21.10.2024).

15. Kilian M. Abenteuer Gardasee – Wo der Süden beginnt // ZDF. [Электронный ресурс]. URL: https://www.zdf.de/dokumentation/zdf-reportage/abenteuer-gardasee-100.html (дата обращения: 21.10.2024).

16. Krüger F. Reinigungskräfte leisten harte ‚Drecks-Arbeit' für oft wenig Geld // ZDF. [Электронный ресурс]. URL: https://www.zdf.de/dokumentation/zdf-reportage/die-putzprofis-100.html (дата обращения: 21.10.2024).

17. Kunkel R. Kalifornien – Ende eines Traums? // Focus. 1994. Vol. 14. P. 42–45.

18. Lutz Ph. Müll an jeder Ecke – Stadtreinigung am Limit // ZDF. [Электронный ресурс]. URL: https://www.zdf.de/dokumentation/zdf-reportage/muell-an-jeder-ecke-102.html (дата обращения: 21.10.2024).

19. rbb24: [сайт]. URL: https://www.rbb24.de/.

20. Rheinische Post: [сайт]. URL: https://rp-online.de/.

21. Sadaqi D. Das sterbende Fischerdorf Fass Boye // Tagesshau. [Электронный ресурс]. URL: https://www.tagesschau.de/ausland/afrika/reportage-fischerdorf-fass-boye-100.html (дата обращения: 21.10.2024).

22. Scheytt S. Knochenjob // Focus. [Электронный ресурс]. URL: https://www.focus.de/panorama/die-pistenretter-im-einsatz-focus-reportage_id_2259753.html (дата обращения: 21.10.2024).

23. Schwarze-Reiter K. Die Schularbeiter // Focus. [Электронный ресурс]. URL: https://www.focus.de/familie/schule/schulserie/die-schularbeiter-reportage_id_1809981.html (дата обращения: 21.10.2024).

© Перминов Е.В., 2025

24. Siefer W. Leben mit der Zeitbombe // Focus. [Электронный ресурс]. URL: https://www.focus.de/panorama/reportage/leben-mit-der-zeitbombe-focus-reportage_id_2247676.html (дата обращения: 21.10.2024).
25. Tagesshau: [сайт]. URL: https://www.tagesschau.de/.
26. Tagesspiegel: [сайт]. URL: https://www.tagesspiegel.de/.
27. Wagner S. San Francisco zittert. // Focus. 2006. Vol. 14. P. 36–38.
28. Weber J. 96 Stunden Party – Das Parookaville Festival // ZDF. [Электронный ресурс]. URL: https://www.zdf.de/dokumentation/zdf-reportage/96-stunden-party-100.html (дата обращения: 21.10.2024).
29. Wegner J. TOKIO-ALLERGIE // Focus. [Электронный ресурс]. URL: https://www.focus.de/panorama/tokio-allergie-reportage_id_2035824.html (дата обращения: 21.10.2024).
30. Weitzdörfer W. Der WDR zu Besuch in der Schloss-Stadt Hückeswagen // Rheinische Post. [Электронный ресурс]. URL: https://rp-online.de/nrw/staedte/hueckeswagen/der-wdr-zu-besuch-in-der-schloss-stadt-hueckeswagen_aid-119156139 (дата обращения: 21.10.2024).
31. Witte L. Trendkampfsport Mixed Martial Arts: Mehr als nur Kämpfen // rbb24. [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/3N5za9 (дата обращения: 21.10.2024).
32. Wojcsenko K. Fluss im Endstadium // Fluter. [Электронный ресурс]. URL: https://www.fluter.de/wie-der-rio-bogota-in-kolumbien-gerettet-werden-soll (дата обращения: 21.10.2024).
33. ZDF: [сайт]. URL: https://www.zdf.de/.

© Перминов Е.В., 2025

УДК 81’373.2

Н.А. РОДИНА
(Москва)

СИНЕРГИЯ КОНСТИТУЕНТОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ОНОМАСТИКОНА И ИМЕН СОБСТВЕННЫХ ОНОМАСТИЧЕСКОГО ПОЛЯ ВОЕННОГО СОЦИУМА (на примере Волгоградской области)

На примере Волгоградской области рассматриваются два типа влияния: регионального ономастикона на военный и в обратном направлении. Приводится иллюстративный материал для всех категорий именований, принимающих участие во взаимодействии. Делается вывод о взаимном обогащении ономастических полей. Материал может быть использован для лингвистических изысканий и в образовательном процессе в вузах.

Ключевые слова: *имя собственное, ономастическое поле, региональная ономастика, военный социум, синергия.*

NADEZHDA RODINA
(Moscow)

THE SYNERGY OF CONSTITUENTS OF REGIONAL ONOMASTICON AND PROPER NOUNS OF ONOMASTIC FIELD OF MILITARY SOCIETY (on the basis of the Volgograd region)

Two types of influence: regional onomasticon on military onomasticon and in the opposite direction, are considered at the example of the Volgograd region. The illustrative material for all categories of naming, taking part in the cooperation, is given. It is concluded about the cross-fertilization of the onomastic fields. The material can be used for the linguistic researches and in the educational processes of universities.

Key words: *proper noun, onomastic field, regional onomastics, military society, synergy.*

А над городом белые чайки летят.
Небосвод безграничен и ясен.
Волгоград, Волгоград, ты чудесен и свят,
Ты, как Волга, велик и прекрасен!
Расцветай, хорошей, упивайся весной,
Никаких испытаний не ведай,
Город воли и мужества, город-герой,
Озарённый великой Победой!

Анатолий Гришин

Язык представляет собой живой организм, систему, компоненты которой находятся в постоянном взаимодействии, а также подвержены влиянию извне. К экстралингвистическим факторам, отражающимся в языке, относятся разнообразные процессы и события истории и этнографии. Особенно ярко их влияние проявляется на региональном уровне, при этом наиболее информативно с данной точки зрения ономастическое поле региона, т. к. ему свойственно как накопление новых единиц, так и их распространение в поля других регионов, обществ, и даже деонимизация.

Особенности локальной ономастической системы в сопоставлении с общерусской системой называния представляет собой чрезвычайно важный аспект направления исследования имен собственных, поскольку в научный оборот вводится новый фактический материал, отражающий структурированные знания представителей региона, находящие выражение в ономастике [30].

© Родина Н.А., 2025

Одним из интереснейших с точки зрения проприальной системы номинации регионов в силу богатой истории является Волгоградская область. Ономастическое поле региона, построенное по общенациональной модели, включает в себя ядерные антропонимы и другие категории имен собственных на периферии [22]. К сожалению, большинство научных работ посвящено исключительно топонимикону [8, 22]. С другой точки зрения рассматриваются имена собственные в статье Н.А. Фатеевой: ономастические единицы, имеющие отношение к Сталинградской битве 1942–1943 гг., объединены в ономастическое поле в соответствии с существующими критериями. Это антропонимы военачальников, эргонимы фронтов, воинских подразделений и других организаций, хрононимы, топонимы, документонимы, хрематонимы и другие имена собственные, имевшие место в хрониках битвы за Сталинград [24]. Однако следует добавить, что к ономастическим единицам, связанным с этим событием, относятся и имена собственные, созданные в результате увековечения памяти о нем. Прежде всего, это различного рода топонимы (названия населенных пунктов и внутригородских объектов) и эргонимы (именования организаций и учреждений). Из них урбанонимы были подробно рассмотрены в статье Н.А. Лобановой [10]. Ниже нами будет приведен анализ названий не только улиц и площадей, но и прочих объектов увековечения памяти о Сталинградской битве.

В другом ономастическом поле – военного социума, включающем в себя как имена собственные, связанные с событиями различных воин, военно-культурных мероприятий, продукцией военно-промышленного комплекса и пр. [18], языковые единицы с точки зрения таких когнитивных особенностей, как омонимичность или их «возрождение» через большой период времени, можно рассматривать как внутри данного поля, так в соотношении с региональным ономастиконом, к которому логически либо ассоциативно относятся называемый объект или человек.

По нашему мнению, взаимодействие ономастического поля Волгоградского региона, включающего, помимо военных, и гражданские имена собственные, с более широким и специфическим ономастическим полем – военного социума – посредством образования имен собственных, напрямую относящихся к битве, и обратного процесса – номинации гражданских объектов в память о Сталинградском сражении, призвано способствовать их обоюдному обогащению.

Подобное взаимодействие в философии обозначается термином синергия. Синергия (греч. synergie) – «совместное действие; взаимодействие различных потенций или видов энергий в целостном действии» [19]. Поскольку ономастические поля представляют собой живые организмы, думается целесообразным применение данного термина в отношении рассматриваемых полей.

В настоящей статье предпринята попытка наглядного отображения процессов синергии между ономастическими полями региона и военного социума на примере Волгоградской области. С этой целью проанализированы антропонимы, хрематонимы, топонимы, хрононимы и некоторые другие имена собственные, принадлежащие к ономастикону Волгограда и области, и соответствующие конституенты ономастического поля военного социума.

Рассмотрим соотношение основных конституентов этих полей.

Сначала обратимся к именам собственным волгоградского региона, нашедшим отражение в ономастиконе военного социума.

Среди антропонимов наибольший интерес вызывают фамилии, имена и отчества, принадлежащие уроженцам Волгограда и области. Самым знаменитым из них является Алексей Петрович Маресьев, чья персона навсегда останется в корпусе соотечественников – образцов мужества и патриотизма. Напомним, что военный летчик-истребитель, несмотря на ампутацию обеих ног, продолжил военную службу и за время Великой Отечественной войны совершил 86 боевых вылетов, сбив 3 самолета врага до ранения и 7 – после. Его именем не названы военные объекты, однако сама личность послужила прототипом героя произведения Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке», которую, заметим, относят к культуре военного социума, а заглавие также входит в периферию ономастического его поля [12].

© Родина Н.А., 2025

ФИО → эргоним

Однако некоторые родившиеся в других регионах знаменитые личности благодаря боевым заслугам стали «Почетными гражданами города-героя Волгограда» Одним из них с 1969 г. является Семен Михайлович Буденный [11]. Именем С.М. Буденного названа Военная академия связи в Санкт-Петербурге [2].

Два военачальника принимали непосредственное участие в Сталинградской битве, в результате чего их имена навечно связаны с Волгоградом.

Так, представителем Ставки Верховного Главнокомандующего был Маршал Советского Союза Александр Михайлович Василевский. Его имя носит Военная академия войсковой противовоздушной обороны в Смоленске [6].

Маршал Советского Союза Василий Иванович Чуйков являлся командующим 62-й армией, особо отличившейся в Сталинградской битве. В честь него был назван Пермский военный институт ракетных войск [28].

ФИО→ФИО+звание

Поскольку использование званий (как воинских, так и почетных) более характерно для коммуникации в военном социуме, полагаем комбинацию антропонимов с почетным званием Героя Российской Федерации, принадлежащей к этому ономастическому полю.

Нами были найдены в открытых источниках следующие имена современных уроженцев Волгоградской области, ставших Героями России:

Максим Сергеевич Аплеталин – майор, командир разведывательной роты батальона специального назначения 25-го отдельного полка специального назначения Главного управления Генерального штаба ВС РФ, награжден Медалью Жукова и званием Героя Российской Федерации в 2022 г.;

Иван Николаевич Болдырев – капитан, старший летчик вертолета Ка-52 в Черниговском 319-м отдельном вертолетном полку 11-й армии ВВС и ПВО, в 2022 г. удостоен звания Героя Российской Федерации;

Денис Игоревич Зорин – гвардии старший лейтенант, офицер 247-го гвардейского десантно-штурмового Кавказского казачьего полка 7-ой гвардейской десантно-штурмовой дивизии, в 2022 г. удостоен звания Героя Российской Федерации;

Евгений Александрович Капустин – рядовой ВС РФ, получил звание Героя России в 2000 г. за участие во Второй чеченской войне;

Александр Родионович Матлахов – гвардии капитан, в 2024 г. удостоен звания Героя Российской Федерации;

Сергей Сергеевич Селиванов – майор, в 2024 г. удостоен звания Героя Российской Федерации;

Денис Михайлович Сорокин – подполковник, командир десантно-штурмового батальона 11-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады ВДВ, в 2022 г. удостоен звания Героя Российской Федерации [21].

ФИО → прозвище

Кроме официальной коммуникации, подразумевающей обращение друг к другу по званию и фамилии, у военнослужащих существует неформальная форма общения. Исследование в Москве, Санкт-Петербурге и Смоленске показало, что вне зависимости от проживания в столице или на периферии представители военного социума активно используют прозвища для оптимизации коммуникации во внеслужебное время, причем большинство таких имен собственных мотивом номинации имеют особенности официальных антропонимов (например, Зайцев → Заяц, Максим → Максимус) [16]. Логично экстраполировать склонность военнослужащих использовать отфамильные и отыменные прозвища и на уроженцев Волгоградской области.

ФИО → позывной

В боевых условиях для оперативной коммуникации с сохранением конфиденциальности персональных данных в военном социуме используются позывные. Подобно прозвищам, они могут образовываться как от других имен собственных, так и от апеллятивов. Исследование позывных военнослу-

© Родина Н.А., 2025

жащих, находящихся в зоне специальной военной операции, показало, что, несмотря на преобладание именований, коррелирующих с нарицательными обозначениями, часть позывных бойцы носят в соответствии с личными именами (например, Анатолий → Толич) [15]. Аналогично картине употребления прозвищ предположим, что среди военнослужащих, использующих подобные позывные, есть те, чья родина Волгоградская область.

Топоним → позывной

В связи с тем, что на территории Волгоградского региона находится множество знаменитых объектов, они также становятся мотивами номинации в военном социуме. Прежде всего, к ним относятся реки Волга и Дон, протекающие в регионе.

Российская специальная радиочастота 149200 имеет универсальный позывной «Волга». Обращение противника к военнослужащим ВС РФ на этой частоте означает желание сдаться в плен [25].

Среди позывных самих русских бойцов также есть антропонимы, соотносящиеся с гидронимами: Волга, Дон.

Также военнослужащие носят именования, коррелирующие с астионимом Сталинград (Сталинград), урбанонимом Мамаев курган (Мамай) [15].

Топоним → эргоним

Данная связь в основном базируется на астионим Сталинград.

В годы Великой Отечественной войны Приказом НКО СССР № 394 от 18 декабря 1942 г. 4-й механизированный корпус был преобразован в 3-й гвардейский механизированный корпус, а затем 27 января 1943 г. приказом НКО получил почетное наименование Сталинградский [14].

В настоящее время в специальной военной операции принимает участие подразделение из Волгоградской области, которое называется «Сталинград» [20].

Топоним → хрематоним

Тот же астионим Сталинград коррелирует с именованием тяжелого крейсера ВМФ СССР «Сталинград». Отметим, что инициатором строительства в конце 1940-х – начале 1950-х гг. уникальных военных кораблей этого типа был лично И.В. Сталин, что свидетельствует о грандиозности проекта и, следовательно, серьезности номинации [13].

Топоним → хрононим

Поскольку одно из наиболее значимых сражений Великой Отечественной войны состоялась у Сталинграда, название этого города оказало непосредственное влияние на образование именования военного события – Сталинградской битвы.

Этноним → хрематоним

Этнонимы относятся к периферии ономастического поля. Среди подобных названий региона Волгоградской области особого внимания требует именование древнего воинственных кочевых племен – сарматов. Этот народ с IV в. до н. э. по I вв. н. э. населял степную полосу Евразии от Дуная до Аральского моря и прославился многочисленными завоеваниями. В военном деле они оставили яркий след, в частности, существует мнение, что именно сарматам принадлежит создание тяжелой конницы. Ассоциативно с воинственностью этого народа назван российский ракетный комплекс «Сармат» с тяжелой многоступенчатой жидкостной межконтинентальной баллистической ракетой [9].

Далее обратимся к обратному воздействию в синергийных отношениях полей – влиянию военных имен собственных на ономастикон Волгоградской области.

Прежде всего, необходимо предположить, что возможно влияние антропонимикона военного социума на региональный гражданский путем имянаречения детей в честь героев-волгоградцев. Однако этот путь увековечения памяти о выдающихся военнослужащих на данный момент нами не нашел доказательств.

Модель *ФИО → топоним* на примере Волгоградской области имеет несколько вариантов реализации: *ФИО → комоним* и *ФИО → урбаноним*

Так, в память о Семене Буденном назван хутор Будённый в Киквидзенском районе в составе Чернореченского сельского поселения Волгоградской области. Кроме того, на хуторе одна из трех улиц – Буденного [2].

© Родина Н.А., 2025

Следует отметить, что урбанонимы имеют наиболее широкое распространение среди всех видов меморативных топонимов.

Примерами названий внутригородских объектов, носящих имена героев Великой Отечественной войны в целом и Сталинградской битвы в частности, являются следующие:

– улица Асланова (Асланов Ази Агадович – гвардии генерал-майор танковых войск, командир 55-го отдельного танкового полка (2-я гвардейская армия, Сталинградский фронт), дважды Герой Советского Союза);

– улица Генерала Ватутина (Ватутин Николай Федорович – генерал армии, командующий Юго-Западным фронтом, Герой Советского Союза);

– улица Петра Гончарова (Гончаров Петр Алексеевич – гвардии старший сержант, советский снайпер, один из самых результативных советских снайперов Второй мировой войны, Герой Советского Союза);

– улица имени Горишного (Горишный Василий Акимович – гвардии генерал-майор, командир 75-й гвардейской стрелковой дивизии 30-го стрелкового корпуса 60-й армии Центрального фронта, Герой Советского Союза);

– улица Генерала Гуртьева (Гуртьев Степан Савельевич – гвардии генерал-майор, командир 39-й гвардейской стрелковой Барвенковской дивизии, отличившейся при обороне Сталинграда, Герой Советского Союза);

– улица Лейтенанта Дороша (Дорош Юрий Порфирьевич – сержант Советской Армии, участник штурма «Дома железнодорожников», Герой Советского Союза);

– улица Еременко (Еременко Андрей Иванович – Маршал Советского Союза, командующий Сталинградским фронтом, Герой Советского Союза);

– улица Афанасия Ермакова (Афанасий Иванович Ермаков – участник пулеметчик 716-го стрелкового полка 157-й стрелковой дивизии 64-й армии);

– улица Ильи Каплунова (Илья Макарович Каплунов – стрелок-бронебойщик 4-го стрелкового полка 98-й стрелковой дивизии 2-й армии, погиб в бою в районе хутора Нижне-Кумского под Сталинградом, отражая атаку фашистских танков, подбил в последнем бою 9 танков, Герой Советского Союза);

– улица Козака (Семен Антонович Козак – командир дивизии 64-й Армии, дважды Герой Советского Союза);

– улица Кравченко (Кравченко (Савицкая) Валентина Флегонтовна – гвардии капитан, штурман 587-го–125-го гвардейского Борисовского орденов Суворова 3-й степени и Кутузова 3-й степени бомбардировочного авиационного полка имени Героя Советского Союза Марины Расковой, Герой Российской Федерации);

– улица Лазарева (Евгений Кузьмич Лазарев – старший лейтенант, защитник Сталинграда, Герой Советского Союза);

– улица имени Гвардии Майора Маресьева (Алексей Маресьев – полковник, знаменитый летчик-истребитель, Герой Советского Союза);

– улица Нестерова (Нестеров Степан Кузьмич – гвардии полковник, заместитель командира 2-го гвардейского Тацинского танкового корпуса по строевой части, Герой Советского Союза);

– улица имени Старшего Лейтенанта Токарева (Федор Иванович Токарев – старший лейтенант, командир стрелковой роты 529-й стрелкового фокшанского полка 163 ромненско-киевской дивизии, герой Сталинградской битвы);

– улица Генерала Штеменко (Штеменко Сергей Матвеевич – генерал армии, начальник Генштаба ВС СССР);

– улица Генерала Шумилова (Шумилов Михаил Степанович –командующий 64-й Армией, Герой Советского Союза,Почетный гражданин города-героя Волгограда) [8, 10].

Отметим, что состав вышеупомянутых урбанонимов представлен несколькими моделями:

– индекс+антропоним (улица Кравченко, улица Ольги Ковалевой),

– индекс+имени+антропоним (улица имени Лазарева),

© Родина Н.А., 2025

– индекс+звание+антропоним (улица Генерала Ватутина),
– индекс+имени+звание+антропоним (улица имени Гвардии Майора Маресьева).

ФИО → хрематоним

Память о великих русских военачальниках и других представителях военного социума увековечена в названиях таких рукотворных объектов, как плавсредства. В Волгоградской области таковыми являются, например, судно типа В. Чкалов «Александр Невский» (Невский Александр Ярославич – полководец, князь новгородский, великий князь киевский, великий князь владимирский, святой Русской православной церкви) и судно типа Ярославец «Герой Числов» (Числов Александр Михайлович – полковник, советский летчик-ас, командир эскадрильи 63-го гвардейского истребительного авиационного полка (3-я гвардейская истребительная авиационная дивизия, 1-й гвардейский истребительный авиационный корпус, 15-я воздушная армия, Брянский фронт), Герой Советского Союза) [7].

ФИО → хрононим

Имена храбрейших российских военнослужащих носят некоторые спортивные турниры, проводимые в Волгоградском регионе. Так, 20 апреля 2024 г. в память об участнике специальной военной операции Алексее Владимировиче Кобликове в областном центре прошло соревнование по тайскому боксу [5]. 10 февраля 2025 г. прошел турнир по водному поло памяти Алексея Александровича Сигитова – тренера по этому виду спорта, также погибшего в зоне СВО [4].

ФИО → эргоним

Многие школы носят имена героических военнослужащих Российской Федерации. Например, в Волгограде МОУ «Средняя школа № 85» названа в честь Г.П. Лячина (Лячин Геннадий Петрович – капитан 1-го ранга, советский и российский военный моряк, командир подводной лодки «К-141» «Курск», Герой Российской Федерации), МОУ «Средняя школа № 24» – А.В. Федотова (Федотов Александр Васильевич – генерал-майор авиации, советский летчик-испытатель, Герой Советского Союза), МОУ «Средняя школа № 98» – Маршала А.И. Еременко, МОУ «Лицей № 5» носит имя первого космонавта мира Юрия Алексеевича Гагарина. В г. Волжском МОУ «Средняя школа № 9» названа в честь Ю.П. Харламова (Харламов Юрий Петрович – герой Первой чеченской войны), а МБОУ «Ерзовская средняя школа» – имя А.П. Гончарова (Гончаров Петр Алексеевич – гвардии старший сержант, советский снайпер, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза) [29].

ФИО → топоним

Имеет место и практика фиксации официального антропонима военнослужащего в названии гражданского географического объекта. Так, имя героя Великой Отечественной войны Александра Числова носит аэродром «Юный ястреб» в Волгограде (Числов Александр Михайлович – летчик, совершил 300 боевых вылетов, сбил 15 самолетов противника, Герой Советского Союза) [26, 27].

Эргоним → урбаноним

В честь боевых соединений названы следующие урбанонимы Волгограда:

– улица 39-й Гвардейской Дивизии (39-я гвардейская стрелковая дивизия участвовала в Сталинградской битве и многих освободительных операциях Великой Отечественной войны);
– улица 4-х Связистов (в дни осады острова Людникова группа связистов 40 суток удерживала пункт связи, не подпуская фашистов к Волге);
– набережная 62-й Армии (общевойсковая армия под командованием В.И. Чуйкова, особо отличившаяся в Сталинградской битве; набережная является объектом культурного наследия народов РФ регионального значения);
– улица 64-й Армии (общевойсковая армия, особо отличившаяся во время героической обороны Сталинграда, противостояла 6-й немецкой армии Ф. Паулюса);
– улица 7-й Гвардейской (7-я гвардейская мотострелковая бригада участвовала в подписании договора о капитуляции 6-ой немецкой армии Ф. Паулюса);
– Богунская улица (Богунский полк 45-й стрелковой дивизии, героически сражавшейся в Сталинградской битве);

© Родина Н.А., 2025

– улица Гороховцев (группа солдат под командованием подполковника Горохова защищала эту улицу во время Сталинградской битвы);

– улица Таращанцев (Таращанский полк 45-й стрелковой дивизии, героически сражавшейся в Сталинградской битве) [10, 22].

Как видим, модели урбанонимов также варьируются:

– Какая+индекс / индекс+кого(чего) (Богунская улица, улица Таращанцев),

– индекс + Кого(чего) (улица Связистов, набережная 64-й Армии).

Эргоним → эргоним

Увековечение памяти о подразделениях путем именования средних образовательных учреждений не так часто практикуется, однако и в Волгограде есть примеры такой номинации. Так, МОУ «Средняя школа № 17» носит имя 37-й Гвардейской стрелковой дивизии Тракторозаводского р-на Волгограда, принимавшей активное участие в ряде сражений Великой Отечественной войны, в том числе Сталинградской битве [1].

Топоним → топоним

Существует и влияние региональных топонимов на образование названий военных объектов. Так, например, именование близлежащего села мотивирует дромоним Мариновка, относящийся к волгоградскому аэродрому [17].

Хрононим → хрононим

Интересен процесс влияния названий военных событий на именования гражданских мероприятий. Так, например, в честь одного из самых знаменательных дней воинской славы России – Дня разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 г.) – проходит научно-практическая конференция «Сталинградская гвоздика». Отметим, что метафоричность названия научного мероприятия достигается за счет использования апеллятива «гвоздика» как символа вечной памяти о героях войны. Спортивное событие – турнир по волейболу также посвящен годовщине победы советских войск под Сталинградом [3].

Таким образом, синергийное взаимодействие элементов ономастических полей военного социума и Волгоградской области может быть представлено в виде схемы, включающей обозначения конституентов ядра, выделенного цветом, и периферии, а также стрелки, имитирующие связь имен собственных, при этом для отношений *военные ФИО →региональные ФИО* – пунктирная стрелка из-за неподтвержденности сведений (см. рис.).

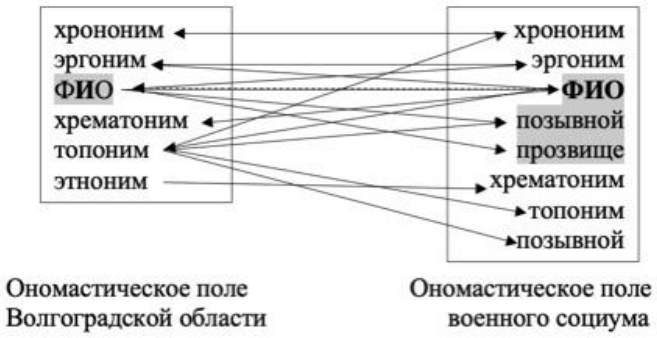


Рис. Схема взаимосвязи имен собственных полей

Подводя итоги проведенного исследования, сделаем два основных вывода.

Во-первых, объективной видится вовлеченность ключевых конституентов ономастических полей во взаимодействие, что свидетельствует о тесных синхронических и диахронических связях региона и военной сферы, находящих отражение в языке.

© Родина Н.А., 2025

Во-вторых, важна активность процессов синергии ономастических полей военного социума и Волгоградской области, благодаря которым происходит как экстенсивное развитие полей, так и интенсивное, проявляющееся в том числе обогащением фонового знания региона информацией патриотического содержания.

Кроме того, в отношении Волгоградской области наиболее частотными видятся модели связи региональных ФИО и топонимов с военными ономами.

Рассмотрение синергии ономастического поля военного социума и других региональных ономастиконов представляется перспективным, поскольку позволит оценить как статистические вариации категориального взаимодействия имен собственных, так и влияние фоновых знаний, передающихся с военной ономастической лексикой, на формирование патриотического сознания граждан Российской Федерации.

Литература

1. 37 Гвардейская стрелковая дивизия // Забытый полк. [Электронный ресурс]. URL: http://www.polk.ru/forum/index.php?showtopic=5253 (дата обращения: 10.32.2025).

2. Будённый, Семён Михайлович. [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/3N7q7p (дата обращения: 10.03.2025).

3. В Волгограде прошел межрегиональный турнир мужских волейбольных команд // Волгоградская правда. [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/3N7qGb (дата обращения: 10.03.2025).

4. В Волгограде прошел турнир памяти погибшего на СВО тренера по водному поло // Высота 102. [Электронный ресурс]. URL: https://v102.ru/news/139710.html (дата обращения: 10.03.2025).

5. В Волгограде прошел турнир по тайскому боксу памяти участника СВО Алексей Кобликова // МТВонлайн. [Электронный ресурс]. URL: https://clk.li/jrNx (дата обращения: 10.03.2025).

6. Василевский, Александр Михайлович. [Электронный ресурс]. URL: https://clk.li/ZXSw (дата обращения: 10.03.2025).

7. Волгоград – Список судов – Водный транспорт. [Электронный ресурс]. URL: https://fleetphoto.ru/list.php?cid=19 (дата обращения: 10.03.2025).

8. Имена Героев Советского Союза на карте Волгоградской области: информ.-библиогр. справ. / сост.: В. Ю. Зоткина [и др.]; Волгогр. ОУНБ им. М. Горького, отдел краеведения. Волгоград: Принт, 2007.

9. Казанджан Ю. От сарматов до русов: какие племена жили на волгоградской земле? // Вечерний Волгоград.ру. [Электронный ресурс]. URL: https://vv-34.ru/ot-sarmatov-do-rusov-kakie-plemena-zhili-na-volgogradskoi-zemle.html (дата обращения: 10.03.2025).

10. Лобанова Н.А. Сталинградская битва в названиях улиц Краснооктябрьского района города Волгограда // Электрон. науч.-образоват. журнал ВГСПУ «Грани познания». 2017. № 2(49). С. 30–32. [Электронный ресурс]. URL: http://grani.vspu.ru/files/publics/1488715673.pdf (дата обращения: 10.03.2025).

11. Маршалу С.М. Будённому присвоено звание «Почётный гражданин города-героя Волгограда» // Волгоградская универсальная научная библиотека им. М. Горького. [Электронный ресурс]. URL: https://www.vounb.ru/kraevedenie/history/marshalu-s-m-budyennomu-prisvoeno-zvanie-pochyetnyy-grazhdanin-goroda-geroya-volgograda/ (дата обращения: 10.03.2025).

12. Повесть о настоящем человеке // Волжский муниципальный округ. [Электронный ресурс]. URL: https://rvolzsk.ru/povest-o-nastoyaschem-cheloveke (дата обращения: 20.02.2025).

13. Родина Н.А. Военная хрематонимика: лексико-семантические особенности названий кораблей Военно-Морского Флота России // Вестник Москов. гос. област. ун-та. Сер.: Русская филология. 2021. № 1. С. 39–50.

14. Родина Н.А. Военнослужащий ономатет: почётные именования русских воинских подразделений // Ономастика в Смоленске и Витебске: проблемы и перспективы исследования. 2022. № 10. С. 75–81.

15. Родина Н.А. Вторичная антропонимическая номинация русских военнослужащих: структурно-семантические особенности позывных // Социальные и гуманитарные знания. 2022. Т. 8. № 4(32). С. 450–462.

16. Родина Н.А. Индивидуальное прозвище в России: современное понимание // Изв. Саратов. ун-та. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. 2021. Т. 21. № 1. С. 32–36.

17. Родина Н.А. Лексико-семантические особенности военных дромонимов (на материале названий аэродромов) // Актуальные проблемы теоретической и прикладной лингвистики: материалы VI Всерос. науч.-практич. конф. (г. Краснодар, 16–17 июля 2020 г.). Краснодар: Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Краснодарское высшее военное авиационное училище летчиков имени Героя Советского Союза А.К. Серова» Министерства обороны Российской Федерации, 2020. С. 167–178.

18. Родина Н.А. Полевый подход к рассмотрению ономастического фрагмента языковой личности военнослужащего // Вестник Северного (Арктического) федерал. ун-та. Сер.: Гуманитарные и социальные науки. 2023. Т. 23. № 5. С. 66–75.

19. Синергия // Философский словарь. [Электронный ресурс]. URL: https://clk.li/TINn (дата обращения: 10.03.2025).

20. Спецотряд «Сталинград» отправился в зону СВО. Бойцов напутствовал Андрей Бочаров // Высота 102. [Электронный ресурс]. URL: https://v102.ru/news/115122.html (дата обращения: 10.03.2025).

© Родина Н.А., 2025

21. Список Героев Российской Федерации (участники СВО). [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/3N7uwd (дата обращения: 10.03.2025).

22. Сталинградская битва в названиях улиц и площадей Волгограда : словарь-справочник / авт-сост.: Соловьева олотова Е.Ю., Опалев М.Н. М., 2018.

23. Супрун В.И. Ономастическое поле русского языка и его художественно-эстетический потенциал: дисс. ... д-ра филол. н. в форме науч. докл. Волгоград, 2000.

24. Фатеева Н.А. Милитарионимное поле Сталинграда // Изв. Волгоград. гос. пед. ун-та. 2018. № 7(130). С. 99–104.

25. Фомина Л. «Настройте частоту и вызывайте «Волгу». Украинские солдаты массово сдаются в плен // Газета.ru. [Электронный ресурс]. URL: https://www.gazeta.ru/army/2023/09/29/17663077.shtml (дата обращения: 20.02.2025).

26. Чемпионат и первенство России по парашютному спорту пройдут в Волгоградской области // Волгоград ТРВ. [Электронный ресурс]. URL: https://clk.li/OphF (дата обращения: 10.03.2025).

27. Числов Александр Михайлович. [Электронный ресурс]. URL: https://clk.li/EmLl (дата обращения: 10.03.2025).

28. Чуйков Василий Иванович. [Электронный ресурс]. URL: https://clck.ru/3N7w4d (дата обращения: 10.03.2025).

29. Школы Волгоградской области URL: https://clck.ru/3N7wao (дата обращения: 10.03.2025).

30. Щербак А.С. Когнитивные основы региональной ономастики. Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2012.

© Родина Н.А., 2025