



*Дата выхода: 30 сентября 2019 г.*

**Электронный  
научно-образовательный журнал  
«ГРАНИ ПОЗНАНИЯ»**

**№ 4(63) 2019**

**Учредитель:**

**Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»**

**ISSN: 2588-0365**

***Редакционная коллегия:***

*Коротков А.М. – главный редактор*

*Штыров А.В. – заместитель главного редактора*

*Караваева А.С. – редактор*

*Спиридонова О.И. – дизайнер*

**grani@vspu.ru**

**8 (8442) 60-28-88**

## СОДЕРЖАНИЕ

---

### **Педагогика и методика обучения**

- АНИСИМОВА Л.А., БОРИСОВА О.Н., РАМЗАЕВА Е.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры ..... 4
- БИРЮКОВА Ю.О., НИКИТИНА А.В. Формирование регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики ..... 7
- ШУВАЛОВА И.Н., СМЫКОВСКАЯ Т.К. Геометрическая интерпретация аналитических категорий как основа осознанного освоения математического содержания ..... 13

---

### **Лингвистика**

- БАКУМОВА Е.В. Отражение исторического контекста в медиаурбанистическом пространстве Волгограда ..... 18
- КОТЕЛЬНИКОВА Н.Н. Проблемы современной семьи в медиаурбанистическом дискурсе Китая (на материале социальной рекламы) ..... 23

---

### **Филология**

- ПУТИЛО А.О. Генетические наследники Козьмы Пруткова (по материалам сатирических журналов первой половины XX в.) ..... 28

---

### **Философия**

- ШИПИЦИН А.И. Вклад С.Э. Крапивенского в развитие Волгоградской философии ..... 32
- ШИПУЛИНА Н.Б. Формирование и воспроизводство интеллектуальной элиты волгограда: межпоколенные стратегии и «горизонтальные» связи ..... 38
-

### **Естественные науки**

|   |    |
|---|----|
| ЗАЛЕПУХИН В.В., КОВРИГИНА К.А. Зоопарки и океанариумы в природоохранной деятельности и в сфере экологического туризма . . . . . | 45 |
|---|----|



### **Экономика и управление**

|   |    |
|---|----|
| ЛАМЗИН Р.М. Отличительные особенности трансформации публичного управления . . . . . | 51 |
|---|----|



### **Хроника**

|  |    |
|--|----|
| 80 лет со дня рождения доктора географических наук Р.С. Чалова . . . . . | 55 |
|--|----|

## Педагогика и методика обучения

УДК 373.24

**Л.А. АНИСИМОВА\*, О.Н. БОРИСОВА\*, Е.Н. РАМЗАЕВА\*\***  
(Волжский\*, Волгоград\*\*)

### **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Рассматриваются понятия патриотизма и нравственно-патриотического воспитания в контексте дошкольной педагогики. Выявлен педагогический потенциал музея народного быта как образовательного пространства в процессе формирования патриотических чувств у дошкольников. Предложена педагогическая модель нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами музейной педагогики.*

**Ключевые слова:** дошкольники, патриотизм, нравственно-патриотическое воспитание, музей, социум, музейная педагогика, культура.

---

**LARISA ANISIMOVA, OKSANA BORISOVA, EKATERINA RAMZAEVA**  
(Volgograd, Volzhski)

### **MORAL AND PARTIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN BY THE MEANS OF FOLK CULTURE**

*The article deals with the concepts of patriotism and moral and patriotic education in the context of preschool pedagogy. There is revealed the pedagogic potential of the museum of ethnography as an educational space in the process of developing patriotic feelings of preschool children. There is suggested the pedagogic model of moral and patriotic education of preschool children by the means of museum pedagogy.*

**Key words:** preschool children, patriotism, moral and patriotic education, museum, society, museum pedagogy, culture.

В настоящее время разработка инновационных подходов к нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста является приоритетным направлением в теории и практике отечественного образования: ведь именно в таком раннем возрасте закладываются глубинные основы нравственности и патриотизма, формируется чувство любви и бережного отношения детей к природе родного края и родному городу [1]. Восприимчивость детей дошкольного возраста к данному содержанию обуславливает необходимость разработки системы формирования нравственно-патриотического воспитания дошкольников средствами народной культуры.

Системный анализ научных источников, посвященных изучению проблемы патриотизма и особенностей его формирования, позволил сформулировать обобщенное определение, которого мы придерживаемся в нашем исследовании. Патриотизм – это совокупность социальных, исторически обусловленных явлений духовной жизни народа, являющихся непосредственным результатом общественного влияния, воздействия окружающего мира и воспитательной работы [Там же].

Традиционно формирование понимания культурного наследия и нравственно-патриотических качеств рекомендуется начинать именно в дошкольном возрасте [2]. Это обусловлено тем, что данный период развития является сензитивным к эвристическому познанию окружающего мира, формированию элементарных мировоззренческих основ, необходимых для дальнейшего развития нравственных и духовных качеств [1].

В содержании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования также отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания нравственно-патриотических качеств у дошкольника [9].

Собственный опыт педагогической деятельности позволяет нам утверждать, что дошкольный возраст – это действительно время «благодатной почвы», поскольку в этот период у педагога есть уникальная возможность применить свой богатый инструментарий для систематического и последовательного нравственного воспитания детей, т. к. дошкольники проявляют любознательность, отзывчивость и восприимчивы ко всему новому. Они готовы откликнуться на любые инициативы, способны к искреннему сочувствию и сопереживанию. В этот период у маленького человека происходит формирование духовных основ, приобретается опыт проявления эмоций, чувств, развивается мышление, протекают процессы социальной адаптации в обществе и осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, что обеспечивает успех грамотной организации нравственно-патриотических качеств [1]. Яркие впечатления от красоты родной природы и величия отечественной истории, полученные в детстве, как правило, остаются в памяти человека на всю жизнь, тем самым формируя у ребенка черты характера, способствующие его становлению как патриота и нравственно развитого индивида в целом [7].

Обобщение теоретического материала в области педагогики формирования патриотизма и анализ передовой педагогической практики позволили выделить основные принципы формирования патриотизма у младших школьников средствами народной культуры:

- раннее «пробуждение» в детях любви к родной земле и быту своего народа;
- стимулирование проявления лучших черт характера каждого ребенка;
- формирование уважительного отношения к своему микросоциуму: городу, родному дому, детскому саду;
- формирование чувства гордости за достижения родной страны и подвиги своего народа;
- стимулирование интереса к доступным и понятным ребенку явлениям общественной жизни [8].

Примечательно, что немалая роль в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста отводится общественности, социальному окружению, семье [5]. Мы попытались ранжировать основные социальные институты, учреждения и события, оказывающие наиболее интенсивное влияние на формирование патриотизма у дошкольников:

- семья;
- библиотека;
- музей;
- культурная и архитектурная среда родного города;
- представители старшего поколения (ветераны, пожилые люди, родные бабушки и дедушки);
- система дополнительного образования;
- культурные традиции, фольклор, традиционные праздники.

Необходимым условием формирования патриотизма у дошкольников является также тесное взаимодействие с родителями, совместное «проживание» эмоционально важного опыта.

Базой нашего исследования послужил МДОУ «Детский сад № 104 “Звоночек” г. Волжского Волгоградской области». Современный педагогический состав данного учреждения в своей работе использует наиболее эффективные и зрелищные формы и методы формирования нравственно-патриотических качеств у дошкольников. Ведется системный поиск и выявление инновационных подходов к реализации патриотического воспитания дошкольников. Примером таких инициатив может стать открытие музея народного быта «Истоки», который стал не просто хранилищем оригинальной коллекции, а полноценным образовательным пространством, позволяющим получить дошкольникам новый опыт в интерактивной форме.

Музей народного быта – это познавательный центр, воплощение культуры участия и результат совместной работы музейных работников, воспитателей, детей и их родителей.

При знакомстве детей со специфическим материалом экспозиции важен глубокий подход к пониманию особенностей быта. Так, педагоги учат играть детей на трещотках и ложках, танцевать с платками, пользоваться старинными предметами быта. Для закрепления полученной информации детям предлагается в комфортном для них положении сделать зарисовки понравившихся им экспонатов,

изобразить запоминающиеся моменты экскурсии. Таким образом, каждый ребенок, посредством игры и творческой деятельности, получает возможность познать новое, приобщиться к народному опыту и традициям, а также получить массу положительных эмоций. Эта сопричастность способствует эффективному усвоению полученных знаний.

Цель музея народного быта – способствовать нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников и раскрытию талантов посредством погружения в материальную среду традиционной культуры.

В процессе создания музея народного быта особое внимание уделялось созданию педагогических условий для самостоятельной работы дошкольников. В связи с тем, что ведущим занятием для ребенка является игра, в музее была организована специальная зона для самостоятельной работы дошкольника, где воспитанники могут играть в различные игры и заниматься творчеством.

В музее дошкольники не просто созерцают экспонаты – в процессе посещения они слушают рассказы о традициях народа, отгадывают загадки, поют частушки и песни, после чего самостоятельно размышляют, рефлексиируют, выражают свои впечатления в творческой деятельности, задают интересные вопросы сотрудникам музея и педагогу.

После проведения серии занятий в музее дошкольникам предлагается в рамках беседы рассказать о своих впечатлениях, изложить запомнившуюся информацию. Данные беседы систематически демонстрируют осведомленность дошкольников о традициях своего народа, его быте, достопримечательностях родного края. К данной тематике воспитанники возвращаются и на других занятиях, проявляя личную заинтересованность. На наш взгляд, все это демонстрирует определенный результат грамотного, эффективного и успешного нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Безусловно, нравственно-патриотическое воспитание не ограничивается приемами музейной педагогики: оно охватывает все виды повседневной детской деятельности [3]. Задача педагога в данном случае – не просто транслировать соответствующую информацию, а сформировать у дошкольников личную потребность участия в социально значимых делах и помочь им осознать себя представителем своей малой родины.

В настоящее время краеведческие музеи и музеи изобразительного искусства обновляют свои экспозиции и разрабатывают образовательные программы с учетом интересов и потребностей самых маленьких посетителей. Современные музеи становятся более открытыми и интерактивными, а значит – близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках нравственно-патриотические качества, вызывать у них чувство гордости и сопричастности к великой культуре. Задача педагога дошкольного учреждения – подхватить данные инициативы и грамотно ввести их в педагогический процесс.

### Литература

1. Борисова О.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с музеем народного быта // Наука и образование: новое время. 2016. № 5(16). С. 706–712.
2. Канащенкова В.В. Художественное мышление и условия его развития в старшем дошкольном возрасте // Вектор науки Тольят. гос. ун-та. Сер.: Педагогика, психология. 2011. № 2(5). С. 104–107.
3. Кириллова О.С., Рамзаева Е.Н. Потенциал художественного образования в процессе подготовки учащихся из малонаселенных пунктов к взаимодействию с культурой крупных городов (по результатам реализации проекта «Первый штрих») // Электрон. науч.-образов. журнал ВГСПУ «Грани познания». 2015. № 8(42). С. 14–17. [Электронный ресурс]. URL: <http://grani.vspu.ru/files/publics/1449487718.pdf> (дата обращения: 02.09.2019).
4. Ковалев А.Г. Воспитание чувств. М.: Педагогика, 2016.
5. Козлова С.А. Воспитание патриотических чувств // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. М.: Просвещение, 2010. С. 45–74.
6. Никонova Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. Минск: Народная Асвета, 2009.
7. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой, Р.И. Жуковская. М.: Просвещение, 2011.
8. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста: Психологические исследования / под ред. А.В. Запорожца, Я.З. Неверович. М.: Педагогика, 2013.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/77677348/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 01.09.2019).

УДК 373.3

**Ю.О. БИРЮКОВА, А.В. НИКИТИНА**  
(Волгоград)

**ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ  
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ**

*Обоснована необходимость формирования универсальных учебных действий. Представлены результаты диагностики регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников. Разработаны некоторые виды алгоритмов, способствующие формированию регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках математики.*

*Ключевые слова: цель образования, регулятивные универсальные учебные действия, формирование, диагностика, алгоритмы.*

---

**YULIA BIRYUKOVA, ANNA NIKITINA**  
(Volgograd)

**DEVELOPMENT OF REGULATORY UNIVERSAL LEARNING  
SKILLS OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN  
AT MATHEMATICS LESSONS**

*The article substantiates the necessity of developing universal learning skills. It presents the results of the diagnostics of regulatory universal learning skills of primary schoolchildren. There are designed some kinds of algorithms that encourage the development of regulatory universal learning skills of primary schoolchildren at Mathematics lessons.*

*Key words: aim of education, regulatory universal learning skills, development, diagnostics, algorithms.*

Приоритетной целью школьного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), являются умения учащихся самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения [8]. Все перечисленные умения можно выразить несколькими словами «умение учиться». Поставленная цель образования может быть реализована благодаря формированию регулятивных универсальных учебных действий, обеспечивающих возможность управления познавательной и учебной деятельностью [6].

С целью выявления сформированности регулятивных универсальных учебных действий, учащимся 4 «А» класса (21 ученик) МКОУ «Основная школа № 4 имени Ю.А. Гагарина» городского округа город Фролово, обучающимся по программе «Школа России» (авторы учебников по математике: М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова) [5] были предложены задания, которые позволили сделать следующие выводы:

- 5 человек планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату; прогнозируют, умеют рассуждать, переносить общие суждения на частные (высокий уровень);
- 7 человек планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, однако не всегда безошибочно осуществляют итоговый и пошаговый контроль по результату, допускают ошибки при выстраивании цепочки рассуждений (средний уровень);
- 9 человек, планируя свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, допускают ошибки, либо не могут планировать, не могут осуществлять ито-



вый и пошаговый контроль по результату, не умеют выстраивать цепочку рассуждений (низкий уровень).

На наш взгляд, такие действия, как целеполагание; планирование; прогнозирование; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция; оценка; волевая саморегуляция, – все это возможно сформировать с помощью включения в учебный процесс алгоритмов или заданий алгоритмического характера. Выполняя такие задания, учащиеся могут организовать их выполнение рационально не только с помощью поддержки учителя, но и самостоятельно.

Вопрос о возможности использования алгоритмов с целью формирования регулятивных универсальных учебных действий в начальной школе до настоящего времени мало изучен.

Проведенный нами анализ на выявление алгоритмов в образовательной программе «Школа России» позволил выявить, что само понятие «алгоритм» знакомо учащимся. При выполнении сложения, вычитания, умножения и деления натуральных чисел, записывается алгоритм и одновременно показывается его выполнение на примерах; в учебниках на полях учащимся предлагается рассмотреть рисунок, на котором изображена цепочка, для выполнения арифметических действий.

Необходимо отметить, что в 1–2 классах рассматриваются цепочки с уже готовым результатом, а в 3–4 классах предлагается самостоятельно найти значение. В учебниках представлены странички для любознательных. На одной из таких страничек (3 класс) показана работа вычислительной машины, в виде разветвляющегося алгоритма, заданного с помощью блок-схемы.

Возможности повышения алгоритмической культуры младших школьников, способствующей улучшению качества обучения, отражены в ряде научных работ таких исследователей, как М.Н. Грабарь, В.Г. Житомирского, В.М. Завырыкина, Т.А. Ильиной, К.А. Краснянской, Ж.Н. Тельновой [1, 2, 3, 7].

В данных исследованиях также показаны пути соответствующей подготовки учителей начальных классов. Однако, в работах перечисленных авторов не идет речь о развивающих возможностях алгоритмов, о дидактических условиях, технологиях, которые смогли бы повысить эффективность образовательного процесса [4, с. 104].

Нами был подобран комплекс заданий на формирование у обучающихся регулятивных универсальных учебных действий в соответствии с требованиями ФГОС НОО [8] с использованием алгоритмов разных видов: линейные, с ветвлением (разветвляющиеся), циклические, заданные словесно или с помощью блок-схемы.

На начальном этапе работы с алгоритмами учащимся предлагались небольшие линейные (словесные) алгоритмы и предписания алгоритмического типа с постепенным свертыванием шагов и усложнением заданий на следующих этапах.

Задание 1. Тема: «Нумерация».

1. Постройте числовой луч. Опишите подробно шаги, которые будете для этого выполнять.

2. Прочитайте и сравните алгоритм, который составила ученица Валя с вашим:

- 1) необходимо поставить точку и провести от нее вправо луч;
- 2) у начальной точки луча необходимо поставить число 0;
- 3) выбрать мерку и отложить ее от начальной точки луча вправо;
- 4) поставить у конца отложенной мерки число 1.
- 5) отметить заданные числа.

3. Сравните составленный вами алгоритм с алгоритмом, записанном на доске.

Задание 2. Тема: «Величины».

Каждому ученику предлагался алгоритм «Вычисление площади фигуры с помощью палетки» (см. рис. 1 на с. 9).



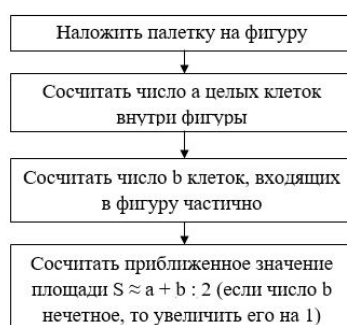


Рис. 1. Алгоритм вычисления площади фигуры

После прочтения алгоритма учащимся необходимо было выполнить следующее задание: «Вычислите приблизительную площадь данных фигур» (см. рис. 2).



Рис. 2. Изображение фигур

Задание 3. Тема: «Деление на однозначное число».

Выполните задание по приведенной ниже блок-схеме (см. рис. 3), подставив значения (числа): 40; 130; 640. Результаты вычислений запишите в табл. 1 на с. 10.

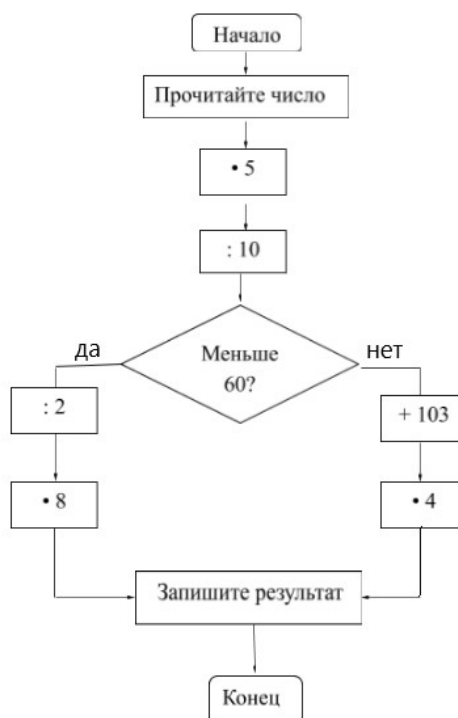


Рис. 3. Алгоритм

Таблица 1

Таблица данных

|           |    |     |     |
|-----------|----|-----|-----|
| Число     | 40 | 130 | 640 |
| Результат | ?  | ?   | ?   |

Постепенно задания усложнялись. Учащимся предлагались алгоритмы с «ловушками», алгоритмы, которые носили интегрированный характер.

Задание 4. Тема: «Деление на однозначное число».

Пользуясь заданным алгоритмом (см. рис. 4), подставьте значение числа «а», используя табл. 2, найдите значение «х» и запишите результаты вычислений.

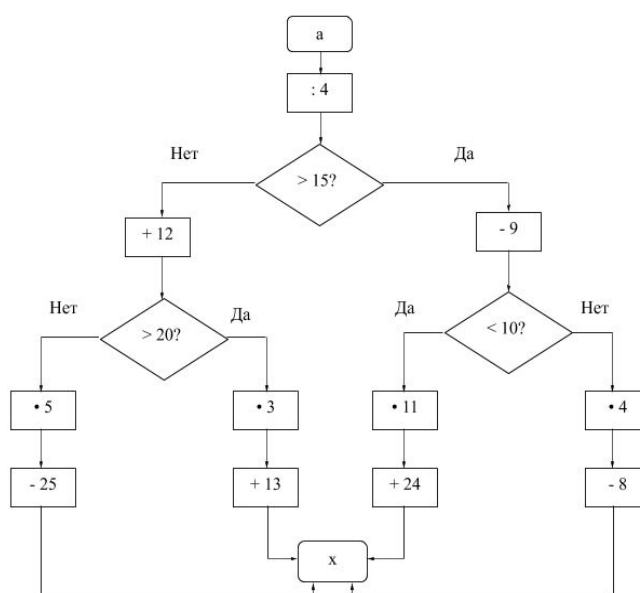


Рис. 4. Алгоритм

Таблица 2

Таблица данных

|             |   |    |    |    |    |    |     |
|-------------|---|----|----|----|----|----|-----|
| Число а     | 4 | 20 | 32 | 48 | 64 | 80 | 100 |
| Результат х | ? | ?  | ?  | ?  | ?  | ?  | ?   |

После заполнения табл. 2 сопоставьте полученное значение и соответствующую букву, используя табл. 3.

Таблица 3

Таблица данных

|            |    |    |    |    |     |    |    |
|------------|----|----|----|----|-----|----|----|
| Значение х | 40 | 60 | 75 | 85 | 101 | 36 | 56 |
| Буква      | С  | Р  | И  | Н  | Г   | Е  | Й  |

Заполните табл. 4 и 5, учитывая полученные результаты и соответствующие буквы, и Вы узнаете имя замечательного русского поэта.

Таблица 4

Имя русского поэта

|                       |    |    |    |     |    |    |
|-----------------------|----|----|----|-----|----|----|
| Значение $x$          | 40 | 36 | 60 | 101 | 36 | 56 |
| Соответствующая буква | ?  | ?  | ?  | ?   | ?  | ?  |

Таблица 5

Фамилия русского поэта

|                       |    |    |    |    |    |    |
|-----------------------|----|----|----|----|----|----|
| Значение $x$          | 36 | 40 | 36 | 85 | 75 | 85 |
| Соответствующая буква | ?  | ?  | ?  | ?  | ?  | ?  |

Задание 5. Тема: «Деление на однозначное число».

Бобр отличный пловец и ныряльщик. Узнай, какое максимальное время он может находиться под водой, выбрав наименьшее из полученных значений ' $x$ ' (см. рис. 5), используя табл. 6.

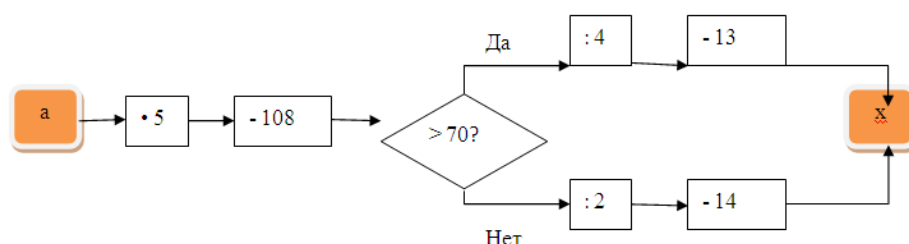


Рис 5. Алгоритм

Таблица 6

Таблица данных

|               |    |    |    |
|---------------|----|----|----|
| Число $a$     | 32 | 36 | 44 |
| Результат $x$ | ?  | ?  | ?  |

С алгоритмами ученики встречаются не только в образовательном процессе, но и в повседневной жизни ежедневно приходится сталкиваться с определенными правилами, указывающими на последовательность некоторых действий, поэтому на уроках были рассмотрены алгоритмы, связанные с жизненными ситуациями. Рассматривая подобные алгоритмы, ученики выстраивали логическую цепочку рассуждений, что особенно важно при изучении математики.

Последний вид алгоритмов, предложенный учащимся, – это циклические алгоритмы. Данный вид алгоритмов сначала вызывал затруднения у учащихся. Так, выстраивать логическую цепочку рассуждений сначала помогал учитель, задавая определенные вопросы: «О чем говорится в данном алгоритме?», «Что означают стрелки?», «Как вы думаете, почему стрелка возвращается на начало?».

Задание 6. Тема: «Работа с данными». Во время большой перемены проголодавшийся школьник зашёл в столовую с намерением поесть пирожков. Прокомментируйте его действия (см. рис. 6 на с. 12).

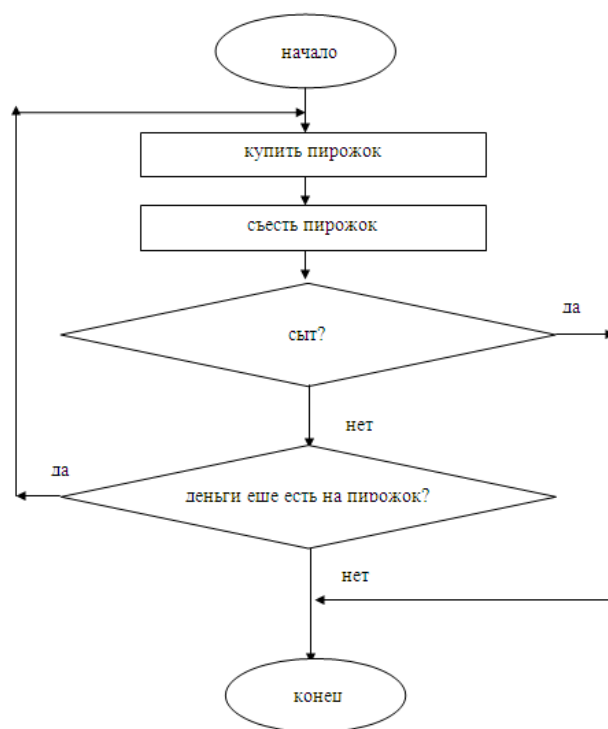


Рис. 6. Алгоритм

Включая в процессе обучения математике перечисленные задания, нами была проведена повторная диагностика сформированности универсальных учебных действий.

Получены следующие результаты: высокий уровень – 14 чел., средний – 5 чел., низкий – 2 чел.

Таким образом, исходя из данных, полученных в ходе проведенного нами исследования, можно сделать вывод о том, что одним из средств формирования регулятивных учебных действий является алгоритм.

### Литература

1. Грабарь М.Н., Краснянская К.А. Применение математической статистики в педагогических исследованиях. Непараметрические методы. М.: Педагогика, 1977.
2. Завырыкин В.М., Житомирский В.Г., Лапчик М.П. Техника вычислений и алгоритмизация. Вводный курс. М.: Просвещение, 1987.
3. Ильина Т.А. Вопросы теории и методики педагогического эксперимента (в исследовании проблем программированного обучения): Материалы лекций, прочит. в Политехн. музее на фак. программир. обучения. М.: Знание, 1975.
4. Козлова Е.Г. О возможностях формирования у младших школьников способности к работе с алгоритмизованными обучающими средствами // Начальная школа. 2004. № 2. С. 99–112.
5. Математика. Учебник для 4 класса начальной школы. Ч 1, 2. М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова. 4-е изд. М.: Просвещение, 2004.
6. Планируемые результаты начального образования / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. 2-е изд. М.: Просвещение, 2010.
7. Тельнова Ж.Н. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: дис. ... канд. пед. наук. Омск, 1997.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373. С изменениями и дополнениями от 31 декабря 2015 г.). [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/197127/> (дата обращения: 02.06.2019).

УДК 372.851

**И.Н. ШУВАЛОВА, Т.К. СМЫКОВСКАЯ**  
(Волгоград)

## **ГЕОМЕТРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ КАК ОСНОВА ОСОЗНАННОГО ОСВОЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ**

*Представлен авторский подход к организации изучения тождественных преобразований в опоре на геометрические интерпретации аналитических категорий. Приведены примеры заданий, обеспечивающих осознанное освоение учащимися математического содержания.*

**Ключевые слова:** геометрическая интерпретация, осознанное освоение математики, учебное задание, тождества, формулы сокращенного умножения.

---

**IRINA SHUVALOVA, TATYANA SMYKOVSKAYA**  
(Volgograd)

## **GEOMETRIC INTERPRETATION OF ANALYTIC CATEGORIES AS THE BASIS OF CONSCIOUS LEARNING MATHEMATICS**

*The article presents the author's approach to the organization of studying identity transformations based on the geometric interpretations of the analytic categories. There are given the examples of the tasks that encourage conscious learning Mathematics by students.*

**Key words:** geometric interpretation, conscious learning Mathematics, learning task, identities, formulas of abridged multiplication.

Проблема формирования понятий у учащихся не теряет своей актуальности как в XX в., так и в настоящее время. В условиях становления информационного общества изменяются требования к средствам и методам формирования математических понятий на уроках и во внеурочной работе. Широко используемые в XX в. средства и методы, опирающиеся на синтез и обобщения, перестают быть эффективными при работе с обучающимися, у которых преобладает «кликерное» мышление, которые с детства привыкли к динамическим объектам, анимационным эффектам и т. п.

На уроках математики особое место занимает работа с математическими понятиями как «результатом выделения из предметов и явлений окружающего мира количественных и пространственных свойств и отношений и абстрагирования их от всех других свойств» [2]. В тоже время в современных учебниках разделяют понятия и аналитические категории. Последние – это такие понятия, которые являются только родами по отношению к другим понятиям, не могут быть видами в отношении «род – вид». У категорий наибольший объем и наименьшее содержание по сравнению с остальными понятиями.

Учитывая вышесказанное и тенденции развития математического образования в России, мы приходим к необходимости использования геометрических интерпретаций при формировании у учащихся математических понятий и аналитических категорий. Геометрическая интерпретация – это объяснение математического процесса или связи между объектами с помощью геометрических методов или иллюстраций. Мы исходим из того, что любую статичную иллюстрацию, демонстрирующую геометрическую интерпретацию, можно сделать анимированной или динамичной. В рамках данной статьи приведены примеры статичных иллюстраций, которые легко преобразуемы в динамичные средствами “Power Point”, “Macromedia Flash” или создания видеоролика.

Как отмечает Л.С. Выготский, геометрическая интерпретация аналитических категорий и понятий обеспечивает формирование у учащихся более глубокого и осознанного понимания смысла каждой формулы, теоремы, аксиомы и математического предложения, которые «как бы оживают», а также доступное восприятие абстрактной математической информации [1]. В отечественной методике обучения математике исследователи неоднократно обращались к вопросу обучения аналитическим

категориям с опорой на геометрические образы, однако акцент делался на использование иллюстраций как средства наглядности при обучении. При этом до настоящего времени не сформировалось целостной методики, обеспечивающей осознанное освоение математического содержания на основе геометрических интерпретаций.

Рассмотрим несколько примеров геометрического истолкования способов возведения в квадрат чисел, оканчивающихся цифрой 5.

Например:  $35^2 = 30 \cdot 40 + 25 = 1225$ . Геометрическое объяснение: необходимо вычислить площадь квадрата со сторонами в 35 единиц. Перемещая, как указано на рис. 1 заштрихованный прямоугольник, получим «новый» прямоугольник со сторонами 35 и 40. Определим площадь этого прямоугольника и, прибавляя к ней площадь квадрата со стороной 5 единиц, получим площадь искомого квадрата (см. рис. 1).

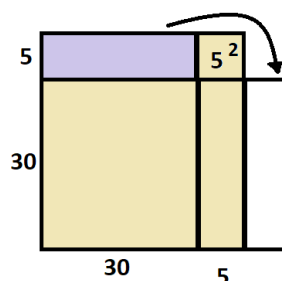


Рис. 1. Вычисление квадрата 35

Аналогичными будут геометрические иллюстрации вычисления значений квадратов следующих чисел:

$$6,2^2 = 6 \cdot 7 + 0,5:2 = 42,25 \quad \text{и} \quad \left(8\frac{1}{2}\right)^2 = 8 \cdot 9 + \frac{1}{4} = 72\frac{1}{4}.$$

Мы исходим из того, что геометрические интерпретации необходимо использовать не только при возведении в квадрат чисел. Геометрическая интерпретация основного свойства бесконечно убывающей геометрической прогрессии: сумма ее членов при безграничном увеличении числа не растет беспредельно, а приближается к определенной предельной величине, которую принимают за сумму этой прогрессии. Например:  $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16} + \dots + 2$ , т. е.  $\lim_{n \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \dots + \left(\frac{1}{2}\right)^{n-1}\right) = 2$ . Данный предел можно на иллюстрации наглядно представить в виде предела суммы площадей бесконечного числа прямоугольников, уменьшающихся по площади (см. рис. 2).

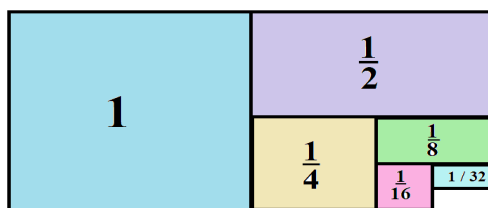


Рис. 2. Геометрическая интерпретация основного свойства бесконечно убывающей геометрической прогрессии



Наглядно на рис. 2 на с. 14 показано, что чем больше на рисунке прямоугольников, тем меньше сумма этих площадей будет отличаться от площади двух квадратов. Аналогичной будет иллюстрация суммы ряда  $1 + \frac{1}{2} + \frac{1}{9} + \frac{1}{27} + \dots$ .

Т.К. Смыковская указывает на целесообразность применения геометрических иллюстраций при исследовании алгебраических выражений [3]. Например:  $a \cdot b$  – площадь прямоугольника со сторонами  $a$ ,  $b$ ;  $a^2$  – площадь квадрата построенного по стороне  $a$ ;  $a^3$  – это площадь куба, ребро которого равно  $a$ .

Такие задания следует включать в математические или графические диктанты.

Прием геометрической иллюстрации широко используется для демонстрации алгебраических тождеств площадей и объемов.

С.Е. Ляпин предлагает обобщать формулы сокращенного умножения с геометрической точки зрения (см. рис. 3) [2].

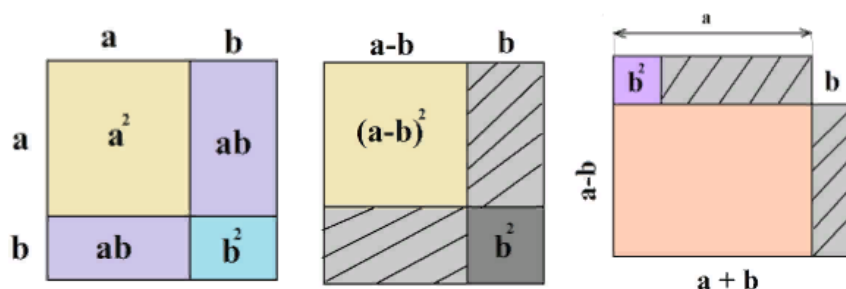


Рис. 3. Геометрическое представление формул сокращенного умножения

Работая с геометрическими интерпретациями, учащиеся формулируют выводы, обобщая материал, показывая связь алгебры с геометрией.

Например:

1. Формула квадрата двучлена показывает, как меняется площадь квадрата при увеличении каждой его стороны на несколько единиц.

2. Формула  $(a - b)^2 = a^2 - 2ab + b^2$  выражает изменение площади квадрата, если каждую его сторону уменьшить на несколько единиц.

3. Формула произведения разности двух выражения их суммы дает ответ на вопрос, как меняется площадь квадрата, если одну его сторону уменьшить на несколько единиц, а другую увеличить на столько же единиц (при неизменном периметре).

В опоре на представленные выше выводы и учитывая графические иллюстрации, учащиеся могут сделать следующие выводы: 1) в первых двух случаях изменение площади зависит, как от стороны первоначального квадрата, так и от увеличения их стороны; 2) в третьем случае изменение площади зависит только от изменения величины стороны, т. е. не зависит от стороны первоначального квадрата.

Геометрические иллюстрации продуктивно используются для геометрического истолкования применения формул произведения суммы и разности двух выражений для устных вычислений.

Например, можно предложить следующие задания, предварительно рассмотрев формулу:  $a^2 - b^2 = (a - b)(a + b)$ . Ее геометрический смысл заключается в следующем: если одну сторону лобового квадрата уменьшить на несколько единиц ( $b$ ), одновременно другую сторону увеличить на столько же единиц, то площадь обычного прямоугольника будет меньше площади первоначального квадрата на  $b^2$ .

Рассмотрим задания для устного счета, предусматривающие опору на геометрическую интерпретацию аналитических категорий, в том числе и формул сокращенного умножения.

Задание 1. Вычислите  $43 \cdot 37$ .

Рассуждения: вычисляется площадь прямоугольника со сторонами 43 и 37 единиц. Вместо этого можно вычислить площадь квадрата со стороной 40 и вычесть площадь квадрата со стороной 3, т. е.  $43 \cdot 37 = 40^2 - 3^2$ .

Задание 2. Вычислите  $(a - 1)(a + 1)$ .

Рассуждение: если любую сторону квадрата уменьшить на одну единицу, а другую увеличить на одну единицу то площадь уменьшается на  $1^2$ , независимо от стороны первоначального квадрата.

$$(a - 1)(a + 1) = a^2 - 1^2.$$

Задание 3. Не производя вычислений, определите площадь какого земельного участка больше и на сколько – квадрата со стороной 100 м или прямоугольника со сторонами: а) 140м и 60м, б) 95 и 105, в) 101,5 и 98,5.

Рассуждения: делается вывод, что наибольшей будет площадь  $100 \cdot 100$ , т. е. площадь в 1 га, при этом площадь каждого участка сравнивается с площадью в 1 га. Геометрическую иллюстрацию можно анализировать, рассматривая вопрос о периметрах этих участков.

Так же в устную работу на уроках необходимо включать задания, при решении которых требуется, не производя вычислений, устанавливать, что больше и на сколько:

а)  $37^2$  или  $38 \cdot 36$ ; б)  $37^2$  или  $37 \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}$

в)  $a^2$  или  $(a - 1,5)(a + 1,5)$  при  $a > 1,5$ ; г)  $128 \cdot 125$  или  $(126,5)^2$ .

Так же, используя графическую иллюстрацию, можно показать, что целесообразно разность квадратов двух чисел представлять следующим образом:  $a^2 = (a + b)(a - b) + b^2$ .

Например,

$$(10,3)^2 = 10 \cdot 10,6 + (0,3)^2 = 106,09;$$

$$(28)^2 = 30 \cdot 26 + 2^2 = 20 \cdot 36 + 8^2.$$

Задание. Вычислите:  $(19,7)^2$ . Можно провести следующие рассуждения: вычисляется площадь квадрата со стороной 19,7, при этом это действие можно заменить на вычисление площади прямоугольника со сторонами 20 и 19,4, к которой прибавляется площадь квадрата со стороной 0,3.

$$19,7^2 = 20 \cdot 19,4 + (0,3)^2 = 388,09.$$

Такой прием решения дает возможность возводить некоторые числа в квадрат устно, т. к. один из сомножителей округляется и умножается на однозначное число. Это тождество можно пояснить с опорой на рис. 4. Используются следующие рассуждения: площадь со стороной квадрата со стороной  $a$  равна площади прямоугольника со сторонами  $a - b$  и  $a + b$ , сложенной с площадью квадрата со стороной  $b$ .

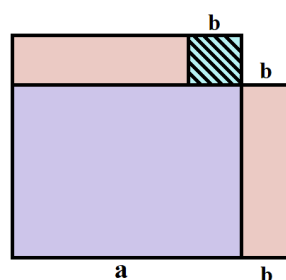


Рис. 4. Вычисление площади квадрата с помощью площадей прямоугольников

Итогом такой работы станет то, что учащиеся смогут сделать обобщение о том, что квадрат обладает замечательным свойством по сравнению с другими прямоугольниками того же периметра: он имеет наибольшую площадь. При равных площадях на всех прямоугольниках он обладает наименьшим периметром, это свойство имеет практическое значение, например, при построении домов. Основание дома по возможности делают квадратное или близкое по возможности к квадратному, в зависимости от строительного материала.

Таким образом, использование геометрической интерпретации позволяет сформировать не только вычислительные навыки и показать практическую направленность обучения математики, но и формировать систему математических понятий и категорий, обеспечивать осознанное освоение математического содержания.

### Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика-Пресс, 1999.
2. Методика преподавания математики в восьмилетней школе / под общ. ред. С.Е. Ляпина. М.: Просвещение, 1965.
3. Смыковская Т.К. Машевская Ю.А., Сидунова Г.И. Методика смешанного обучения учащихся 10–11 классов финансовой математике // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. 2017. №2 (115). С. 78–82.

## Лингвистика

УДК 81

**Е.В. БАКУМОВА**  
(Волгоград)

### ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО КОНТЕКСТА В МЕДИАУРБАНИСТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВОЛГОГРАДА\*

*Рассматриваются вербальные и невербальные формы упоминания важнейших исторических событий в городском ландшафте Волгограда. Анализ медиаурбанистического пространства позволил выделить шесть тематических групп, ассоциирующихся с историей города, к которым можно отнести донское казачество, военное прошлое, наследие В.И. Ленина, побратимское движение, международные связи и местный колорит.*

**Ключевые слова:** исторический контекст, медиаурбанистическое пространство, язык большого города, городская коммуникация, город.

---

**ELENA BAKUMOVA**  
(Volgograd)

### REFLECTION OF HISTORICAL CONTEXT IN URBAN COMMUNICATION SPACE OF VOLGOGRAD

*The article deals with the verbal and nonverbal ways of reference of the important historical events in the urban landscape of Volgograd. The analysis of urban communication space allowed to distinguish the six thematic groups associated with the history of the city: Don Cossacks, war-time past, the heritage of V.I. Lenin, twin-city movement, international relations and local colour.*

**Key words:** historical context, urban communication space, the language of the big city, city communication, city.

Настоящая статья представляет собой часть большого исследования волгоградских лингвистов, посвященного языку большого нестоличного города. Нам представляется, что изучение городской коммуникации именно на таком материале наиболее ярко отражает современные языковые, социальные и культурные процессы, где традиции и обычаи сосуществуют с унифицирующими глобализационными тенденциями [6, 7, 8]. В настоящее время городские коммуникативные исследования находятся в стадии формирования, хотя были предприняты неоднократные попытки концептуализировать данную область знаний. Наиболее развитое направление городской коммуникативистики – медиаурбанистика – сконцентрировано на изучении влияния медиатехнологий на городское пространство и коммуникацию между его жителями.

Изучение языка крупного нестоличного рода включает и анализ его исторического ландшафта [7, 8]. Рассмотрим составляющие такого рода, структурирующие Волгоград как административный центр с позиций семиотики.

#### 1. Донское казачество

Волгоградская область, наряду с Ростовской, является родиной донских казаков. Обе области (а также части Донецкой и Луганской областей Украины) ранее входили в состав Области Войска Донского.

Семиотический ландшафт Волгограда демонстрирует разнообразные аллюзии к казачьей культуре. Так, в центре Волгограда установлена парковая скульптура «Казачья слава», больше известная

---

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 17-29-09114.

как памятник российскому казачеству. Она представляет собой композицию из двух фигур: казака на лошади и провожающей его казачки, держащей в руках икону. Памятник, передающий тревожный дух эпохи, с точностью показывает костюмы и оружие казаков. Недалеко от скульптуры находится храм Ионна Предтечи, считающийся главной *казачьей церковью* областного центра. По легенде, здесь был крещен атаман Степан Разин, здесь же хранятся казачьи религиозные реликвии (крест и Евангелие).

В Волгограде находится уникальный Государственный Донской музыкально-драматический *казачий театр*, миссия которого – сохранять, развивать и приумножать ценности казачьего народа. Театр гордится «уникальным коллективом профессиональных драматических актеров и музыкантов, в спектаклях которого органично сочетаются народная драматургия и древние музыкальные инструменты, *казачье народное многоголосье* и актерское мастерство» [5]. Интересен тот факт, что открытие сезона всегда фиксировано и происходит 14 октября в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, особо почитаемый казаками праздник. Афиши, анонсирующие начало нового театрального сезона, традиционно приглашают на постановки произведений русской классики «*Казаки*» Толстого, «*Донская душа*» Шолохова и «*Казачка*» Крюкова [Там же].

В Волгограде успешно функционирует ГКОУ «*Казачий кадетский корпус имени К.И. Недурובה*», активно пропагандирующий идеалы казачьей культуры. К примеру, в качестве цели для реализации общеобразовательных программ указывается «подготовка несовершеннолетних граждан, обучающихся в казачьих кадетских корпусах, к несению государственной или иной службы *российского казачества*. Мы готовим казаков XXI века!» [3]. Сайт школы также представляет обширную страницу, посвященную истории казачества.

Обучающиеся школ Волгограда ежегодно участвуют в дистанционных или очных конкурсах, посвященных казачьей культуре, к которым относятся, например, конкурс обрядовых действий «*Казачий обряд*», конкурс песенного творчества «*Песни Дона*», конкурс рисунков «*Дон-батюшка да Волга-матушка*», конкурс танцевального творчества «*Пляски Дона*».

Сувенирные лавки Волгограда также предлагают некоторое количество памятных предметов, связанных с казачеством. Так, нам удалось найти две книги, посвященные истории донских казаков («*Иллюстрированная история казачества*»). Кроме того, на стенде с открытками обнаружился экземпляр с надписью «*Тихий Дон*», являющейся отсылкой к одноименному произведению М.А. Шолохова, в котором без прикрас изображается жизнь донского казачества во времена Первой мировой и Гражданской войн и революции 1917 г. В левом верхнем углу можно заметить герб войскового казачьего общества, который легко распознать благодаря сочетанию повернутого в левую сторону серебряного оленя, пронзенного золотой стрелой, и двуглавого орла, главной фигуры Государственного герба Российской Федерации. Еще одним сувениром из Волгограда, репрезентирующим казачество, является набор шоколадных конфет «*Дон-батюшка*», а также конфеты «*Аксинья*».

Гастрономическое пространство Волгограда предлагает попробовать казачью кухню в *корчме* «*Гуляй поле*», кафе «*Казачий дворь*».

Городские афиши рекламируют разнообразные концерты донских казаков: выступления на теплоходе «*Казаки на Волге*», концерт ансамбля «Лазоревый цветок» «*Казачьи байки*», приглашают на спектакль «*Музыка казачьей души*».

Таким образом, семиотический ландшафт Волгограда достаточно ярко демонстрирует, что казачество и казачья культура являются важной составляющей жизни в Волгограде. Представляется, что это объясняется релевантностью ценностных ориентиров казачьей культуры для местных жителей, а также уважением к культурному наследию казаков.

## 2. Военное прошлое

Волгоград вошел в мировую историю как город, где произошел коренной перелом в период Великой Отечественной войны, где в течение многих дней и ночей продолжалась Сталинградская битва. Неудивительно, что события военных лет значительно представлены в городском ландшафте Волгограда.



Волгоград неизменно ассоциируется с его главной достопримечательностью – мемориальным комплексом «*Мамаев курган*». Это возвышенность на правом берегу Волги стала известна со времен татаро-монгольского нашествия, во время Сталинградской битвы здесь проходили самые ожесточенные бои, высота 102 стала символом мужества и отваги защитников города. К мемориалам, связанным с военным прошлым Волгограда, относятся, например, *музей-панорама Сталинградская битва*, *Вечный огонь на Аллее Героев*, *памятник Михаилу Паникахе*, *памятник Маршалу Жукову*, *памятник командующему 62-ой армией Чуйкову*, *памятник ополченцам Сталинградского тракторного завода*, *памятник морякам-североморцам, защищавшим Сталинград*.

Многие из улиц Волгограда названы в честь защитников Родины и героев войн, в частности: *улица Рокоссовского*, *7-ой Гвардейской дивизии*, *39-ой Гвардейской дивизии*, *набережная 62-ой Армии*, *Бульвар 30-летия Победы*, *Площадь Павших Борцов*, *Аллея Героев*.

Сувенирная продукция из Волгограда будет в основном использовать именно военную тематику для структурирования имиджа города. На всех изображениях присутствует монумент «*Родина-мать зовёт!*», являющийся композиционным центром памятника-ансамбля героям Сталинградской битвы. На некоторых сувенирах также можно заметить другую скульптуру, получившую название «*Стоять насмерть!*». Она представляет собой собирательный образ воина-защитника, внешние черты которого, однако, принадлежат В.И. Чуйкову, командующему 62-й армией. Площадь Стоявших на смерть, на которой располагается памятник, является символом самых тяжёлых моментов Битвы под Сталинградом. У основания скульптуры можно прочесть следующие надписи: «Стоять насмерть», «Не посрамим священной памяти», «За Волгой для нас Земли нет», «Ни шагу назад!», «Каждый дом – это крепость». Именно этими словами воодушевляли себя воины Сталинграда, ведя ожесточённую борьбу с врагом. Популярным является изображение Вечного огня – монумент в виде руки, держащей пылающий факел. Это символ вечной памяти обо всех тех, кто погиб, сражаясь за Сталинград. Считается, что память об их великом подвиге будет жить в сердцах людей, пока горит огонь. Пламя освещает траурные знамёна, на которых написаны имена воинов-защитников города.

Нами был проведен ассоциативный эксперимент, участниками которого стали 40 студентов первого курса Волгоградского государственного социально-педагогического университета, многие из которых приехали учиться в Волгоград из других регионов. В ответ на стимул «Волгоград» самыми частотными реакциями стали следующие: *город-герой* (26%), *Мамаев курган* (20%), *Родина-мать* (20%), *Сталинградская битва* (14%), *Сталинград* (8%). Данные опроса подтверждают, что в сознании большинства Волгоград по-прежнему остаётся военным городом, и многие посещают его прежде всего для того, чтобы прикоснуться к военной истории.

### 3. Наследие В.И. Ленина

Имя В.И. Ленина присутствует в городских ландшафтах многих населённых пунктов России, Волгоград не является исключением. Например, здесь установлена самая большая статуя В.И. Ленина в мире – высота вместе с постаментом 84 м [9]. По некоторым данным, в Волгограде суммарно насчитывается около 20 крупных памятников В.И. Ленину [Там же].

Семиотическое пространство Волгограда насыщено апелляциями к данному политическому деятелю. Основная дорожная магистраль Волгограда – *проспект имени В.И. Ленина*, с которой пересекается *улица им. В.И. Ленина*. Много лет в Волгограде работал *ДК им. В.И. Ленина*, здесь есть *больница Ильича* (Клиническая больница № 5), сохранилась надпись «*Школа № 9 имени В.И. Ленина*» на здании МОУ «Гимназия № 3 Центрального района Волгограда». Знаменитую фразу «*Учиться, учиться и учиться*» можно прочесть на здании МОУ «Лицей № 5 им. Ю.А. Гагарина Центрального района Волгограда» и Волгоградского государственного технического университета.

Примечательно, что иногда соотнести имя В.И. Ленина и названный в честь него объект для жителей города становится затруднительным. Так, кондитерская фабрика «Конфил» была удостоена имени В.И. Ленина, что и нашло отражение в сложносокращённом слове (кондитерская фабрика имени В.И. Ленина), но сегодня лишь незначительное количество жителей города расшифруют это название в соответствии с его историческими корнями [7, 8].



#### 4. Побратимское движение

Волгоград считается одним из лидеров международного побратимского движения. Первый город-побратим появился в 1944 г., это был Ковентри в Великобритании, что стало официальным стартом для установления побратимских связей в мире. Ковентри, как и Волгоград, пострадал от бомбардировок во время Второй мировой войны. На сегодняшний день, согласно сайту администрации, у Волгограда более 20 побратимов в 18 странах мира [4].

В городском ландшафте в определенной мере присутствуют имена городов-побратимов. Например, в названиях улиц: *улица Порт-Саида*, *улица Хиросимы*, *улица Ковентри*, *улица Льежа*, *улица Островская*. Побратимское движение нашло свое отражение и в названиях городских объектов: *японский садик* (часть парка в центре Волгограда, оформленная в японском стиле, подарок Хиросимы), *немецкий памятник* (Эквилибрио, скульптура равновесия и согласия, установленная в Красноармейском районе, дар Кельна).

#### 5. Межкультурные связи

Роль Волгограда в мировой истории определяет и наличие в семиотическом пространстве города различных аллюзий к международному сотрудничеству и межкультурным связям.

Например, музей-заповедник «*Старая Сарепта*», основанный на месте братства гернгутеров Сарепта, является уникальным историко-культурным комплексом [10]. В городе в качестве разрушенного памятника сохранена *мельница Гергардта*. Немецкий «след» в Волгограде просматривается во многом: здесь проводятся *Дни Германии*, фотоконкурс «*Следы Германии в Волгограде*», есть улица Мира, отстроенная немецкими пленными, *немецкий телескоп* в планетарии, *горчичное масло по традиционным немецким рецептам*. В центре города расположен *салон немецкой обуви “Grand”*, качественную и долговечную обувь предлагает магазин «*Немецкая обувь*», в одном из ресторанов вывеска приглашает на *немецкий ужин*, работает *немецкий ресторан «Бамберг»*.

Мы уже писали о китайском «следе» в Волгограде [1], представленном в когнитивных сферах, связанных с жителями Китая, предметами быта, магазинами и едой (*Китай-город*, ТЦ «*Пекин*», *Лавка китайского чая*, *китайский веер*).

#### 6. Местный колорит и оригинальность

В историческом контексте Волгограда нашла отражение и оригинальность Волгограда. Так, Волгоград прославился благодаря *танцующему мосту*, главной транспортной артерии города, соединяющей его левый и правый берег. В мае 2010 г. из-за сильного ветра мост «вошел в резонанс с амплитудой колебаний в вертикальной плоскости» [2].

Волгоград стал первым уездным городом, где было установлено трамвайное сообщение. Недалеко от центра установлен памятник кондуктору трамвая, рядом с ним размещены символические трамвайные рельсы. *Волгоградский трамвай* уникален тем, что часть маршрута проходит под землей, однако, это не метро в полном понимании этого слова, мы называем это *скоростным трамваем*.

Подводя итоги, отметим, что волгоградское городское пространство позволяет проследить влияние исторического контекста на медиаурбанистический дискурс, которое выражается в присутствии апелляций к когнитивным сферам, репрезентирующим донское казачество, военное прошлое, наследие В.И. Ленина, города-побратимы, международные связи и местные особенности. Представляется также, что в настоящее время структурируется сфера, связанная с Чемпионатом мира по футболу, где Волгоград выступал городом-организатором.

#### Литература

1. Бакумова Е.В. Городской ландшафт Волгограда: «китайский след» в эпиграфике // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. 2018. № 10(133). С. 132–135.
2. Волгоградский мост через реку Волгу в Волгограде // Круизное информационное агентство: [сайт]. URL: <http://www.cruiseinform.ru/places/volgograd/volgogradskiy-most/> (дата обращения: 08.10.2019).
3. ГКОУ «Казачий кадетский корпус имени К.И. Недорубова». [Электронный ресурс]. URL: <https://volgkkk.ru/> (дата обращения: 17.08.2019).
4. Города-побратимы // Волгоград: [сайт]. URL: <http://www.volgadmin.ru/d/about/TwinCities> (дата обращения: 22.08.2019).

5. Казачий театр // Волгоградский музыкально-драматический казачий театр: [сайт]. URL: <http://kazachiy-theatre.ru/> (дата обращения: 08.10.2019).
6. Котельникова Н.Н., Леонтович О.А. Метаморфозы китайской городской семиотики // Изв. Волгогр. гос. пед. ун-та. 2018. № 10(133). С. 176–181.
7. Леонтович О.А. «Всевидающее око» города с позиций социолингвистики // Acta Linguistica Petropolitana. Труды Института лингвистических исследований РАН. 2018. Т. XIV. Ч. 3. С. 199–212.
8. Леонтович О.А. The All-Seeing Eye of the City from the Perspective of Urban Communication Studies // Вестник ВолГУ. Сер. 2. Языкознание. 2018. Т. 17. № 4. С.206–213.
9. Монумент «Ленину В.И.» в Волгограде [Электронный ресурс]. URL: <https://parusvlg.ru/pamyatnik-v-i-leninu-volgograd/> (дата обращения: 22.08.2019).
10. Старая Сарепта: историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник. [Электронный ресурс]. URL: <http://sareptamuseum.ru/%d0%b8%d1%81%d1%82%d0%be%d1%80%d0%b8%d1%8f-%d1%81%d0%b0%d1%80%d0%b5%d0%bf%d1%82%d1%8b/> (дата обращения: 17.08.2019).
11. 14 мест донского казачества в Волгоградской области. [Электронный ресурс]. URL: <https://localway.ru/volgograd/guide/615> (дата обращения: 17.08.2019).

УДК 81

**Н.Н. КОТЕЛЬНИКОВА**  
(Волгоград)

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ В МЕДИАУРБАНИСТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ КИТАЯ  
(на материале социальной рекламы)\***

*С позиций медиаурбанистики изучается китайская социальная реклама, посвященная теме семейных ценностей. На основе анализа текстов рекламы определяются и рассматриваются некоторые актуальные для современного китайского общества проблемы межпоколенных отношений.*

Ключевые слова: медиаурбанистика, Китай, социальная реклама, семейные ценности, межпоколенные отношения

---

**NADEZHDA KOTELNIKOVA**  
(Volgograd)

**ISSUES OF MODERN FAMILY IN URBAN COMMUNICATION DISCOURSE OF CHINA  
(based on social advertising)**

*The article deals with the Chinese social advertising devoted to the theme of family values, considering from the position of the urban communication studies. There are defined and described topical problems of inter-generational relations typical for the modern Chinese society.*

Key words: urban communication studies, China, social advertising, family values, inter-generational relations.

Интерес к изучению языка современного города послужил причиной появления нового многопланового направления лингвистических исследований, находящегося на стыке урбанистики и коммуникативистики, – медиаурбанистики. В рамках медиаурбанистики, исследующей различные аспекты человеческой коммуникации в городской среде, город трактуется как «самостоятельная коммуникативная система, совмещающая в себе разнообразные каналы, формы и средства человеческого общения и оказывающая комплексное воздействие на формирование и развитие социума» [5, с. 27]. Под медиаурбанистическим дискурсом мы понимаем сложное лингвосомиотическое и информационное образование, текст (в широком смысле), помещенный в городскую среду, транслирующий существующие в этой среде смыслы, отражающий городские коммуникативные практики. Как отмечает О.А. Леонтович, «медиаурбанистический дискурс отражает динамику развития современного города и государства в целом, что обуславливает своевременность, актуальность и социальную значимость проводимых в этом русле исследований» [6, с. 200].

Особое место в структуре медиаурбанистического дискурса занимают социальные рекламные тексты, способствующие вовлечению горожан в социальные процессы и пропагандирующие общественно значимые идеи. Социальная реклама, будучи «действенным инструментом создания и закрепления культурных ценностей, социальных норм, правил и стилей поведения» [8, с. 44], вместе с тем вскрывает наиболее острые проблемы, актуальные в настоящее время для того или иного общества. Одной из таких значимых проблем, «читаемых» нами в лингвосомиотическом пространстве современного китайского города с помощью социальной рекламы, является проблема семьи, семейных ценностей и их трансформации.

Отечественные исследователи [1, 2, 9, 11] неоднократно писали о том, что XXI в. привнес изменения в представления современного поколения китайцев о взаимоотношениях внутри семьи. Семейная идеология современных китайцев находится под сильным влиянием западной культуры, модер-

---

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 17-29-09114.

низации, урбанизации, государственной политики и других процессов, результатом которых является отдаление китайской семьи от традиционной модели, искажение нравственных представлений об институте брака и отношениях между поколениями, и, как следствие, появление целого ряда проблем внутри семьи. В настоящей статье мы рассмотрим некоторые актуальные проблемы межпоколенных отношений, получивших отражение в текстах китайской социальной рекламы. Материалом для исследования послужила наружная социальная реклама, посвященная отношениям детей и родителей, которая является не только органичной частью городского информационного пространства, но и одним из визуальных факторов, определяющих облик современного китайского города.

Традиционно отношения в китайской семье выстраивались согласно конфуцианскому принципу сыновней почтительности – «сяо», их стержнем были отношения «отец–сын», тогда как все остальные отношения являлись второстепенными, подчиненными. В современном модернизирующемся обществе, под влиянием тенденций к глобализации, вестернизации, индивидуализации, на первое место в семье вышли отношения «муж – жена». Вместе с изменением структуры китайской семьи в пользу нуклеарных семей, как отмечает О.В. Почагина, растет и пропасть между родителями и детьми в представлениях о жизненных ценностях и образе жизни [7]. Именно поэтому современные молодые супружеские пары предпочитают жить отдельно от родителей. Молодые люди делают ставку на карьеру и хорошо оплачиваемую работу, отодвигая семейные ценности на второй план, а высокий темп жизни в условиях мегаполиса, представляющей собой «ежедневную гонку за конкретными результатами в их постоянной деятельности» [3, с. 108], и желание более эффективно использовать свое свободное время делают контакты между детьми и родителями довольно редкими, что ведет к значительному ослаблению межпоколенных отношений. В результате особую актуальность приобретает социальная проблема одиночества пожилых людей. Расширению категории одиноко живущих пожилых людей в Китае способствует и рост миграционных потоков молодежи из сельских районов страны в города, интенсифицированный высокими темпами урбанизации, которая «служит своеобразным всасывающим механизмом, втягивающим всё новые миллионы людей в сферу городской жизни» [Там же, с. 111]. В Китае для обозначения рассматриваемой нами категории пожилых людей используют образное выражение 空巢老人 – «старика пустого гнезда». Понятие «пустое гнездо» основано на метафорическом сравнении с птичьим гнездом, из которого улетели выросшие птенцы, и обозначает семью, состоящую из престарелых родителей (или одного родителя), повзрослевшие дети которых, начав самостоятельную жизнь, покинули отчий дом [12, с. 35]. И хотя нравственные нормы конфуцианства пока еще в определенной мере сдерживают отчуждение детей от престарелых родителей, в отношениях между ними все больший акцент делается на материальные аспекты, все меньше внимания уделяется душевному состоянию пожилых людей [7], в результате очень большое количество китайских стариков страдают от недостатка общения, чувствуют себя одинокими, забытыми, ненужными своим семьям. Многочисленные социальные плакаты, расположенные вдоль тротуаров, на остановках общественного транспорта, на площадях, в парках и других местах отдыха горожан, призывают китайцев изменить сложившуюся ситуацию: 关爱空巢老人。别让老人的生活如此凄凉。(Заботьтесь о «стариках пустого гнезда». Не допускайте, чтобы их жизнь была такой пустой и унылой); 请关爱空巢老人。莫让亲人空等待。(Пожалуйста, заботьтесь о «стариках пустого гнезда». Не обрекайте родных людей на томительное ожидание); 这样爱就够了人吗? 关爱空巢老人。常回家看看。(Разве такой любви достаточно? (На плакате изображена телефонная трубка) Любите «стариков пустого гнезда». Чаще приезжайте их навестить); 家家有老人, 人人会变老。把挚爱留给父母, 把关爱留给老人; 常回家看看, 他们需要的是陪伴。(В каждой семье есть пожилые люди, каждый из вас тоже постареет. Оставьте свою искреннюю любовь для родителей, оставьте свою заботу для стариков. Чаще возвращайтесь в отчий дом. То, что им нужно, – это ваше присутствие); 回家是送父母最好的礼物。(Лучший подарок для родителей – это ваш приезд). Чтобы напомнить горожанам о ценности межпоколенных отношений, авторы текстов социальной рекламы часто обращаются к исконно китайской нравственной категории «сяо» («сыновья почтительность»), как одной из основополагающих категорий конфуцианского учения, лежащей в основе традиционной семейной системы

в Китае, например: 孝道 中国人的血脉 (*Сыновья почтительность в крови у китайского человека*); 人小 孝心大 (*Человек мал, почитание родителей – велико*); 百善孝为先 (*Самая важная из всех благодетелей – это почитание родителей*); 中国孝辈辈传 (*Китайская сыновья почтительность передается из поколения в поколение*).

Китайская социальная реклама поднимает проблему одиночества не только пожилых родителей, но и очень многочисленной категории детей, получившей название «留守儿童» – «оставленные дети». Речь идет о детях преимущественно из сельских районов страны, оставшихся без надзора родителей на длительный срок по причинам, обусловленным внутренней миграцией, – отъездом родителей в крупные города на заработки.

Причин, по которым рабочие мигранты не могут содержать и обучать своих детей в условиях города, довольно много: отсутствие городской прописки и, как следствие, отсутствие доступа к получению образования в городских общегосударственных школах для их детей, высокая интенсивность труда, частая смена места работы и местожительства, низкий уровень доходов, с одной стороны, и высокий уровень потребительских расходов, с другой. Категория китайских детей, на длительный срок оставшихся без родительского надзора и находящихся под опекой дедушек, бабушек или других родственников, очень многочисленна, в настоящее время их насчитывается более 9 млн человек [14]. Они с самого детства не ощущают в полной мере родительской любви и заботы, испытывают сильное чувство одиночества, имеют проблемы с учебой, здоровьем, эмоциональным развитием. Эта социальная проблема остро стоит в современном китайском обществе и, разумеется, находит свое отражение в социальной рекламе. Так, серия социальных плакатов с призывом 关爱留守儿童 (*Любите и заботьтесь об «оставленных» детях*) призвана напомнить трудовым мигрантам о том, что в погоне за материальными благами они игнорируют эмоциональное самочувствие своих детей, лишая их необходимой заботы и общения. Приведем несколько примеров текстов социальной рекламы этой тематической группы: 关爱留守儿童 别让家成为空空的等待 (*Любите «оставленных» детей. Пусть семья не превратится для них в пустое ожидание*); 关爱留守儿童 别让守成为无尽的落寞 (*Любите «оставленных» детей. Не превращайте ожидание в бесконечное одиночество*); 关爱留守儿童 倾听他们的内心呼唤 (*Любите «оставленных» детей. Прислушайтесь к крику их души*); 让爱回家 关注青少年健康成长, 关爱留守儿童, 携手让爱回家 (*Пусть любовь вернется домой. Уделяйте внимание здоровому развитию молодого поколения. Заботьтесь об «оставленных» детях. Совместными усилиями вернем любовь в их дома*). Следует отметить, что рассматриваемая социальная реклама обращена не только к родителям «оставленных» детей, но и к общественности в целом, с целью акцентировать внимание китайских граждан на этой важной социальной проблеме и постараться создать «благоприятную обстановку коллективной заботы, которая призвана возмещать недостаток семейного воспитания» [10, с. 290].

Детство ребят, растущих в семьях городских жителей, сопряжено с трудностями совершенно другого характера – чрезмерной учебной нагрузкой и жестким контролем со стороны родителей за успеваемостью, при этом чаще всего происходит игнорирование индивидуальных особенностей, интересов и склонностей самого ребенка, а вопросы его физического и нравственного здоровья уходят на второй план [13, с. 139]. Такой стиль воспитания, характерный для большинства китайских городских семей, связан с демографической политикой ограничения рождаемости, проводимой в Китае более 35 лет, в соответствии с которой супругам позволено было иметь только одного ребенка. На плечи этого единственного ребенка тяжким бременем ложатся родительские амбиции и чаяния всей семьи, которые можно лаконично описать традиционным китайским фразеологизмом 望子成龙 (досл. *надеяться, что сын станет драконом, обр. надеяться на то, что дети добьются успеха в жизни*). Таким образом, воспитание детей в современной китайской семье подчинено главной цели – победе в конкурентной борьбе, в которую включены все китайские молодые люди в силу того, что КНР – самая густонаселенная страна в мире. Особенно высока конкуренция в мегаполисах. Традиционно в Китае престиж образования очень велик и в представлении большинства современных китайцев успехи в учебе имеют однозначную корреляцию с профессиональной состоятельностью, а следо-



вательно – с будущим благосостоянием. В связи с этим, с самого раннего детства родители настойчиво требуют от ребенка быть лучшим в учебе.

Как известно, уже в детском саду китайский ребенок активно включен в образовательную деятельность: уроки родного языка, математики, музыки и английского вместо игр и прогулок на свежем воздухе, начиная с младшей группы (4 года) и вплоть до подготовительного класса (6,5 лет) [4, с. 199]. Учебная нагрузка в китайской школе очень велика. Естественные науки (физика, математика, химия) изучаются там практически на уровне вуза. Занятия в школах начинаются с 8 утра и продолжаются до 6 часов вечера, выполнение домашнего задания длится до глубокой ночи. Однако, несмотря на чрезмерную загруженность детей в школе, чтобы воспитать настоящего победителя, который превзойдет остальных, многие родители водят своих детей на разные специализированные курсы, нанимают репетиторов по нескольким предметам даже в начальной школе. В результате огромное количество китайских детей находится в состоянии постоянного напряжения, повышенной утомляемости, эмоциональной подавленности, у них нет времени на игры, прогулки, общение с друзьями, они практически полностью лишены досуга, а именно эта сфера социальной жизни выступает в детстве главным источником ярких впечатлений и позитивных переживаний. Социальная реклама, призванная напомнить родителям о ценности детства, о важности естественного развития ребенка, обращается к ним с призывом: 要关注孩子, 不要关住孩子. 合理布置学习任务, 给孩子健康成长的空间 (*Нужно уделять внимание детям, а не «запирать» их. Будьте разумны в постановке учебных задач. Предоставьте ребенку пространство для здорового развития*). Это текст целой серии рекламных плакатов, на которых изображены разные учебные принадлежности в виде клетки, в которой заперт ребенок. Увеличению экспрессивности и лёгкости запоминания служит прием игры слов: слова 关注guānzhù (*уделять внимание*) и 关住guānzhù (*запирать, закрывать*) являются омофонами. Приведем еще несколько примеров текстов социальной рекламы, призывающей родителей снизить учебную нагрузку детей: Help! 我们的童年不只是作业 (*Наше детство – это не только домашнее задание*); 给孩子留一点自由空间, 还给孩子一个快乐的童年 (*Оставьте детям немного свободного пространства, верните им веселое детство*); 请关爱童年, 让孩子快乐成长 (*Сохраните детство, позвольте ребенку расти счастливым*); 成长的道路上别给孩子规划太多 (*На пути взросления ребенка не стройте для него слишком много планов*).

Таким образом, анализ текстов социальной рекламы с позиции медиаурбанистики позволяет выявить актуальные для современного китайского общества проблемы семьи, определить основные тенденции в трансформации традиционных семейных ценностей. Прослеживается явное влияние процессов глобализации, модернизации, урбанизации, а иногда и государственной политики на искажение традиционных представлений о межпоколенных отношениях, влекущее за собой появление целого ряда проблем внутри семьи. Это проявляется в том, что на настоящем этапе развития китайского общества на первый план в межличностных отношениях выходит прагматизм, происходит деформация вековых нравственных ценностей, духовное начало в семейных отношениях постепенно уступает свои позиции материальному.

### Литература

1. Абрамов А.П., Цзе Л. Социокультурная трансформация китайской семейной традиции // Изв. Юго-Запад. гос. ун-та. Сер.: Экономика. Социология. Менеджмент. 2018. Т. 8. № 3(28). С. 171–180.
2. Баженова Е.С. Китайская семья: изменения в ходе экономических реформ // Новые аспекты социально-политического развития КНР: материалы ежегод. науч. конф. Центра политических исследований и прогнозов ИДВ РАН. Сер. Г: Общество и государство в Китае в период реформ. 2015. С. 82–92.
3. Демидова Е.Н. Урбанизация как процесс, влияющий на рекламу // Науч.-технич. ведомости Санкт-Петербург. гос. политех. ун-та. Сер.: Гуманитарные и общественные науки. 2016. № 3(250). С. 107–113.
4. Ишутина Ю.А. О специфике воспитания в семьях этнических китайцев в КНР, на Тайване и в США // Вестник Кемеров. гос. ун-та культуры и искусств. 2018. № 45-1. С. 196–203.
5. Леонтович О.А. Лик современного города через призму медиаурбанистики // Жизнь языка в культуре и социуме – 7: материалы Междунар. конф. М.: Канцлер, 2018. С. 27–28.



6. Леонтович О.А. «Всевидящее око» города с позиций социолингвистики // *Acta Linguistica Petropolitana. Труды Института лингвистических исследований*. 2018. Т. XIV. Ч. 3. С. 199–212.
7. Почагина О.В. Социокультурные и социопсихологические аспекты старения населения в КНР // *Проблемы Дальнего Востока*. 2003. № 3. С. 65–78.
8. Сазонова Е.С., Волкова О.А. Социальная реклама как инструмент продвижения традиционных семейных ценностей в России // *Вестник Волгоград. гос. ун-та. Сер. 7: Философия. Социология и социальные технологии*. 2014. № 5(25). С. 43–59.
9. Семья в России и Китае: процесс модернизации / под ред. И.И. Елисеевой и Аньци Сюй. СПб.: Нестор-История, 2015.
10. Хуайсян Ч., Санабасова Р.К. Проблема социальной защиты детей, временно оставшихся без надзора родителей в современном Китае // *Стратегия и тактика подготовки современного педагога в условиях диалогового пространства образования: сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф.* 2018. С. 286–290.
11. Челнокова-Щейка А.В. Трансформация семейных ценностей в современном Китае // *Знание. Понимание. Умение*. 2013. № 4. С. 309–314.
12. 陈晓敏, 杨柳. 现代化进程中的空巢家庭 // *中华女子学院学报*. 2004. № 1. 页 35–38.
13. 李玉君. 把握教育尺度--“关注”孩子, 不要“关住”孩子 // *教育教学论坛*. 2014. № 24. 页 139–140.
14. 2018年全国农村留守儿童数量902万. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.xjdkctz.com/jiaoyu/xiaoxue/653194.html> (дата обращения: 25.07.2019).

## Филология

УДК 882

**А.О. ПУТИЛО**  
(Волгоград)

### **ГЕНЕТИЧЕСКИЕ НАСЛЕДНИКИ КОЗЬМЫ ПРУТКОВА** (по материалам сатирических журналов первой половины XX в.)

*Специфика сатирических журналов предполагает издание произведений, авторство которых сокрыто псевдонимами. В первой половине XX в. авторы актуализируют комическую традицию Козьмы Пруткова и выбирают псевдоним, указывающий на родство с квазиавтором. Частотность обращения к мотивам творчества и к псевдониму связывающим «отца пародии» с его сыновьями колебалась от единичного обращения до создания полноценной литературной маски.*

**Ключевые слова:** сатира, литературные журналы первой половины XX в., Козьма Прутков, псевдоним, квазиавтор.

---

**ANNA PUTILO**  
(Volgograd)

### **GENETIC HEIRS OF KOZMA PRUTKOV** (based on the satirical magazines of the first half of the XX century)

*The specificity of the satirical magazines suggests the publishing of the works the authorship of which is concealed by the pseudonyms. In the first half of the XX century the authors update the comic tradition of Kozma Prutkov and choose the pseudonym pointing to the relation with the quasi-author. The frequency of using the motives of his works and the pseudonym connecting "the father of parody" with his sons hesitates from a singular appeal to the creation of a full literary mask.*

**Key words:** satire, literary magazines of the first half of the XX century, Kozma Prutkov, pseudonym, quasi-author.

Сатирики XX в. в основном печатались на страницах сатирических журналов, редакции последних рекомендовали использовать авторам псевдонимы, в литературе сформировалась традиция сокрытия имени. Имя Козьмы Пруткова уже стало к концу XIX в. нарицательным. Желая указать на комическую природу своего произведения, на наличие в нем абсурда или прутковских объектов пародирования (графоманство, бюрократия, поэтика романтизма), писатели используют обращение к литературной маске Козьмы Пруткова.

Одной из наиболее очевидных форм обращения к поэтическим традициям, заложенным в творчестве К. Пруткова, в первой половине XX в. становится указание на «родство» с квазиписателем, которое маркируется путем «наследования» его фамилии. Писателей, использовавших в своем творчестве данный прием, мы относим к группе «генетические наследники» Козьмы Пруткова. Степень погружения «генетических наследников» Козьмы Пруткова в его поэтику весьма разнилась по глубине, следовательно, частотность обращения к мотивам творчества и к псевдониму, связывающим «отца пародии» с его сыновьями, колебалась от единичного обращения до создания полноценной литературной маски.

Известно довольно много примеров эпизодического использования имени Козьмы Пруткова авторами-сатириками. В частности, Козьма Козьмич Прутков – под этим псевдонимом в журнале «Пересмешник» печатался русский поэт Дмитрий Николаевич Семеновский (1894–1960), Матвей Прутков – псевдоним Матвея Алексеевича Козырева (1852–1912) в журнале «Развлечение». Под именем Кузьма-сын-Прутков на страницах журнала «Будильник» в 1888 г. публиковался Власий Михайлович Дорошевич (1865–1922) – русский журналист, публицист, театральный критик, один из самых

известных фельетонистов конца XIX – начала XX в. Отметим, что В.М. Дорошевич не только использовал имя Козьмы Пруtkова как псевдоним, но и обращался к произведениям «директора Пробириной палатки» в своих текстах, например, в рассказе «Татьянин день» из сборника «Безвременье». В нем содержится прямое цитирование одного из известных афоризмов Козьмы Пруtkова: «Года два ещё, пожалуй, протянется! Конкурсное дело оно... Кто это, Козьма Пруtkов, кажется, ещё сказал: “две вещи трудно окончить, раз начав делать: вкушать приятную пищу и чесать, когда чешется”». А конкурсное дело, оно всегда чешется» [2, с. 294]. В другом фельетоне – «Первый дебют (Закулисные сценки)» из сборника «По Европе» – текст Козьмы Пруtkова также цитируется: «Итак, Поль Дешанель пал. Скажу словами Козьмы Пруtkова: – И всё, что было в нём приятного, исчезло вместе с ним! А это был молодой человек, приятный во всех отношениях» [3, с. 23]. Дешанель в фельетоне сопоставляется с Козьмой Пруtkовым по признаку благонадежности.

Имя Козьмы Пруtkова использовал в качестве псевдонима Александр Алексеевич Соколов (1840–1913) – журналист, драматург и романист. Свои произведения – юмористические статьи и стихи – он печатал в периодике начала XX в. под разными псевдонимами. В частности, в еженедельном художественно-юмористическом журнале «Стрекоза», издававшемся в Петербурге с 1875 по 1908 г., он публиковался под псевдонимом «Внук Кузьмы Пруtkова» [7, с. 244]. Кроме указания на «родственность» К. Пруtkову в псевдониме, между творчеством «деда» и «внука» можно отметить тематическую и жанровую преемственность, в частности, в заглавиях произведений: «Мысли и афоризмы» (Козьма Пруtkов) / «Мысли и мыслишки» (Внук Кузьмы Пруtkова).

Среди «генетических наследников» Козьмы Пруtkова встречаются авторы, в творчестве которых обращение к имени и образу квазиписателя занимало значительное место. Самым известным из них является Иван Пруtkов – под этим псевдонимом вошел в литературу Борис Владимирович Жиркович (1888–1943). Поэт и сатирик родился в Смоленске, в дворянской семье, получал военное образование сначала в Варшавском Кадетском Корпусе, а позднее в Николаевском Инженерном училище, которое окончил в 1909 г. в звании подпоручика. Был женат, имел двоих детей. С.В. Образцов вспоминает о времени Великой Отечественной войны: «В разрушенных подвалах города, во время боев, он вместе со своими детьми ставил кукольные спектакли. Именно там и тогда, как рассказывал известный кукольник С.В. Образцов, у него и родилась идея кукольного театра. Дети (сын и дочь) потом станут известными в Москве слепыми музыкантами» [1]. Погиб Б.В. Жиркович в Сталинграде, где находился с семьей, во время Сталинградской битвы 26 декабря 1943 г.

М.А. Кузмин свидетельствует, что идея псевдонима принадлежит именно ему: он назвал семью Б.В. Жирковича «Пруtkовы», это отождествление главе семейства понравилось и стало импульсом к выбору псевдонима [4, с. 346].

От имени литературной маски Ивана Пруtkова Б.В. Жиркович создавал литературные пародии, публиковавшиеся в журналах «Нива», «Сатирикон», «Новый Сатирикон», позднее, уже в советское время – в «Красной газете», «Пушке», «Бегемоте», «Гудке», «Смехаче», «Ревизоре». Чаще всего Б.В. Жиркович обращался к жанру басни, самому репрезентативному жанру в творчестве Козьмы Пруtkова, кроме того под псевдонимом Иван Пруtkов он издал множество сборников юмористических рассказов и стихотворений: «Взгляд в корень» (1926), «Всякое такое» (1926), «Веселая путаница» (1927), «Для потомства» (1928), «Приключения Евлампия Карпыча Надькина» (1928) и др. В период творческого подъема современники вне всякого сомнения понимали, что имя, указанное на обложке сборника его сатирических рассказов – псевдоним, однако со временем, образ «генетического наследника» и самого автора на столько слился воедино, что сам Жиркович в частных письмах подписывался И. Пруtkов.

Еще один «генетический наследник» Козьмы Пруtkова, вероятно, самый малоизвестный – Михаил Васильевич Лузгин (1899–1942). Он родился 14 ноября 1899 г. в г. Витебске, в семье чиновника. Получил 7 классов образования в гимназии. В 1919 г. М.В. Лузгин становится идейным большевиком, вступает в Российскую коммунистическую партию, после партмобилизации отправляется

на восточный фронт, где становится политруком в частях 5-й армии, ведет редакторскую работу в журналах «Армейский политработник», «Революция и война», «Красная присяга». В 1924 г. М.В. Лузгин был направлен в Москву, где назначен полitreдактором в Высшем военном редакционном совете. Серьезно он занялся литературной работой с 1923 г. В 1927 г. М.В. Лузгин становится заместителем редактора журнала «Октябрь» [8, с. 170–171]. Его фельетоны за подписью «Михаил Кузьмич Прутков» печатались во время Великой Отечественной войны во фронтовых газетах в разделе «Красноармейский юмор». Более детальной информации о творчестве писателя под литературной маской Козьмы Пруткова нет ни в одном из существующих словарей литературных псевдонимов XX в., однако в Российском государственном архиве литературы и искусства хранятся машинописные автографы с правками и газетные вырезки, подписанные «Михаил Кузьмич Прутков». Знаменательно, что в большинстве случаев прямой факт авторства сатир отрицается подписями, которые обычно звучат так: «Нашел старый разведчик Михаил Кузьмич Прутков», «Собрал Михаил Кузьмич Прутков», «Составил – разведчик Михаил Кузьмич Прутков». Такого рода подписи дистанцируют автора от его текста. По своей тематике произведения М.В. Лузгина военных лет не перекликаются напрямую с текстами Козьмы Пруткова. Его фельетоны посвящены осмеянию фашизма и сатирическому изображению фашистской армии: комических распоряжений по запрету непозитивных писем («Бодрые письма»), запрету солдатам рассуждать («Тяжелый случай»); несостоятельности в военном деле («Бинокль») или теме пороков солдат и офицеров армии Вермахта, их жестокости, трусости, жадности и т. д. («Берлин коммерческий», «Фриц возвращается на родину», «Друг обер-лейтенанта Хлюппа») [6]. Частотными образами становятся персонажи с именами Фриц, Ганс, а также сам фюрер.

При отсутствии прямых тематических переключек фельетоны М.В. Лузгина близки к текстам Козьмы Пруткова по своей поэтике. В фельетонах, осмеивающих пороки фашистской армии, можно отметить характерный для Козьмы Пруткова прием абсурда. Пример тому можно увидеть в фельетоне «Бодрые письма». Тема заявлена уже в эпиграфе: «Фашисты запретили родственникам немецких солдат писать им о плохом положении в тылу, а солдатам писать в тыл о поражениях на фронте. Письма должны “поднимать дух”. /Из газет/» [6]. Однако в представленных «письмах» запрет исполняется «с точностью до наоборот»: «У нас здесь все хорошо. Мы каждый день едим, Эльза не повесилась от голода, а наш сын Карл не умер от тифа» [Там же]. Контраст видимого и скрытого смысла, обозначенный с помощью антифразиса, предполагает, что адресат письма заведомо знает об искажении информации в нем. Сатира построена на приеме доведения реальной ситуации до абсурда.

Традиции творчества Козьмы Пруткова проявились и в произведении М.В. Лузгина, написанном в жанре сатирического толкового словаря. Это объемное произведение, печатавшееся фрагментами в газетах, в целом выполнено в традиции абсурдных афоризмов Козьмы Пруткова и его же «Азбуки для детей Косьмы Пруткова». «Толковый словарь» Михаила Кузьмича Пруткова представляет собой толкование слов в духе актуальной для времени создания словаря антифашистской агитации: «Ад – фашистский строй», «Авиация фашистская /см. “стервятники”/», «Авиация советская /см. “могучие сталинские соколы”/», «Бог – последняя надежда Фрица», «Винтовка – верный друг советского бойца», «Вошь – признак культуры арийской расы» [5, с. 7].

При этом все дефиниции имеют ярко выраженную экспрессию, они рассчитаны на восприятие рядовыми бойцами, написаны в понятной и доступной форме, ориентированы на известные, узнаваемые образы советской пропаганды.

В целом, творчество «генетических наследников» К. Пруткова обладает большой степенью художественной независимости, а привлечение его имени указывает на причастность к его сатирической традиции.

### Литература

1. Брюховецкий Р.И. Жиркович Борис Владимирович (1888–26.12.1943). Русский и советский военный инженер. Писатель-сатирик. Подпоручик // Школы военных инженеров в 1701–1960 годах. [Электронный ресурс]. URL: [http://viupetra2.3dn.ru/publ/zhirkovich\\_b\\_v/13-1-0-2504](http://viupetra2.3dn.ru/publ/zhirkovich_b_v/13-1-0-2504) (дата обращения: 16.08. 2018).
2. Дорошевич В.М. Собрание сочинений: в 9 т. Т. 2: Безвременье. М.: Товарищество И.Д. Сытина, 1905.
3. Дорошевич В.М. Собрание сочинений: в 9 т. Т. 5. По Европе. М.: Товарищество И.Д. Сытина, 1905.

4. Кузмин М.А. Дневник 1934 года. СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 1998.
5. Лузгин М.В. Толковый словарь // Российский государственный архив литературы и искусства (РГАЛИ). Ф. 1828. Оп. 1. Ед. хр. 25. С. 7–12.
6. Лузгин М.В. Юмористические фельетоны, написанные для фронтовых газет в раздел «Красноармейский юмор» за подписью Пруткова Михаила Кузьмича: «Берлин Коммерческий», «Бодрые письма» // РГАЛИ. Ф. 1828. Оп. 1. Ед. хр. 25.
7. Масанов И.Ф. Словарь псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей: в 4 т. Т. 1: Алфавитный указатель псевдонимов. Псевдонимы русского алфавита. А–И. М.: Изд-во Всесоюз. кн. палаты, 1956–1960.
8. Русские писатели. XX век: библиогр. словарь: в 2 т. / под ред. Н. Н. Скотова М.: Просвещение, 1999.

## Философия

УДК 101.9

**А.И. ШИПИЦИН**  
(Волгоград)

### **ВКЛАД С.Э. КРАПИВЕНСКОГО В РАЗВИТИЕ ВОЛГОГРАДСКОЙ ФИЛОСОФИИ\***

*Представлены результаты биографического и персонологического анализа личности и деятельности доктора философских наук, профессора С.Э. Крапивенского, его основные заслуги в научно-исследовательской, педагогической, образовательной, профессионально-корпоративной областях. Приводятся воспоминания, личные суждения и оценки учеников волгоградского философа.*

**Ключевые слова:** С.Э. Крапивенский, социальная философия, история философии, образование, высшая школа, Волгоград, личность, регион.

---

**ANTON SHIPITSIN**  
(Volgograd)

### **CONTRIBUTION OF S.E. KRAPIVENSKIY TO DEVELOPMENT OF VOLGOGRAD PHILOSOPHY**

*The article deals with the results of the biographical and personological analysis of the personality and work of advanced PhD (Philosophy), professor S.E. Krapivenskiy, his basic achievements in scientific research, pedagogical, educational, professional and corporate spheres. There are given the recollections, the individual judgements and the characterizations of the Volgograd philosopher's students.*

**Key words:** S.E. Krapivenskiy, social philosophy, history of philosophy, higher school, Volgograd, personality, region.

В истории российской философии можно отметить такой феномен, как личностно-персональные центры, сложившиеся в провинции благодаря деятельности отдельного человека, занимавшего в научно-образовательной сфере и профессиональном сообществе региона особое место. К таким фигурам можно отнести Я.Ф. Аскина в Саратове, В.В. Орлова в Перми, Б.Я. Пахомова в Воронеже, Ф.Ф. Кальсина в Нижнем Новгороде и др. [2]. Данное явление объясняется непродолжительной историей существования высшей школы в большинстве городов нашей страны. Так, в Волгограде становление высшей школы относится к периоду 1930-х годов, что сопровождалось открытием первых кафедр философии, организацией профессиональной философской жизни, университетским преподаванием философии в том или ином виде. Историко-философская ретроспектива свидетельствует, что такого рода личностью, оказавшей значительное влияние на развитие волгоградской философии, является Соломон Элиазарович Крапивенский (1930–2006), доктор философских наук, профессор, академик Академии гуманитарных наук, заслуженный деятель науки РФ. Автор более 160 научных трудов, многие из которых получили международное признание и были изданы на английском, французском, немецком, испанском, польском, чешском, болгарском языках. Благодаря своим научным работам, активной педагогической и организационной деятельности он приобрел известность за пределами региона и сделал Волгоград заметным на философской карте России (СССР).

Творческая биография С.Э. Крапивенского охватывает исторический интервал в половину века – с 1950-х годов до начала XXI в. и может быть разделена на три этапа. Первый «доволгоградский»

---

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Волгоградской области в рамках научного проекта № 18-411-340018.



этап (1950-е – 1962) связан с формированием его как личности и профессионального философа. Сильное влияние на мировоззрение, философские взгляды, научные интересы, образ мысли Крапивенского оказали студенческие годы и разоблачение культа личности И.В. Сталина. Во время обучения на историко-философском факультете Горьковского университета, который он окончил в 1953 г., половину его группы составляли зрелые мужчины – бывшие фронтовики, чей жизненный опыт и непрерываемый авторитет воспитал у молодых одногруппников чувство здорового патриотизма. После университета С.Э. Крапивенский в течение трех лет работал учителем в железнодорожном техникуме г. Тайга Кемеровской области. Начатая в 1956 г. кампания по разоблачению культа личности позволила ему как еврею защитить в 1961 г. кандидатскую диссертацию «Разгром болгарскими марксистами философских взглядов либерального народничества» в Томском государственном университете и начать профессиональную карьеру преподавателя философии в Арзамасском педагогическом институте, где он проработал два года. С 1962 г. его жизнь и творческая биография связаны с Волгоградом.

Второй этап творческой биографии С.Э. Крапивенского охватывает период с 1962 по 1982 г. и характеризуется работой в волгоградских вузах, профессиональным ростом, расцветом как ученого философа и как талантливого социолога прикладника. После шестилетней работы на кафедре философии Волгоградского государственного медицинского института, по рекомендации профессора М.А. Свердлина доцент С.Э. Крапивенский в 1968 г. занял должность зав. кафедрой философии сельскохозяйственного института, где он проработал до 1982 г. В это время он опубликовал монографию «К анализу категории “социальная революция”» (1971), которая вскоре вошла в фонд библиотеки Конгресса США, а в 1973 г. защитив одноименную докторскую диссертацию в Ереванском государственном университете, С.Э. Крапивенский стал доктором философских наук.

В 1970-е годы на базе созданной С.Э. Крапивенским лаборатории прикладных социологических исследований в сельскохозяйственных трудовых коллективах Волгоградской области были проведены исследования, позволившие выявить наиболее значимые факторы социального развития села, мотивы сельской миграции и учесть их в планах социального развития [13, с. 234]. Итогом многочисленных командировок и экспедиций стали коллективные монографии «Село, план, человек» (1975), «Город и деревня: идентификация образа жизни» (1978), «Сельскохозяйственный коллектив как объект социального планирования» (1981), которые получили известность в стране и раскрыли С.Э. Крапивенского как специалиста в области социологии села. Позднее, в 1992–1993 годах, им было осуществлено исследование социальной стратификации современного российского села в рамках программы «Народы России: возрождение и развитие». Ученики С.Э. Крапивенского, участвовавшие в социологических исследовательских проектах под его руководством, отмечают, что он обладал редким талантом – умением профессионально работать на разных уровнях – прикладном и теоретико-методологическом. Это дарование позволяло ему проводить и количественные исследования и свободно перемещаться на более высокий уровень абстракции.

Третий этап жизненного и творческого пути С.Э. Крапивенского тесно связан с работой в Волгоградском государственном университете с 1982 по 2006 г. Это период признания его как ученого, педагога, лидера местного философского сообщества. Будучи доктором философских наук, профессором, в 1982 г. С.Э. Крапивенский возглавил кафедру философии только что основанного Волгоградского государственного университета и бессменно руководил ею в течение 18 лет. Первый состав кафедры был сформирован из выпускников Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова – В.В. Аносовой, О.Н. Диденко, Н.В. Омельченко, Н.А. Тельновой. По воспоминаниям коллег, С.Э. Крапивенский был превосходным заведующим кафедрой, умел руководить людьми, обладал чувством дистанции, отличался мягкостью, но настойчивостью. Возможно поэтому на кафедре философии молодого провинциального университета за короткий период времени сложился сильный преподавательский состав с мощной научной базой.

В Волгоградском государственном университете С.Э. Крапивенский полностью реализовался как преподаватель, научный руководитель и научный консультант множества диссертационных работ, подготовив несколько поколений учеников. Из интервью бывших студентов и аспирантов ВолГУ

известно, что С.Э. Крапивенского как преподавателя отличало целостное и концептуальное видение предмета, умение показывать методологическую сторону вопроса, что производило сильное впечатление и помогало выстроить порядок в голове студентов. Преподаватель философии, выпускник ВолГУ А.Г. Маняев вспоминает:

*Крапивенский читал нам на историческом факультете риторику и методологию исторического познания. Это был превосходный лектор с глубоким и ясным ходом мыслей. Его слог – образцовый. Всегда излагал материал четко, логично, по существу. Также был приятен в личном общении.*

Последний аспирант и защитившийся ученик Крапивенского Е.В. Карчагин также отмечает высокий уровень преподавательского мастерства учителя:

*Прежде всего, Соломон Элизарович запомнился своей манерой чтения лекций. Это была размеренная подача материала, полная и совершенно уникальная обращенность к аудитории, готовность к диалогу. Он читал, как говорится, «без бумажки», но у него всегда были под рукой материалы – склеенные кусочки бумаги, испещренные пометками и размеченные разными цветами.*

К этому же периоду творчества относится написание С.Э. Крапивенским двух авторитетных учебников «Социальная философия» и «Общий курс философии», участие в работе нескольких Всемирных философских конгрессов, редакционная деятельность в научно-теоретическом журнале «Философия и общество». Большую роль С.Э. Крапивенский сыграл в организации в Волгограде философского образования и создании системы подготовки местных профессиональных философов. В 1994 г. он инициировал открытие первого в городе философского отделения, развернувшего подготовку студентов по специальности философия (преподавание философии и общественных наук) с присвоением степени бакалавра философских наук. В 1997 г. его усилиями был создан первый в регионе диссертационный совет по философским наукам, председателем которого он стал [11, с. 226]. Все это повысило не только философскую культуру Волгограда, но и способствовало развитию научного и культурного потенциала региона, обогащению провинциальной интеллектуально-духовной жизни.

На протяжении нескольких десятилетий советского периода профессиональная коммуникация волгоградских философов и обществоведов протекала под пристальным партийным надзором и осуществлялась на трех площадках. Это постоянно действующий методологический семинар обществоведов города при обкоме КПСС, проводившийся один раз в неделю в Доме политпросвещения, на котором преподаватели общественных наук Волгограда слушали научные и партийно-политические доклады, принимали участие в работе секций политэкономии, философии, научного коммунизма, истории партии. Второй важной площадкой было областное общество «Знание», в рамках которого регулярно проводились семинары, открытые вечерние лекции местных и приглашенных ученых, выездные выступления преподавателей волгоградских вузов в районах области с докладами на общественно-политическую, международную, научную тематику. Данная форма коммуникации отличалась большей степенью свободы. Третьей площадкой общения, обмена опытом, дискуссий выступали научные конференции разного уровня, а также теоретические и методические семинары на кафедрах вузов. С.Э. Крапивенский принимал активное участие в профессиональной философской жизни города, однако имел особый статус, т. к. состоял в закрытом семинаре при Академии общественных наук ЦК КПСС по проблемам мирового революционного процесса под руководством Ю.А. Красина, позволявшем компенсировать ученым из провинции дефицит информации и творческой среды. Один из ближайших учеников С.Э. Крапивенского, профессор ВолГУ А.Л. Стризое отмечает:

*Надо отдать должное его уму. С.Э. Крапивенский был в числе немногих участников семинара, кто не просто обобщал текущую общественно-политическую практику, как это делали московские профессора, но искал способ решения вопроса. Как мне рассказывали бывшие члены семинара, его ценили за методологический талант, за способность находить подходы к решению многих теоретических вопросов.*

Круг научных интересов Соломона Элиазаровича был весьма широк – социальная философия, проблемы социальных революций, социология села, анализ субъективного фактора в историческом процессе, проблемы современной персонологии, вопросы этнической самоидентификации еврейства. Однако анализ многочисленных публикаций философа, выходявших как в региональных издательствах, так и в центральных – «Вопросы философии», «Философия и общество», «Философские науки» – показал, что он был верен проблематике социальной революции, посвятив этой теме 50 лет жизни и написав 3 книги: «К анализу категории социальная революция» (1971), «Парадоксы социальных революций» (1993), «Социальная революция и современный мир» (2005).

Монография «Социальная революция и современный мир» во многом обобщила научные изыскания С.Э. Крапивенского и представляет собой плодотворную попытку осмыслить сложность глубинных социальных процессов в единстве их формационных, цивилизационных и социокультурных аспектов. В ней автор открыто и последовательно отстаивает материалистическое понимание истории и, в частности, формационный подход при анализе исторических явлений. При этом С.Э. Крапивенский не просто защищает марксистскую концепцию революции, но подвергает критическому анализу теоретическое наследие марксизма. Впервые в философской литературе обосновывается понимание «социальной революции» как «содержание перехода либо к новой общественно-экономической формации, либо к новой ступени цивилизации, либо к новому генотипу общества» [6, с. 5]. Разработанная автором классификация социальных революций включает три класса революций – межформационные, межволновые и социокультурные, которые в отличие от частичных революций (научных, политических, культурных), начавшись в одной из подсистем социума (либо в экономической, либо в технологической, либо в духовной), приводят в конечном итоге к принципиальному изменению всей общественной системы. «Современная эпоха, подчеркивается и доказывается в монографии, характеризуется сопряженностью трех классов революций – межформационных, межволновых, социокультурных. Автор оговаривается: для третьего класса пока формируются условия: предпропагандная ситуация и элементы планетарного сознания» [10, с. 184].

Согласно официальной историографии Волгоградского государственного университета С.Э. Крапивенский является основателем научной школы социальной философии, объединившей более 20 докторов и кандидатов философских наук (Т.С. Горина, О.Н. Диденко, Н.А. Калашникова, А.Л. Стризов, С.Б. Токарева, В.А. Храпова и др.) вокруг исследования проблем социальной активности личности, цивилизационного подхода к концепции человека, гуманизации общественных отношений, социокультурной детерминации общественного развития и др. [12]. Рассуждая об особенностях генезиса научных школ, С.Э. Крапивенский отмечал, что «наиболее вероятным в большинстве случаев должен оказываться вариант движения по пути расширения проблематики... до такого оптимума, который позволяет говорить о состоявшейся школе. Именно по такому варианту развивалась наша школа, которая без особых натяжек может быть представлена как школа социальной философии» [4, с. 3]. Однако несмотря на имеющиеся внушительные результаты работы научного коллектива (многочисленные публикации, проведение представительных международных конференций, защиты диссертаций), профессор ВолГУ А.Л. Стризов высказывает сомнение в том, что в Волгограде сложилась самобытная школа социальной философии:

*Это легко увидеть, сравнив состояние волгоградской философии в ВолГУ и саратовской философии в СГУ. И в одном, и в другом случае у истоков школы стояло два еврея, которым пришлось преодолевать антисемитизм – Соломон Элиазарович Крапивенский и Яков Фомич Аскин. Оба были талантливы в своей области. Хотя Аскин был старше и воевал. Когда Соломон Элиазарович издал монографию «К анализу категории “социальная революция”», то она вскоре была приобретена библиотекой Конгресса США, когда Аскин написал докторскую «Проблема времени и ее философское истолкование», то ее переиздали в Оксфорде. Аскин создал научную школу еще при жизни, а Крапивенский – нет. Потому что не сложилась традиция и ученики не продолжили развивать его идеи. Это объясняется тремя причинами. Первая коренится в ли-*

*дере школы, в его личных качествах. Может ли он привлекать людей или он работает на себя. Аскин смог создать коллектив, а Крапивенский работал на себя. Вторая причина – ученики формируют школу в том случае, если есть атмосфера коммуникации и непререкаемый авторитет наставника. Аскин не просто завел учеников, а создал такую атмосферу. Постоянное общение, семинары, конференции, встречи с физиками, химиками, математиками, биологами. Он находил время, чтобы работать на все это. У учеников Крапивенского общение не сложилось. Плюс ко всему сыграл свою роль третий фактор – общекультурный фон. В Саратове он выше.*

Схожей точки зрения придерживается профессор кафедры философии, социологии и психологии ВолгГТУ Е.В. Карчагин:

*Мне кажется, что в полном смысле слова Соломон Элиазарович не создал научную школу в силу ограниченности темы революции и кризиса марксистской методологии в отечественной философии в начале 1990-х. Однако ученики у него были, только они не всегда работали в русле развития идей учителя. Испытав влияние его текстов и личности, они старались найти свой путь в академическом мире.*

Подводя итоги биографического и персонологического анализа личности и деятельности С.Э. Крапивенского, можно констатировать, что он внес существенный вклад в развитие волгоградской философии. К числу его основных заслуг можно отнести следующие достижения. В научной области это разработка оригинальной социально-философской концепции на основе синтеза советского марксизма, американского техницизма и западноевропейского экзистенциализма, которую отличает открытый характер и потенциал для дальнейшего развития. Большую известность волгоградскому философу также принесли многочисленные прикладные исследования по социологии села. Свидетельством признания его академических заслуг и таланта является тот факт, что имя С.Э. Крапивенского представлено в подготовленном П.В. Алексеевым энциклопедическом словаре «Философы России XIX–XX столетий» [1, с. 411–412], а также в библиографическом справочнике «Социологи России» под редакцией Ж.Т. Тощенко [13, с. 234–235].

Научно-исследовательскую деятельность С.Э. Крапивенский успешно сочетал с преподавательской и учебно-методической, способствуя утверждению философского знания в университетском образовании. Широкое признание у российских преподавателей и студентов получили написанные С.Э. Крапивенским учебники «Социальная философия» и «Общий курс философии». В конкурсе, проводимым Фондом Дж. Сороса и Министерством образования России, учебник волгоградского философа «Социальная философия» был признан лучшим учебным пособием нового поколения по гуманитарным наукам и выдержал в 1994–2004 годах пять изданий, став базовым для студентов многих вузов страны [3].

Наконец, С.Э. Крапивенский стоял у истоков местного профессионального философского образования, создав систему подготовки кадров высшей квалификации по философии – кандидатов и докторов наук. Именно благодаря его активной административной деятельности в 1994 г. на возглавляемой им кафедре философии Волгоградского государственного университета была открыта специальность «Философия», а в 1997 г. начал работу первый в регионе диссертационный совет по философским наукам, председателем которого он стал. Всего под руководством С.Э. Крапивенского было подготовлено 22 кандидатских и 4 докторских диссертации. Среди его учеников можно выделить известных волгоградских философов профессора А.Л. Стризое – зав. кафедрой социологии ВолГУ, профессора С.Б. Токареву – зав. кафедрой философии ВолГУ. Таким образом, возникновение в Волгограде полноценного философского образования и системы подготовки кадров высшей квалификации стало важной вехой в развитии местной философии, которая ранее была представлена только немногочисленными преподавателями вузов, приехавшими по направлению из других городов. Сегодня на философских, социологических, культурологических кафедрах волгоградских университетов работает много высококлассных специалистов, подготовленных С.Э. Крапивенским.



### Литература

1. Алексеев П.В. Философы России XIX–XX столетий: биографии, идеи, труды. 3-е изд. М.: Акад. проект, 1999.
2. Касьян А.А. Философия в Нижнем Новгороде: эскиз исторического портрета // Вестник Нижегород. ун-та им. Н.И. Лобачевского. 2012. № 1-3. С. 7–18.
3. Крапивенский Соломон Элиазарович // Ведущие ученые Волгоградского государственного университета. Библиографический справочник. [Электронный ресурс]. URL: <http://lib.volsu.ru/veduschie-uchenyie-VolGU/book/txt/Krapivenskiy.pdf> (дата обращения: 07.08.19). Крапивенский С.Э. О чем думаем, о чем спорим // Научные школы Волгоградского государственного университета. Социальная философия. Волгоград: Изд-во Волгоград. гос. ун-та, 2000.
4. Крапивенский С.Э. Социальная философия. 4-е изд. М.: ВЛАДОС, 1998.
5. Крапивенский С.Э. Социальные революции и современный мир. Волгоград: Волгоград. науч. изд-во, 2005.
6. Кубышкин А.И. Интересный экскурс в революциологию (по поводу книги Крапивенского С.Э. «Социальные революции и современный мир») // Личность. Культура. Общество. 2006. Т. 8. № 3(31). С. 344–347.
7. Лекторский В.А. О философии России второй половины XX в. // Вопросы философии. 2009. № 7. С. 3–12.
8. Приписнов В.И. На путях обновления социальной философии. Крапивенский С.Э. Социальная философия: учебник для гуманитарно-социальных специальностей высших учебных заведений. 4-е издание. М., 1998. 416 с. // Философия и общество. 1999. № 4. С. 166–171.
9. Рахманин В.С. Осевое время и социальные революции. Рецензия на книгу Крапивенского С.Э. «Социальные революции и современный мир». Волгоград: Волгоградское научное изд-во, 2005. 364 с. // Философия и общество. 2006. № 4(45). С. 176–184.
10. Сидоров С.Г. Волгоградский государственный университет: Люди. События. Факты, 1980–1999. Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та, 2000.
11. Социальная философия // Волгоградский государственный университет. [Электронный ресурс]. URL: <https://volsu.ru/struct/administrative/managscience/nauka/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%20%D0%A1.%D0%AD.%20%D0%9A%D1%80%D0%B0%BF%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.php> (дата обращения: 07.08.19).
12. Социологи России. История социологии в лицах: библиограф. справочник / отв. ред. Ж.Т. Тощенко. 2-е изд. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014.

УДК 130.2

**Н.Б. ШИПУЛИНА**  
(Волгоград)

**ФОРМИРОВАНИЕ И ВОСПРОИЗВОДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ  
ЭЛИТЫ ВОЛГОГРАДА: МЕЖПОКОЛЕННЫЕ СТРАТЕГИИ  
И «ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ» СВЯЗИ\***

*Осмысливается понятие «интеллектуальная элита» в локальном региональном аспекте. Выявляются и анализируются основные конфигурации и сценарии формирования интеллектуальной элиты волгоградского городского сообщества. Формулируются ключевые аспекты выполнения такой социальной функции региональным профессиональным кластером философов и культурологов. Вскрываются проблемы воспроизводства интеллектуальной элиты волгоградского региона.*

**Ключевые слова:** философия, культурология, интеллектуальная элита, воспроизводство, интеллигенция, поколение, организационная культура, традиция, преемственность, научная школа, личность.

---

**NATALIA SHIPULINA**  
(Volgograd)

**DEVELOPMENT AND REPRODUCTION OF INTELLECTUAL ELITE  
IN VOLGOGRAD: INTER-GENERATIONAL STRATEGIES  
AND “HORIZONTAL” CONNECTIONS**

*The article deals with the comprehension of the concept “intellectual elite” in local regional aspect. There are revealed and analyzed the basic configurations and scenarios of the development of intellectual elite of the Volgograd urban community. There are formulated the key aspects of fulfilling such a social function by the regional professional cluster of philosophers and culturologists. There are found out the problems of the reproduction of intellectual elite in the Volgograd region.*

**Key words:** philosophy, culturology, intellectual elite, reproduction, intellectual society, generation, organization culture, tradition, continuity, scientific school, personality.

Исследование социально-антропологического статуса профессионального философско-культурологического сообщества Волгограда и его роли в интеллектуальной жизни города, способного быть значимым субъектом формирования и воспроизводства городской элиты и существенно влиять на городскую культуру, является частью комплексного научного исследования «Специфика межпоколенных и межорганизационных связей в формировании профессионального кластера философов и культурологов Волгограда в аспекте воспроизводства интеллектуальной элиты региона», выполняемого на базе кафедры философии и культурологии Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Вопрос о том, каким образом городское профессиональное сообщество философов и культурологов может быть субъектом формирования и воспроизводства интеллектуально-духовной элиты региона, до настоящего времени не был предметом изучения в социогуманитарном знании, что делает данное исследование актуальным в аспекте его проблематики.

Важно определить, кого принято считать интеллектуальной элитой того или иного общества, т. е. ответить на вопрос о том, какая социальная группа в данном случае имеется в виду. В отношении к рассматриваемой проблеме главным признаком для отнесения к этой категории является интелектуализм, т. е. наличие определенного культурного багажа, позволяющего иметь более или менее цельное мировосприятие, при котором отдельные культурные, в том числе политические, феномены не воспринимаются как разрозненные факты, образы и символы, социальные маркеры, но осмыслива-

---

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Волгоградской области в рамках научного проекта № 18-411-340018.



ются в сознании индивида как единство, в рамках единой целостностной непротиворечивой картины мира [1, 5, 7, 8, 16, 17].

В зависимости от сферы общественной и культурной жизни элит существует множество – властная, финансовая, научная, художественная и пр. Институционально элиту можно представить как группу людей, занимающих в обществе значимые позиции и должности руководящего и стратегического значения и значительно влияющих на процесс принятия жизненно важных для общества решений. Однако понятие «интеллектуальная элита» не всегда употребляется с должной степенью рефлексии, как правило, выступая простым синонимом к понятиям «высокообразованные», «высококультурные», «интеллигенция» или «эрудиты» и используя в самых разных контекстах, без определенного смыслового фрейма. В локальном региональном аспекте под интеллектуальной элитой понимают интеллектуалов – представителей разных профессиональных кластеров, способных стратегически мыслить, выстраивать эффективные модели развития местного сообщества, в большей или меньшей степени обладающих управленческим потенциалом, занятых на ключевых позициях региональной власти [4, 13, 14, 15, 22, 23].

Мыслить критически, как полагает Х. Хоркхаймер, означает «неприятие любых интеллектуальных и практических усилий, господствующих идей, жизненных правил и общественных отношений без рефлексии, не так, как обычно действует множество обыкновенных людей» [17, с. 29]. А.М. Фуко так формулирует суть деятельности и предназначения интеллектуала: «Эта работа по изменению своей собственной мысли и мысли других, и представляется мне смыслом существования интеллектуала» [16, с. 62]. Ведущую роль в таком формировании личности интеллектуала вне всякого сомнения играет философское и культурологическое знание, а также тот значимый социальный субъект (индивидуальный и коллективный), который осуществляет в обществе миссию «изменения мысли других», взращивания и воспроизводства поколений людей, способных не просто к критическому мышлению, стратегическому видению и осмыслению мира, но и обладающих интеллектуально-практическим потенциалом изменять мир. Таким социальным субъектом выступают философы, представители наук о человеке и обществе. В особенности это так, когда мы говорим не о мире в целом, а о локальном региональном сообществе, где эту особую роль не просто в подготовке кадров, а в формировании и воспроизводстве интеллектуальной элиты, выполняют преподаватели и ученые философских кафедр городских университетов в самых разных конфигурациях их межорганизационного и межкластерного сотрудничества и межпоколенческого общения с молодым поколением горожан – старшеклассниками, студентами вузов, магистрантами, аспирантами, молодыми учеными и профессионалами в других областях жизни региона.

Выделим основные аспекты и особенности формирования и воспроизводства региональной интеллектуальной элиты Волгограда, а также проблемы, связанные с этим сложным процессом.

В последнее десятилетие становится востребованной и популярной теория поколений, которая позволяет в современном обществе решать вполне конкретные прикладные задачи – налаживать не просто межпоколенное общение, но учитывать межпоколенческие различия в различных формах сотрудничества, социального и профессионального взаимодействия. Среди философских течений этой теории можно назвать видных зарубежных ученых, как Х. Ортега-и-Гассет, П. Нора, которые впервые сформулировали саму идею «шага поколений» как типа и масштаба смены культурных парадигм [10, 11]. Прикладные аспекты теории поколений выделяли Н. Хоув и В. Штраус [25], а также современные российские авторы Г. Аванесова, И. Купцова, Е. Никонов, А. Романов, Н. Шахматова, Е. Шамис, Н. Шипулина, Л. Щеглова и др. [6, 12, 18, 19, 20].

Первый значимый для задач настоящего исследования аспект – это поколенческий состав самого регионального философского и культурологического профессионального сообщества Волгограда. Преподавателям философских дисциплин волгоградских университетских кафедр от 25 до 75 (и более) лет, это как минимум 4 поколения ученых (если взять в качестве условно-числового измерения «шага поколений» примерно 10–15 лет, с учетом того, что скорость социокультурных изменений в разные эпохи отличается, и стагнации сменяются резким увеличением темпов общественных и культурных

трансформаций), мировоззрение которых формировалось в разное время, в разном социально-историческом и культурном контексте: 1) те, кому сейчас 65–75 (и более) лет; 2) те, кому 50–65 лет; 3) те, кому 35–50 лет; 4) те, кому до 35 лет (квалифицируемые в различных научных конкурсах как «молодые ученые», иногда эта поколенческая планка еще выше – до 30 лет). На личностном уровне представители этих разных поколений могут выбиваться из своей когорты и примыкать к соседним и демонстрировать профессиональную специфику более старшего или более молодого поколения в силу психо-интеллектуальных индивидуальных особенностей характера и коммуникативного поведения, наличия или отсутствия технических навыков (например, навыков работы с цифровыми устройствами, владения компьютерными технологиями и др.), жизненных стилей и привычек.

Таким образом, преподавание философских и культурологических дисциплин в волгоградских вузах, а также преподнесение в разных неакадемических внеинституциональных формах философского и культурологического знания городскому сообществу всерьез обусловлено возрастными межпоколенческими различиями [6, 12, 18, 20, 25] преподавателей, которые, принадлежа разным поколениям, формируя свое мироотношение и ценностные установки в разном культурном контексте взросления, демонстрируют специфические модели и стратегии коммуникативного и социального поведения, различие объема и остроты социальной памяти и т. д.

Действительно, разные поколения об одних и тех же вещах говорят разными словами, иначе считают смыслы вечных текстов культуры. Поколение – особый динамический компромисс между массой и индивидом, который является той траекторией, по которой движется история культуры. Спаянность людей в одно поколение объективна, т. к. принадлежность одному поколению не зависит от субъективного желания или сознательного стремления объединиться в группу. Это один из видов неформальной причастности одних человеческих жизней к другим, общность жизни и судьбы которой, в отличие от других (семья, духовное единство друзей, землячество, соседство) не может быть утрачена. Как удачно заметил П. Нора о принадлежности человека своему поколению: «В наши дни это, возможно, единственный способ быть свободным, продолжая хоть чему-то принадлежать» [10, с. 56]. Это та уникальная «горизонталь» культуры, которая освобождает человека, выводит его за рамки неизбежной «вертикали» – власти, иерархии, семейной традиции. Это та сфера свободы, где мы совпадаем в большей степени со сверстниками, чем с «родителями», культурной традицией, даже с предшественниками; где сами являемся авторами новой традиции, культурных правил и канонов [20, с. 110].

Такая межпоколенческая модель формирования региональной интеллектуальной элиты обнаруживается как минимум на двух коммуникативных уровнях: 1) «по вертикали» (сверху вниз) – в процессе преподавания философских и культурологических дисциплин в школьных, студенческих и аспирантских аудиториях, а также за пределами «кабинетного» формата – в публичных пространствах города в рамках лекториев и других неинституционализованных философских проектов для более широкого в возрастном измерении контингента волгоградцев и 2) «по горизонтали» – внутри профессионального сообщества философов и культурологов как равных друг другу коллег, выполняющих общие миссию и предназначение в регионе. Хотя эти «вертикаль» и «горизонталь» относительны, т. к. отношения ученика и учителя могут приближаться к горизонтальным, коллегиальным (особенно в неформальных видах межличностного взаимодействия, сотрудничества/содружества при участии во внеинституциональных неакадемических философских событиях и мероприятиях); в то же время горизонтальные межпоколенческие коллегиальные отношения могут трансформироваться в вертикальные в силу большой разницы в возрасте (не соседних когорт, а через одно или два поколения), опыта руководящей работы одного из коллег, специфических социальных ролей в микроколлективах кафедр и т. д.

Второй аспект исследования специфики и проблем формирования и воспроизводства региональной интеллектуальной элиты Волгограда связан с особенностями местной идентичности. Волгоград в настоящее время является, с одной стороны, достаточно крупным культурным и промышленным центром Юга России с традициями, богатым мемориальным потенциалом побед и жертв Сталинградской битвы. С другой стороны, город сейчас претерпевает не лучшие трансформации, связанные

с угасанием экономической успешности, оттоком высоко квалифицированных кадров (как коренных волгоградцев, родившихся, выросших и получивших качественное образование в городских вузах, так и специалистов, приехавших из других регионов, возлагавших надежды при успешном трудоустройстве на карьеру и продвижение в Волгограде), разрушением и обветшанием материальных объектов культурного наследия. Такие особенности региона многими оцениваются как признаки его депрессивности и стагнации. В этой связи представляется актуальным поиск и философский анализ тех факторов социальной и культурной жизни региона, которые бы смогли эти негативные тенденции нивелировать и компенсировать, обеспечив Волгограду воспроизводство региональной интеллектуальной и культурной элиты, способной генерировать и реализовывать пути развития интеллектуального, культурного, экономического потенциала Волгограда, обеспечив городу надежное место в числе городов-миллионников современной России с устойчивыми профессиональными кластерами в таких ведущих сферах, как управление, образование, культура, экономика.

Таким фактором могло бы стать, как нам видится, профессиональное сообщество философов и культурологов региона, способных проводить как ретроспективный, так и перспективный анализ возможностей устойчивого развития региона на основе производства и воспроизводства интеллектуальной элиты города и области. Непродолжительное время с 1990-х по начало 2000-х годов это было возможно. В этот период волгоградские философы и культурологи, представители других областей социального и гуманитарного знания (социологи, психологи, лингвисты и литературоведы, историки) были активными участниками социальных и культурных событий, могли влиять на формирование общественного мнения, вырабатывать нетривиальные идеи для социально-экономических и культурных трансформаций жизни города и области, входя в общественный совет при комитете по культуре Волгоградской области, совет по делам национальностей и казачества, религиозно-конфессиональным вопросам и т. д. В последнее время наблюдается активный отказ от такой профессиональной и общественной экспертизы интеллектуалов гуманитариев и введение в такого рода советы и комиссии практиков – профессионалов таких сфер, от которых представители местного управления уверенно ожидают конкретного, осязаемого для региональной экономики продукта. В интервью информант Т.В. Скворцова (доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» (ВГСПУ)) приводит факты из собственной профессиональной биографии, иллюстрирующие успешный опыт участия представителей философских наук в вышеперечисленных экспертных, общественных, проектных практиках. В 1996, 1998, 2000 и 2003 годах преподаватели философской кафедры (в те годы она называлась кафедрой философии и политологии, что в этом контексте показательно) Волгоградского государственного социально-педагогического университета успешно сотрудничали с факультетом политологии Берлинского свободного университета (ФРГ) при финансовой поддержке Фонда Адэнауэра (в лице Бодо Цойнера) в рамках проекта, направленного на оказание помощи немецким и российским преподавателям социально-гуманитарных и философских дисциплин в изучении демократических процессов постперестроечной России, в отборе и апробации подходов и методов политического образования в университетах. Такое международное сотрудничество преподавателей и студентов двух стран было, как отмечает Т.В. Скворцова, продуктивным в разных смыслах: обмен образовательными технологиями, конкретными методиками преподавания общественных дисциплин в вузах, изучение немецкого опыта применения философских, политических знаний в социальном проектировании, знакомство и освоение технических, информационных средств обучения и т. д. В контексте задач нашего исследования информант привела успешные примеры подготовки представителей региональной властной элиты: студенты А.С. Калинин, Г.Г. Слышкин, участвовавшие в проекте, занимались в ВГСПУ в философских и культурологических научных кружках, а по окончании вуза занимали значимые должности в сфере регионального управления на уровне помощника губернатора, членов местного парламента и т. д.

Возможно, что существенное понижение статуса и социального престижа профессионального кластера философов и культурологов в настоящее время в сравнении с 1990-х – началом 2000-х гг. яв-

ляется одной из причин массовой миграции их в другие регионы России (в основном в столичные вузы, но не только) в попытке сохранить свой профессиональный потенциал и выстраивать успешные индивидуальны карьерные траектории. За последние 5–7 лет из волгоградских вузов уехали десятки талантливых перспективных представителей философской и культурологической науки, что для провинциального города весьма ощутимо и болезненно.

Третий значимый аспект изучения особенностей формирования и воспроизводства региональной интеллектуальной элиты Волгограда – это межкластерная конкуренция за такую социальную функцию. Особенно это касается такого процесса, как воспитание и наиболее полное раскрытие интеллектуального потенциала личности представителя интеллектуальной элиты на основе гуманистических ценностей, идеалов, моральных принципов и нравственных императивов и образцов. Академик Н.Н. Моисеев отмечал, что цивилизация в XXI в. должна начинаться не с экономики, а с науки и с новых образовательных программ, имея в виду не только разработку новых принципов обучения, усвоения объема знаний, но и формирование высоконравственной личности [9].

Участниками такой межкластерной конкуренции выступают представители самых разных профессиональных сообществ, и не только из научной или образовательной сферы. Среди представителей научных сфер – это историки и краеведы, считающие свое знание необходимым и эксклюзивным в силу основанности на исторических фактах и часто подменяющих теоретическое культурологическое знание; филологи, взявшие на себя функцию формирования такой значимой элитарной компетенции, как способность понимать смыслы и значения категориально-понятийного корпуса всех сфер жизни и деятельности человека и общества, и этим по сути отменяющие в этой роли миссию философов [21]; социологи, в силу обладания технологиями и практическим инструментарием получения сведений о социальной, культурной, интеллектуальной (и всякой иной) жизни и их количественного анализа; искусствоведы, понимающие и рассматривающие культуру в узком значении как искусство. Кроме этого, с философским и культурологическим сообществом в желании влиять на жизнь региона и быть субъектами формирования региональной интеллектуальной элиты соперничают музейные работники, менеджеры культуры, представители местного управления и политики, сводящие культуру до сети ее учреждений и организаций (театров, музеев, библиотек, концертных залов и других художественно-творческих площадок), журналисты и т. д.

Важная проблема в формировании и воспроизводстве региональной интеллектуальной элиты Волгограда – это также определение статуса и социальных функций философов. Таких функций множество, равно, как и социальных ролей, выполняемых представителями философского и культурологического профессионального сообщества в их воздействии на студентов, магистрантов, аспирантов, представителей неакадемической среды городского социума. К ним можно отнести мировоззренческую, образовательную, воспитательную (иногда в психотерапевтической форме), просветительскую, трансляционную, досуговую и другие функции.

Инициаторы, организаторы и активные участники академического проекта «Интеллектуальные среды» (существующего в Волгограде с 2006 г., выросшего из «Открытого методологического семинара по гуманитарным наукам», сложившегося в 2000 г. на базе РАНХиГС и ВолГУ) Д.Р. Яворский, А.И. Макаров и Ю.Ю. Ветютнев считают своей миссией формирование интеллектуальной городской среды и так декларируют цель проекта – «поддержать среду заинтересованного интеллектуального общения среди студентов и профессуры волгоградских вузов, организовать интенсивный обмен идеями в области наук о человеке, культуре и обществе» [24, с. 127]. На Круглом столе, организованном в 2010 г., посвященном 30-летию создания Волгоградского государственного университета, Ю.Ю. Ветютнев, размышляя о возможных формах организации интеллектуальной жизни в Волгограде, дает такое определение региональной интеллектуальной элиты: критическая масса людей интеллектуального труда: университетская преподавательская среда, все научные работники, студенты, деятели искусства, которым необходимо пространство обмена смыслами и предметами профессионального интереса и считает ее задачами: 1) поддержание профессионального интеллектуального тона через актуализацию научного и художественного творчества и 2) генерирование новых идей.



Внутри философского профессионального сообщества Волгограда самая важная задача – поиск эффективных форм консолидации профессиональных философов и культурологов. Она, на наш взгляд, не всегда оказывается реализованной в силу достаточно сильной разобщенности волгоградских философов. Часто их совместные усилия и профессиональная активность носят либо формальный характер, либо сводятся к межличностной коммуникации в виде дружб и приятельства, по случайности обнаруживающих и профессиональную близость. На этом основании есть смысл поставить под сомнение существование настолько сплоченного продуктивного для интеллектуально-духовных нужд региона профессионального кластера философов и культурологов. Скорее корректнее было бы говорить о различных формах их профессиональной солидарности на межпоколенческом, межорганизационном и межличностном уровне интеллектуального творчества и социальной активности, о продуктивных или непродуктивных попытках формирования специфической местной интеллектуальной среды (или сред).

Все информанты в проведенных интервьюированных опросах относят к межорганизационным продуктивным связям в философской профессиональной среде деятельность диссертационных советов. Открывшийся в Волгоградском государственном университете в 1992 г. диссертационный совет оказался, по словам профессора Е.Ю. Леонтьевой (доктор философских наук, заведующий кафедрой философии и права ВолГТУ), «толчком к объединению волгоградских философов и интеграции их в сообщество». Волгоградский философ Д.В. Полежаев (доктор философских наук, профессор Волгоградской государственной академии последипломного образования) относит к таким площадкам, собирающим городских философов вместе для обсуждения профессиональных вопросов, межвузовские научные форумы (конференции, круглые столы) по философским и социально-культурным проблемам (региональным в том числе), деятельность регионального отделения Российского философского общества. Он убежден, что одна из проблем в жизни философов – это их незначительная способность к коллективным формам профессиональной жизни, философские содружества почти всегда временные. Здесь Д.В. Полежаев прав, можно назвать совсем незначительное число долгосрочных проектов, участниками и инициаторами которых в Волгограде выступали бы философы: Дни философии, ежегодно собирающие во Всемирный день философии в ноябре в стенах ВолГУ представителей философских кафедр волгоградских университетов; Региональная конференция молодых исследователей Волгоградской области с отдельной секцией «Философские науки и культурология», ежегодно проводящаяся с середины 1990-х годов; межвузовский смотр-конкурс «Социокультурные исследования», инициированный в те же годы доктором философских наук Л.В. Щегловой и доктором социологических наук Н.В. Дулиной и действующий по сей день на базе Волгоградского государственного технического университета; сравнительно недавний, действующий с 2006 г., философский проект «Интеллектуальные среды», созданный и поддерживаемый усилиями философов разных волгоградских вузов (А.И. Макаровым, Ю.Ю. Ветютневым, Д.Р. Яворским и др.).

Отдельной проблемой является воспроизводство самого философского и культурологического сообщества в Волгограде, которое в последние годы весьма затруднено по ряду причин: 1) исчезновение специализированного философского факультета в Волгоградском государственном университете, дающего профессиональное образование, прежде выполняющего эту функцию; 2) свертывание и сокращение аспирантуры по философским наукам как общероссийская тенденция; 3) массовая миграция профессиональных философов и культурологов из Волгограда в другие города; 4) иссякание состава городского профессионального сообщества философов и культурологов в связи с изменением индивидуально-биографических карьерных стратегий его представителей, которые меняют свою профессиональную сферу на прикладные, технологичные, популярные и престижные области применения своего профессионального потенциала, такие, как управление, культурная политика, менеджмент культуры, журналистика, коучинг и консультирование и т. д.; 5) кризис самого философского научного знания, утрата им статуса фундаментального социально значимого знания, переход к практическим и игровым способам существования (или даже выживания философов в ситуации вынужденного изобретения возможностей коммерциализации и прибыльности для своих работодателей и обеспечения самих

себя); 6) возникающие новые виды интеллектуальных элит (например такой, которую Дэвид Брукс называет «богемной буржуазией» – это бизнесмены, представители среднего класса, которые, помимо своей прямой профессиональной компетентности, стремятся получать знания и навыки из сферы философии, искусства, вообще любят получать все новые и новые образования, как пишет сам автор этого термина, «для них вся жизнь – аспирантура» [2, с. 23]), требующие выработки новых технологий и коммуникативных методик трансляции философского знания для нового «потребителя». В Волгограде такой контингент постепенно складывается в последнее десятилетие, о чем свидетельствует состав участников городских философских проектов «Интеллектуальные среды», «Курилка Гутенберга», «Открытая академия», «Школа интеллектуального досуга», «Ритмология культуры».

### Литература

1. Ашин Г.К. Философская составляющая элитологии // Вопросы философии. 2004. № 7. С. 60–72.
2. Брукс Д. Бобо в раю. Откуда берется новая элита. М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2013.
3. Гогоцкая Н. Связи: философское исследование взаимопонимания. М.: Издательство ЛКИ, 2013.
4. Жиганова Т.М. О подходах к исследованию интеллектуальной элиты России // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. 2009. № 2(150). С. 28–31.
5. Карабущенко П. Антропологическая элитология. М., Астрахань: АстрФ МОСУ (АСИ), 1999.
6. Купцова И.А., Аванесова Г.А. Код культурный // Прикладная культурология. Энциклопедия / под ред. И.М. Быховской. М.: ООО Изд-во «Согласие», 2019. С. 270–273.
7. Ломовицкая В.М., Петрова Т.А., Фомин А.С. Механизмы использования потенциала, формирования и сохранения интеллектуальной элиты // Интеллектуальная элита Санкт-Петербурга / под ред. С.А. Кугеля. Ч. 2. Кн. 1. СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та экономики и финансов, 1994.
8. Майзель И.А., Кугель И.А., Кармин А.С. Интеллектуальная элита в структуре научного сообщества // Интеллектуальная элита Санкт-Петербурга / под ред. С.А. Кугеля. Ч. 1. СПб.: Изд-во Санкт-Петербург. ун-та экономики и финансов, 1993. С. 20–22.
9. Моисеев Н.Н. Кризис современного образования. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.itmathrepetitor.ru/n-n-moiseev-krizis-sovremenno-go-obraz/>. (дата обращения: 18.05.2019).
10. Нора П. Поколение как место памяти // НЛО. 1998. № 30.
11. Ортега-и-Гассет Х. Избранные труды / сост., предисл. и общ. ред. А.М. Руткевича. М.: Весь Мир, 1997.
12. Романов А.Ю. Межпоколенческая коммуникация. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2018.
13. Токарев В.В., Дулина Н.В. Элита Волгоградской области в зеркале экспертного опроса // Изв. Волгоград. гос. технич. ун-та: межвуз. сб. науч. ст. Волгоград, 2007. № 10(36). С. 67–75.
14. Философия в Российской провинции: Нижний Новгород. XX век / под ред. А.А. Касьяна. М.: Наука, 2003.
15. Фролова М.В., Дулина Н.В. Социальные характеристики элиты Волгоградской области // Вестник Волгоград. гос. ун-та. Сер. 7. Философия. Социология и социальные технологии. 2008. № 1(7). С. 94–96.
16. Фуко М. Интеллектуалы и власть: избр. полит. статьи, выступления и интервью / пер. с франц. Б.М. Скуратова. М.: Праксис, 2006.
17. Хоркхаймер Х., Адорно Т. Диалектика Просвещения. Философские фрагменты. М.: Медиум, 1997.
18. Шамис Е., Никонов Е. Теория поколений: необыкновенный Икс. М.: Университет «Синергия», 2016.
19. Шахматова Н.В. Поколенческая организация современного российского общества. Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2003.
20. Шипулина Н.Б., Щеглова Л.В. Неповторимая идентичность поколения и культурная целостность // Феноменология культуры: уникальное и универсальное: сб. трудов науч. школы д.ф.н., проф. Л.В. Щегловой. Волгоград: Царицынская полиграфическая компания, 2008. С. 107–128.
21. Щеглова Л.В. Кайрос: расцвет и закат волгоградской университетской философии культуры // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2019. № 2(59). С. 164–174.
22. Щеглов В.В., Щеглова Л.В. Молодежь как ресурс культурного развития Юга России (на примере Волгоградской области) // Управление стратегическим потенциалом регионов России: методология, теория, практика: сб. науч. трудов Всерос. науч.-практ. конф. Волгоград: ИУНЛ ВолгГТУ, 2014. Ч. 1. С. 178–179.
23. Элиты и лидеры: стратегии формирования в современном университете: материалы Междунар. конгресса (19–22 апреля 2017 г.). Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2017.
24. Яворский Д.Р., Макаров А.И. Проект «Интеллектуальные среды» в Волгограде // Известия Волгоград. гос. пед. ун-та. 2010. № 4(52). С. 126–128.
25. Howe, Neil; Strauss, William. Generations: The History of America's Future, 1584 to 2069. New York, 1991.



УДК 636.025 : 502 + 379.83

**В.В. ЗАЛЕПУХИН, К.А. КОВРИГИНА**  
(Волгоград)

## **ЗООПАРКИ И ОКЕАНАРИУМЫ В ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И В СФЕРЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА**

*Показаны основные особенности и возможности зоопарков и океанариумов в сохранении биологического разнообразия, формировании экологического мировоззрения, а также их роль в сфере экологического научно-познавательного туризма. Приведены данные о современном состоянии зоопарков и океанариумов в России.*

**Ключевые слова:** биоразнообразие, природоохранная роль зоопарков и океанариумов, экологический научно-познавательный туризм, природоохранная деятельность, океанариум.

---

**VALERIY ZALEPUKHIN, KSENIYA KOVRIGINA**  
(Volgograd)

## **ZOOS AND OCEANARIUMS IN ENVIRONMENTAL WORK AND IN THE SPHERE OF ECOLOGICAL TOURISM**

*The article deals with the basic peculiarities and the possibilities of Zoos and Oceanariums in the conservation of biological diversity, in the development of ecological world-outlook, their role in the sphere of ecological scientific and educational tourism. There are given the facts of the relevant status of Zoos and Oceanariums in Russia.*

**Key words:** biodiversity, environmental role of Zoos and Oceanariums, ecological scientific and educational tourism, nature conservation, oceanarium.

В современных условиях кризис биологического разнообразия влечет за собой сокращение все большего числа диких видов и их популяций в природной среде. Конечно, наилучшей стратегией для их долговременной защиты является сохранение и поддержание видов и популяций в дикой природе: только в таких условиях они способны продолжать внутри своих природных сообществ процесс эволюционной адаптации к изменениям в окружающей среде. Однако для многих редких видов охрана в естественной среде обитания (сохранение *in situ*) не спасает от усиливающихся антропогенных нарушений. Если популяция слишком мала, чтобы выжить, или все сохранившиеся особи занимают ничтожную территорию и даже вне ее, охрана *in situ* может оказаться малоэффективной [2].

Следует говорить о двух основных подходах к сохранению биоразнообразия – *пассивном*, под которым понимается, прежде всего, создание особо охраняемых природных территорий, и *активном* – искусственном разведении редких видов, т. е. адресной поддержке конкретных популяций [3]. Последний вариант зачастую представляет единственный способ предотвратить вымирание – поддержать вид в искусственно созданной среде (*in vitro*) под присмотром человека и в контролируемых экологических условиях. Р.Б. Примаков в качестве примеров живых организмов, сохранившихся только в неволе, называет оленя Пьера Давида и дерево Франклина [6]. Немало видов исчезло в условиях аборигенных ареалов, но сохранилось в качестве объектов искусственного воспроизводства – например, черный амур *Mylopharyngodon piceus* (Rich.), крайне редко встречающийся на своей родине в бассейне Амура, успешно акклиматизирован в рыбоводных хозяйствах юга России, где от сформированных маточных стад получают жизнестойкую молодь, выпускаемую затем в естественные водоемы.

Катастрофическое уменьшение биоразнообразия связано главным образом с разрушением среды обитания в результате антропогенной деятельности, с природоокемким развитием сельского и лесного хозяйства, загрязнением окружающей среды. Именно поэтому столь актуальна проблема сохранения биоразнообразия на всех уровнях – от глобального до локального. Особого внимания заслуживает

развитие и поиск эффективных подходов для сохранения видов и популяций на региональном уровне. Существует достаточно много подходов к сохранению биологического разнообразия, каждый из которых отличается своей спецификой, целями и задачами. Одной из наиболее распространенных является так называемая биология сохранения (*conservation biology*), развивающаяся с 1980-х годов. [2]. Его важнейшей составной частью является стратегия поддержания видов *in vitro* (в искусственных условиях), а одним из инструментов – создание зоопарков и аквариумов. Это научно обоснованная система природоохранных мероприятий, при которой ресурсы генофонда тех или иных видов содержатся в искусственных условиях (семена, пыльца, сперма, замороженные яйцеклетки, отдельные организмы в ботанических садах и зоопарках). Такие ресурсы изымаются из природной среды и в качестве компонентов биоразнообразия содержатся отдельно от своего исконного местообитания.

Сохранять и воспроизводить популяции и виды в искусственно созданных и контролируемых условиях достаточно эффективно могут зоопарки и океанариумы (как разновидность аквариумов). Их признание в качестве ориентированных на реальные результаты организаций позволяет привлечь более широкие круги общества и спонсоров, что указывает на экономическую эффективность предоставления финансовой помощи программам сохранения природных популяций.

Зоопарки и аквариумы (в т. ч. океанариумы) могут выступать в роли «живых лабораторий», в которых посетители видят мир, существующий ради сохранения природы. Созданные в зоопарках и аквариумах сооружения должны отражать устойчивые подходы к формированию искусственных экосистем. Например, ландшафтное оформление территории, примыкающей к зоологическим павильонам, может стать примером того, как будут выглядеть сады, парки или города, если будут приняты меры по улучшению качества среды на основе создания экологической инфраструктуры.

Сохранение видов требует поддержания диалога не только с представителями власти, но и с отдельными людьми, группами, сообществами или странами. Создание местных объединений зоологических организаций, ботанических садов, музеев и университетов может содействовать повышению эффективности местных или глобальных программ сохранения биоразнообразия. Формируя экологическую культуру во всех аспектах своей деятельности, зоопарки и аквариумы помогают многим заинтересованным сторонам наладить реальный диалог.

Важнейшее значение имеет информация, необходимая для оценки воздействия на ситуацию со спасением видов. Методы сбора научной информации, требующейся для количественного анализа природоохранной деятельности, относятся к недавно возникшей области науки – биологии сохранения. Признание зоопарков и океанариумов в качестве ориентированных на реальные результаты организаций позволит привлечь более широкие круги общества и спонсоров, что продемонстрирует экономическую целесообразность предоставления финансовой помощи программам сохранения природных популяций и видов.

Рост опасности экологических угроз обуславливает усиление роли зоопарков и аквариумов в борьбе за выживание видов. Располагая значительными коллекциями животных, принадлежащих более чем к тринадцати тысячам видов, зоологические организации мира могут объединить свои силы для изучения содержащихся у них животных и совершенствования методов регулирования их популяций в целях обеспечения выживания и поддержания жизнеспособности. Животные, содержащиеся в зоопарках и аквариумах, выступают в качестве представителей своих обитающих в природе сородичей, и эффективное использование существующих ресурсов может существенно повлиять на состояние природных популяций и видов и оказать поддержку деятельности по сохранению диких животных в естественной среде.

В течение столетий ботанические сады, дендрарии, зоопарки и зверинцы являлись хранилищами ценных растений и животных. В ботанических садах, зоологических парках и аквариумах сохраняются и зримо представлены многие виды растений и животных, которые имеются или исчезают в природе. Зоопарки и аквариумы располагают уникальными возможностями для эффективного участия в деятельности по сохранению видов и экосистем. В таких зоологических организациях содержатся

многочисленные и разнообразные популяции животных, которые привлекают огромное число посетителей, получающих захватывающие впечатления и ни с чем несравнимое удовольствие от столь близкого общения с природой. Визуальное общение со многими представителями флоры и фауны в живой природе часто является весьма проблематичной в силу их уникальности и редкой встречаемости.

Зоопарки и аквариумы, предоставляющие людям всех возрастов условия для интеллектуально стимулирующего и развлекательного общения с живой природой, заслужили доверие и уважение самых разных многочисленных посетителей. Более 700 млн человек ежегодно посещают зоопарки и аквариумы мира, причем такие зоологические организации располагают уникальной возможностью использовать доказательный, основанный на достижениях биологических и социальных наук, подход к проблеме формирования экологической культуры и экологического мировоззрения.

Потребность в непрерывном или периодическом общении с природой (живой и неживой) выявила рост и широкое распространение так называемого экологического туризма, представляющего одно из наиболее динамично развивающихся направлений рекреационной географии [1]. Несомненно, что посещение зоопарков и океанариумов (так же как ботанических садов) относится к экологическому туризму, поскольку главным объектом восприятия и изучения являются живые организмы и среда их обитания. Конечно, природоориентированные путешествия в национальные и природные парки, в уголки дикой и нетронутой природы составляют львиную долю экологических туров, но даже в рамках исторического или делового туризма посещение ботанических садов, зоопарков, экзотеррариумов, океанариумов и краеведческих музеев представляет форму кратковременных познавательных экологических экскурсий. Путешествия, связанные с таким видом туризма, сильно отличаются от активного отдыха в аквапарках, где посетителям предлагается комплекс водных аттракционов в бассейнах, горках и т. д., что вовсе не имеет взаимосвязи с живыми существами.

Зоопарки и океанариумы относятся к непосредственным туристическим ресурсам, т. к. они используются самими туристами и отдыхающими. По функциональным особенностям туристические ресурсы делят на оздоровительные, познавательные и спортивные, и по этому признаку посещение изучаемых нами объектов относится к научно-познавательному виду туристической деятельности, поскольку обусловлено одновременным сочетанием природных и социально-культурных центров [Там же]. В территориальном понимании зоопарки и океанариумы представляют концентрированную форму существования и использования туристических ресурсов.

Немаловажным признаком места научно-познавательного экологического туризма применительно к нашим объектам изучения является туристическое впечатление – комплекс эмоций, главным образом положительных, полученных в результате наблюдения за живыми объектами. Именно поэтому туристические маршруты часто включают посещение не только музеев и достопримечательностей, но и объектов научно-познавательного экологического туризма – ботанических садов, зоопарков и океанариумов и др.

Оценка деятельности любого зоопарка и океанариума в условиях современных городов и соответствующей экологической обстановки в окружающей природной среде связана со следующими аспектами:

1. Места содержания наземных и водных животных – зоопарки и океанариумы – были, есть и будут местами массового культурного отдыха как местного населения, так и многочисленных туристов. Процесс посещения таких объектов и восхищения живыми существами связан с удовлетворением познавательных и эстетических потребностей в ходе изучения живой природы в естественных или искусственных условиях.

2. Массовая посещаемость зоопарков и океанариумов дает возможность организации разносторонней пропаганды естественно-научных знаний, природоохранных мероприятий и экологического законодательства.

3. Научная деятельность и зоопарков, и океанариумов основана на новейших разработках в условиях содержания, воспроизводства, кормления и лечения наземных и водных животных, многие из которых занесены в Красные книги различного уровня – от международных до региональных.

4. Несмотря на растущую коммерциализацию данного направления рекреационной географии, объекты научно-познавательного туризма служат, прежде всего, расширению экологического кругозора, развитию уважительного отношения к живой природе своего Отечества и зарубежных стран.

5. Настоятельной необходимостью является усиление тесных контактов объектов научно-познавательного туризма с сотрудниками и учащимися средних и высших учебных заведений. Экскурсии в ботанические сады, зоопарки и океанариумы, повышение знаний и квалификации педагогов-биологов, проведение выездных занятий в школах и вузах, помощь в организации уголков живой природы и выпуск научно-популярной литературы способствуют усвоению учебных программ по биологии, экологии и природопользованию.

6. Современные объекты научно-познавательного туризма должны не только пополнять свои коллекции за счет диких животных, извлекаемых из естественной среды обитания, но и обеспечивать их изучение, размножение и разведение, в первую очередь – редких и исчезающих видов. Следовательно, в каждом таком заведении необходима организация и функционирование специализированных питомников-репродукторов.

7. Содержание животных в неволе или в полувольных условиях (даже в огромных вольерах) далеко не всегда приводит к одомашниванию. Подавляющее большинство остается диким поголовьем, несмотря на кажущееся смирение в контролируемых условиях. Их природные привычки и поведение сохраняются наряду с подверженностью заболеваниям и вероятной опасностью для посетителей.

Чаще всего люди посещают зоопарки и океанариумы, чтобы удовлетворить свои эстетические запросы, расширить свой кругозор путем зрительного восприятия. И лишь немногие видят в живых организмах возможности изучения условий обитания, поведения и иных научно-познавательных аспектов. Именно поэтому туристические маршруты часто включают посещение не только исторических объектов, музеев и иных достопримечательностей, но и объектов научно-познавательного экологического туризма – зоопарков и океанариумов в их многочисленных разновидностях. В зоопарках и аквариумах (во всем их разнообразии) коллекционируют, изучают, воспроизводят и демонстрируют самых разнообразных представителей наземной, околотоводной и водной фауны – как отечественной, так и зарубежной. Практически во всех таких объектах демонстрация животных осуществляется в искусственно созданной среде обитания, максимально приближенной к природной – например, в бассейнах-озерах, на коралловых рифах или участках степи. В меньших масштабах такие же экспозиции имеются в краеведческих музеях практически всех областных центров России. Зоопарки активно участвуют в международных программах по восстановлению численности и разведению таких уникальных животных как лошадь Пржевальского, кулан, леопард, гепард, тигр, очковый медведь, бородач, сапсан, кречет, японский журавль и др. В коллекциях лучших зоопарков мира содержится от 250 до 400 видов только млекопитающих. По оценке Р.Б. Примака в начале XXI в. в зоопарках содержалось более 700 тыс. особей, которые относились примерно к 3 тыс. видов млекопитающих, птиц, рептилий и амфибий [6]. В конце 1980-х гг. в СССР функционировало 32 зоопарка (из них 11 – на территории Российской Федерации) и 15 передвижных зооцирков. Действовало также 2 дельфинария – в Севастополе и в Утрише (Краснодарский край) на базе Украинской и Российской академий наук.

В поисковой системе “Google” на территории Российской Федерации по состоянию на 2013 г. фигурируют 38 зоопарков, самых разнообразных форм собственности и организации. Среди них – крупнейший и самый известный в стране Московский зоопарк; парк птиц «Воробьи» в Калужской области, сафари-парк «Кудыкина гора» в Липецкой области, зоопарк «Швейцария» в Нижегородской области, Иркутская зоогалерея и др. Множество более мелких объектов (типа экзотеррариумов, зоосадов или уголков природы) имеются на станциях юных натуралистов или при школах в разных уголках страны. По положению на 5 марта 2015 г. в России насчитывается более двадцати океанариумов: только в Москве их семь, а в Сочи – целых восемь! Дельфинариев в стране – уже 7, причем как специализированных (только с дельфинами и косатками), так и совмещенных с зоопарками – самые известные из них функционируют в Московском зоопарке и в Сочи. В Москвариуме (на ВДНХ) демонстрируют пин-

гвинов и тюленей, которые, как оказалось, прекрасно поддаются дрессировке. С возвращением Крыма в состав России в группу зоопарков добавились еще 4, в том числе имеющий всеобщую известность Белогорский сафари-парк львов «Тайган». К настоящему времени количество зоопарков и океанариумов значительно возрастает, что отражает повышенный интерес населения к столь оригинальным уголкам живой природы. В книгу рекордов Гинесса включен вертикальный аквариум в московском торговом центре «Авиапарк» – его высота 20,31 м при диаметре более 6 м.

К сожалению, в Волгограде нет своего специализированного зоопарка. Вопросы выделения места, создания вольеров и клеток, озеленения и благоустройства территории, финансирования приобретения животных решаемы, но отсутствуют специалисты, готовые и способные заниматься этим делом. Однако в нашем городе имеется океанариум, расположенный в стенах ТРК «Мармелад» на площади около 1000 м<sup>2</sup>. В его экспозиции имеются пресноводные и морские виды – рыбы, черепахи, крокодилы, вараны, морские котики, пингвины и др.

Сведения о действующих российских зоопарках заняли достойное место в федеральной статистике (см. табл.). Растущий спрос на посещение искусственных территорий, содержащих множество интересных объектов эстетического и научно-познавательного наблюдения, отражается как в росте числа зоопарков (в полтора раза) и занимаемой площади (более чем в два раза), так и в числе содержащихся животных и количестве посетителей.

*Таблица*

**Данные федеральной статистики  
по зоопаркам Российской Федерации [8, с. 232]**

| Основные показатели         | Годы  |       |       |       |       |       |       |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|                             | 2000  | 2010  | 2011  | 2012  | 2013  | 2014  | 2015  |
| Число зоопарков             | 20    | 29    | 28    | 29    | 30    | 30    | 31    |
| Площадь территории, га      | 298   | 673   | 521   | 558   | 640   | 640   | 634   |
| Численность животных, экз.  | 39849 | 66043 | 62982 | 65240 | 66284 | 68966 | 69833 |
| В том числе: беспозвоночных | 5131  | 12169 | 14094 | 13599 | 15084 | 16688 | 17034 |
| рыб                         | 13815 | 17990 | 16899 | 20414 | 20391 | 19099 | 19971 |
| земноводных                 | 570   | 1381  | 1422  | 1380  | 995   | 1047  | 877   |
| пресмыкающихся              | 3718  | 4381  | 3551  | 3884  | 3594  | 3591  | 3578  |
| птиц                        | 8930  | 14421 | 11673 | 11705 | 11815 | 11854 | 12505 |
| млекопитающих               | 7685  | 1460  | 12669 | 12058 | 12664 | 14058 | 18022 |
| Число посещений, млн.       | 6,4   | 9,5   | 7,3   | 7,6   | 7,6   | 8,3   | 8,7   |

Любой зоопарк представляет собой завершенную архитектурно-пространственную композицию, включающую в себя все элементы функционального зонирования территории, обеспечивающие рациональную организацию и эксплуатацию в условиях своеобразной, сложной и специфической структуры единого, запоминающегося, ассоциативного образа «парка зверей», органичную по функции и цельную по назначению и содержанию. Зоопарк предназначен для ведения научно-исследовательских работ в области охраны животного мира; это также научный центр по изучению, содержанию, сохранению, разведению, акклиматизации и селекции всего многообразия биологических форм и групп диких, домашних и одомашненных животных – генетический банк животного мира; научная лаборатория по реаклиматизации редких и исчезающих видов животных, работающая в соответствии с мировыми и российскими программами по охране животного мира. Зоопарк – это учебная и экспериментальная лаборатория для детей дошкольного и школьного возраста, студентов и специалистов – зоологов, биологов, ботаников, дендрологов, ландшафтных дизайнеров.



В мировой практике главная задача зоопарков – сохранение и разведение редких животных в неволе. Для того чтобы предоставить животным необходимые условия для жизни и размножения в неволе, необходимо точное понимание специфических особенностей видов, их поведения, физиологии, образа жизни в природе и знание множества других особенностей питомцев зоопарка. Большинство этих знаний могут быть получены лишь в ходе специальных научных исследований – одной из основных задач зоопарков.

В 2008 г. Европейской ассоциацией зоопарков и аквариумов (EAZA) была принята и разработана стратегия по научным исследованиям «Развивая возможности исследований зоопарков и аквариумов». Это организация объединяет более 300 зоопарков в 35 странах и пользуется одним из наиболее высоких стандартов в области природоохранной деятельности. Стратегия призвана показать место и роль, возможности и основные направления научных исследований в зоопарках и аквариумах, привести примеры успешных исследовательских проектов и дать полезную информацию для организации научных исследований в зоопарках. В «Стратегию» входит словарь научных и технических терминов и полезные приложения, включающие: сравнительный обзор современного состояния исследований в зоопарках EAZA; примеры превосходных зоопарковских исследовательских проектов и программ; а также указатель необходимой литературы [7].

В природоохранной стратегии Всемирной ассоциации зоопарков и аквариумов (WAZA) была сформулирована принципиальная мысль: «Исследования – это инструмент, помогающий улучшить любую деятельность» [5]. Действительно, грамотное проведение исследований позволяет использовать их как мощный инструмент для принятия управленческих решений на всех уровнях и во всех областях деятельности зоопарков. Кроме того, важно, что зоопарки, ведущие научную работу, лучше воспринимаются публикой, СМИ и местными властями, а также имеют и ощутимую материальную выгоду: легче получают гранты и спонсорские деньги, имеют больше возможностей в поиске редких животных и улучшать свое техническое оснащение.

Наличие такого количества зоопарков и океанариумов в России позволяет говорить о возможности организации автобусных туров по городам Европейской части страны: например, по маршруту «Волгоград→Воронеж→Ростов→Краснодар», или по Краснодарскому краю «Краснодар→Анапа→Утриш→Сочи». С вводом в эксплуатацию Крымского моста через Керченский пролив вполне возможен тур по зоопаркам и океанариумам Крыма. Одним из авторов статьи, К.А. Ковригиной, разработаны четыре варианта относительно недорогих, но интересных в познавательном смысле автобусных туров по зоопаркам и океанариумам Европейской части России [4]. Очевидно, что организация и программы таких туров будет принципиально отличаться для детских групп, для взрослых путешественников или для людей с ограниченными возможностями, при этом меняются места посещения и варианты передвижения по маршрутам.

### Литература

1. Асташкина М.В., Козырева О.Н., Кусков А.С. [и др.] География туризма. М.: Альфа-М, ИНФРА-М, 2011.
2. Жизнеспособность популяций. Природоохранные аспекты /под ред. М. Сулея. М.: Мир, 1989.
3. Залепухин В.В. Теоретические аспекты биоразнообразия: моногр. М.: РГБ им. В.И. Ленина, 2006.
4. Ковригина К.А. Научно-познавательный туризм: зоопарки и океанариумы: магистер. дис. по направлению подготовки «География». Волгоград, 2018.
5. Обеспечивая будущее для диких животных планеты: природоохранная стратегия всемирного сообщества зоопарков и аквариумов. М., Тула, 2005.
6. Примаков Р.Б. Основы сохранения биоразнообразия / пер. с англ. под общ. ред. А.В. Смурова и Л.П. Корзуна. М.: Изд-во НУМЦ, 2002.
7. Развивая возможности исследований зоопарков и аквариумов. Стратегия EAZA в области исследований. Амстердам, 2008.
8. Российский статистический ежегодник. М.: Росстат, 2015. С. 232.
9. Сосновский И.П. За кулисами зоопарка. М.: Агропромиздат, 1989.



## Экономические науки

УДК 334.021

**Р.М. ЛАМЗИН**  
(Волгоград)

### ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТРАНСФОРМАЦИИ ПУБЛИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ\*

*Определяются особенности модернизации методов GR-менеджмента со стороны субъектов частного бизнеса по отношению к процессам осуществления публичного управления. Автор приходит к выводу, что трансформация публичного управления определяется развитием цифровых технологий и платформ.*

**Ключевые слова:** публично-управленческая услуга, публичное управление, трансформация, цифровая платформа, цифровая экономика, частный бизнес, GR-менеджмент.

---

**ROMAN LAMZIN**  
(Volgograd)

### DIFFERENTIAL PECULIARITIES OF TRANSFORMATION OF PUBLIC MANAGEMENT

*The article deals with the peculiarities of the modernization of the methods of GR-management from the side of the subjects of private business towards the processes of controlling the public management. There is concluded that the transformation of public management is characterized by the development of digital technologies and platforms.*

**Key words:** public management service, public management, transformation, digital platform, digital economy, private business, GR-management.

Одной из основных характеристик и направлений совершенствования и модернизации системы взаимодействия органов государственного и муниципального управления с представителями частного предпринимательства выступает трансформация основ организации и функционирования публично-го регулирования социально-экономических отношений в современном социуме. Одной из ключевых форм отражения указанной модернизации является расширение электронных способов формирования, упорядочивания и передачи различных информационных данных как ключевого экономического ресурса. В связи с этим происходит разработка и практическое освоение цифровых технологий, позволяющих существенно оптимизировать разработку управленческих решений структур публичного управления [7, с. 95]. Тем самым создаются основы для построения перспективной системы электронного предоставления публично-управленческих услуг предприятиям и организациям различных форм собственности, а также отдельным гражданам.

Указанное понятие «трансформация» в процессе формирования элементов электронного публичного управления имеет ряд следующих характеристик:

1. Рациональное сочетание экономических, административных, правовых и социальных средств создания и регулирования современной производственно-потребительской системы на основе согласования позиции органов государственного и муниципального управления и представителей частного бизнеса.
2. Оптимальное прогнозирование и устранение различных киберугроз, способных препятствовать дальнейшей модернизации социально-экономическим отношениям. С этим связана разработка научно-обоснованных средств антикризисного регулирования с целью оказания со стороны государства необходимой поддержки субъектам малого и среднего бизнеса. Разработка и применение

---

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-010-00103.

практико-ориентированного курса экономических преобразований, направленных на преодоление кризисных ситуаций в экономике и установление устойчивых контактов с представителями частного бизнеса.

3. Разработка и использование инновационных подходов к осуществлению государственно-управленческого регулирования частно-предпринимательских отношений с учетом необходимости осуществлять публично-управленческие функции в обстановке социально-экономической нестабильности. Установление оптимальных способов ситуационного ведения государственного и муниципального управления на территории макрорегионов (в России – в федеральных округах), регионов (в субъектах РФ) и отдельных муниципалитетов (в районах, поселениях и городских округах) [2, с. 197].

4. Радикальное изменение совокупности способов выявления количественных и качественных изменений, происходящих в различных секторах экономики и сферах общественной жизни. Приоритетное значение имеет специфика и динамика изменений в частно-предпринимательской сфере как одном из основных источников налоговых поступлений и, соответственно, разработка инновационных методов экономического анализа качественных характеристик и функций экономических субъектов с расширением роли частнопредпринимательских инициатив. Установление различных форм социально-экономического партнерства и применения современных электронных технологий формирования и использования информационных ресурсов [6, с. 138].

5. Качественное изменение системных взаимосвязей и отношений с широким применением современных цифровых технологий как ключевого средства модернизации формирования и использования разнонаправленных информационных ресурсов.

В качестве ключевого элемента трансформации публичного управления выступает построение эффективных элементов цифровой экономики, что направлено на электронно-цифровое обеспечение современных производственных комплексов [5, с. 124]. При этом формируются кибернетические системы, которые обеспечивают модернизацию механизма управления экономикой, а также электронного регулирования производственными цепочками связей. Это предполагает получение дополнительных возможностей согласовывать между собой различные процессы производства товаров и услуг во времени и пространстве.

В связи с этим выделяется ряд критериев, необходимых для оптимальной оценки указанных процессов трансформации публичного управления на основе построения элементов цифровой экономики. В свою очередь, для продуктивного функционирования структурных элементов цифровой экономики необходимы электронно-технологические платформы:

1. Эпистемологичность, т. е. разработка перспективных цифровых платформ и последующее применение цифровых технологий, соответствующих научно-обоснованной стратегии разработанной экономической политики, которая проводится на федеральном и региональном уровнях публичного управления. В связи с этим необходимо наличие плана преобразований государственного и муниципального регулирования бизнес-процессов с четким определением последовательности проводимых мероприятий.

2. Компактность и упрощенный порядок реализации. Наличие широких возможностей доступа к информационным массивам неопределенного числа пользователей, что дополняется ускоренным порядком поиска необходимых сведений для разработки управленческих решений в рамках корпоративного управления в отдельных частных компаний (в частности, по реализации GR-менеджмента), а также для разработки официальных управленческих решений структурами публичного управления [4, с. 598]. Данные порядок должен предоставлять возможности в ускоренном режиме анализировать широкий спектр вариантов устранения стоящих проблем в функционировании частного бизнеса с определением наиболее оптимального варианта. Эксплуатация электронных средств ведения публичного управления связана с минимизацией финансовых затрат, возможных при выполнении управленческих процедур.

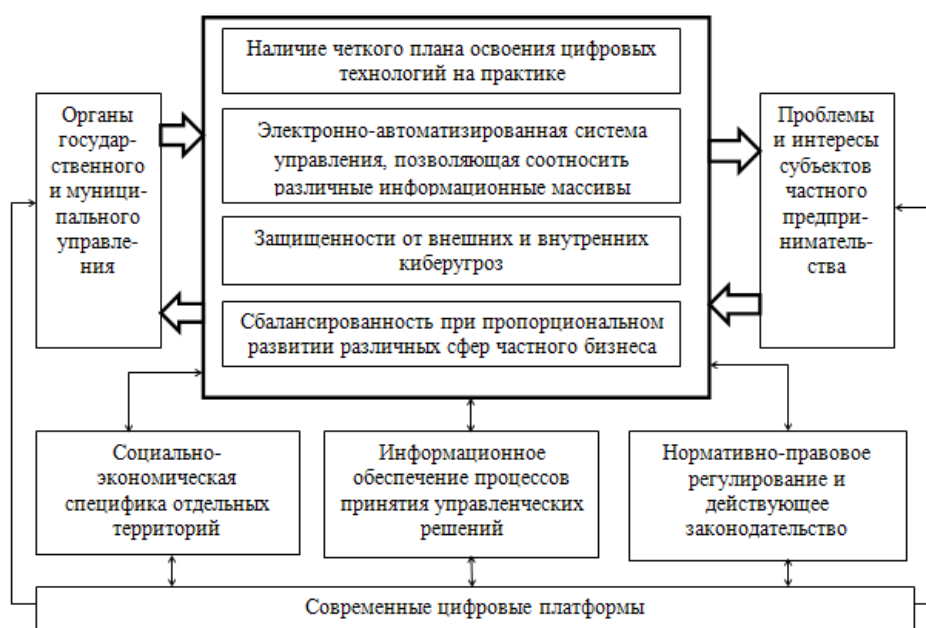
3. Безопасность от различных киберугроз, способных сформироваться в рамках деятельности государственных и муниципальных органов и их взаимодействия с представителями частного бизнеса, а также со стороны социально-экономического окружения. Особенно необходимо своевременное определение и устранение угроз искажения и утраты информации по причине сбоев в работе электронных сетей, а также предотвращение противоправных действий по незаконному получению и ис-

пользованию сведений. Вместе с этим, современная система информационной безопасности не должна быть связана с установлением дополнительных препятствий использования актуальных информационных массивов [3, с. 218].

4. Динамичность – непрерывное прохождение различных изменений и стремительных преобразований, связанных с устранением сбоев в функционировании электронно-цифровых систем. Осуществляется непрерывное реагирование со стороны публично-управленческой системы на изменение ситуации на рынке частного сектора экономики. Поддержание обратных информационных связей между органами государственного-муниципального регулирования и деятельностью субъектов частного бизнеса с целью своевременного устранения разногласий по решению определенных проблем.

5. Сбалансированность в рамках происходящих процессов частно-государственного партнерства с оптимальным выполнением задач деятельности структур официального управления и интересов бизнеса. Это дополняется необходимостью соответствия и сбалансированности различных информационных потоков и финансовых затрат по обеспечению процедур публичного управления необходимыми сведениями [1, с. 56].

Указанные критерии тесно связаны друг с другом и в своей совокупности составляют перечень необходимых условий для современного публичного управления, основанного на поддержании горизонтальных взаимосвязей субъектов публичного управления и бизнес-сообществом. Вместе с этим нужно подчеркнуть, что эффективная цифровая платформа управления экономикой может быть создана лишь на основе динамической модели межотраслевого баланса. Это выражается в формировании и поддержании тесной взаимосвязи между стремительно протекающими управленческими, производственными и информационными процессами в различных сферах ведения частного предпринимательства и государственно-муниципального управления на различных уровнях. Возможно построение информационных моделей или системы экономико-математических алгоритмов с прямой и обратной связью. Данная модель имитирует развитие реального объекта управления и обеспечивает интерактивное согласование потребностей конечных потребителей с возможностями производителей. Соблюдение и реализация указанных критериев процессов трансформации публичного управления на основе современной цифровой платформы можно отразить в наглядной форме (см. рис.).



**Рис.** Трансформация публичного управления на основе применения элементов цифровой экономики

Данный рисунок отражает наличие тесной взаимосвязи между эффективными цифровыми платформами, которые состоят из необходимого программного и технологического обеспечения, дающего возможности ускоренного поиска и анализа информационных данных, необходимых для разработки официальных управленческих решений. Применение таких платформ должно происходить в соответствии с действующим законодательством с учетом социально-экономических особенностей различных регионов и муниципалитетов в Российской Федерации. Между структурами государственного и муниципального управления, с одной стороны, и субъектами частного бизнеса, с другой, поддерживается обратная связь посредством обеспечения указанных критериев трансформации для поддержания последующего преобразования публичного управления. При этом, современные цифровые технологии позволяют расширить возможности руководству частных компаний отслеживать управленческие решения в государственных органах и оказывать воздействие на них с целью принятия ими управленческих решений, соответствующих целям развития бизнеса. Это происходит в виде реализации GR-менеджмента, который также нуждается в непрерывном информационном обеспечении о специфике проводимой государством экономической политики.

Таким образом, ключевыми факторами трансформации процессов публичного управления выступают современные цифровые технологии и платформы, которые предоставляют широкие возможности доступа к различным массивам информации. Это необходимо для своевременного принятия публично-управленческих решений государственными и муниципальными органами, а также для выбора рациональных вариантов действий руководством частных компаний в сложившейся рыночной ситуации, что проявляется в поддержании устойчивого партнерства между представителями государственно-муниципального управления и бизнес-сообщества.

### Литература

1. Евтянова Д.В. Критерии создания цифровых платформ управления экономикой // Экономические системы. 2017. Т. 10. № 3(38). С. 54–57.
2. Кайль Я.Я., Епинина В.С., Ламзин Р.М. Система информационного обеспечения как фактор повышения результативности публичного управления // Перспективы применения инновационных технологий в сфере архитектуры и строительства: материалы Междунар. науч.-тех. конф. (г. Самарканд, 27–28 мая 2016 г.). Самарканд: Изд-во Самарканд. гос. архитек.-строит. институт. 2016. С. 196–199.
3. Кайль Я.Я., Епинина В.С., Манякин А.А. Проблемы кадрового обеспечения органов местного самоуправления и пути их решения // Региональная экономика. Юг России. 2013. № 2(2). С. 216–224.
4. Кайль Я.Я., Ламзин Р.М., Епинина В.С. GR-менеджмент: реалии и перспективы развития // Фундаментальные исследования. 2016. № 9-3. С. 597–600.
5. Ламзин Р.М. Анализ и оценка социально-экономического развития городского округа – Волгоград // Повышение результативности и эффективности публичного управления социально-экономическими процессами на уровне города: материалы I Междунар. науч.-практ. интернет-конф. (г. Волгоград, 20–25 мая 2016 г.). Волгоград: Изд-во Волгоград. гос. ун-та, 2016. С. 120–127.
6. Ламзин Р.М. Специфика функционирования и развития муниципального управления социально-экономическими процессами // Актуальные проблемы современной экономической науки: теоретический и практический взгляд: сб. науч. трудов. Волгоград: Изд-во Волгоград. гос. ун-та, 2016. С. 130–140.
7. Максимчук О.В., Кайль Я.Я., Паршина Т.А. [и др.] Методологические аспекты комфортности и энергоэффективности жизнедеятельности на уровне города: кол. моногр. Волгоград: Изд-во Волгоград. гос. ун-та, 2016.

## ХРОНИКА

### 80 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДОКТОРА ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАУК Р.С. ЧАЛОВА

7 апреля 2019 г. исполнилось 80 лет академику Академии проблем водохозяйственных наук, академику Международной академии наук Евразии, член-корреспонденту Европейского союза охраны почв, члену Русского географического общества, доктору географических наук, профессору Р.С. Чалову.

Роман Сергеевич известен в научном сообществе как видный географ-геоморфолог, внёсший значительный вклад в развитие теории русловых процессов и в изучение руслового режима рек Евразии. Область его научных интересов также включает гидрологию суши, гидрографию, гидроэкологию. Большое значение имеют его исследования речных эрозионных процессов и регулирования речных русел с целью обеспечения судоходства.

Вся профессиональная жизнь Р.С. Чалова связана с Московским государственным университетом им. М.В. Ломоносова (МГУ), в который он поступил после окончания школы с золотой медалью в 1957 г. После окончания в 1961 г. географического факультета МГУ Роман Сергеевич был принят на этот факультет старшим лаборантом и назначен начальником русловой экспедиции. Направление своих научных исследований Роман Сергеевич выбрал под влиянием своего научного руководителя Н.И. Маккавеева, чьё имя носит лаборатория эрозии почв и русловых процессов МГУ, которой Р.С. Чалов руководит с 1973 г.

В 1966 г. Роман Сергеевич защитил диссертацию на соискание ученой степени кандидата географических наук «Сравнительная характеристика морфологии русел и пойм равнинных и горных рек». В 1978 г. он защитил диссертацию на соискание ученой степени доктора географических наук «Русловые процессы и особенности их проявления в различных природных условиях», заложив современную теоретическую основу для многолетних исследований в этом направлении, которые проводит как он сам, так и его многочисленные ученики. Под руководством Р.С. Чалова защищено 39 кандидатских и 3 докторских диссертационных работ. Сформирована крепкая научная школа, развивающаяся в рамках созданной юбиларом теории русловых систем и концепции географического направления в изучении русловых процессов. Р.С. Чалов творчески реализовал картографический метод их исследования и принципы экологической оценки русловых процессов с учётом их влияния на хозяйственную деятельность. Неоценимым вкладом Романа Сергеевича в физическую географию является проведённое им районирование Северной Евразии по типу русловых процессов её рек.

В 1983 г. Роман Сергеевич становится профессором кафедры гидрологии суши МГУ и работает в этой должности до настоящего времени. С 1984 г. по настоящее время он является членом редакционной коллегии журнала «Геоморфология» АН РФ. С 1997 г. — член редколлегии журнала “International journal of sediment research” Международного научно-исследовательского и Учебного центра по эрозии и седиментации и Всемирной ассоциации исследований седиментации и эрозии ЮНЕСКО в Пекине (Китай). В 2000 г. Роман Сергеевич стал вице-президентом Академии проблем водохозяйственных наук и академиком-секретарём её секции русловедения и восстановления рек.

С 2003 г. Р.С. Чалов, на протяжении более 10 лет, был тесно связан с Волгоградским государственным социально-педагогическим университетом (ВГСПУ), его естественно-географическим факультетом, в частности с кафедрой (на тот момент) географии и геоэкологии, работая внешним совместителем. Его незабываемые интересные лекции слушали многие поколения студентов-географов, будущих учителей географии г. Волгограда и Волгоградской области. Большую и важную работу он проводил с аспирантами и соискателями кафедры, оказывая им научно-методическую помощь и консультируя по различным аспектам подготовки кандидатских диссертаций и процедуры их за-



щиты. Он ежегодно входил в комиссию по приёму кандидатского экзамена по дисциплинам «Эволюционная география и геоморфология» и «Геоэкология», организовал в Волгограде проведение пленарного и двух рабочих совещаний Межведомственной комиссии по проблемам эрозионных и русловых процессов.

Для Романа Сергеевича характерны большая эрудиция, неиссякаемая любовь к географии, широкий спектр научной деятельности, способность слушать собеседника, доброжелательность и умение заинтересовать наукой будущих учёных. Он не был «скупым научным рыцарем», а щедро и безвозмездно делился запасом географических знаний и своим солидным научным опытом с коллегами – сотрудниками кафедры географии и геоэкологии ВГСПУ. Плодотворная научная деятельность, добросовестный труд, талант учёного помогли ему найти своё достойное место в российском географическом профессиональном сообществе.

За период своей научной деятельности Р.С. Чалов принимал участие в написании 35 монографий, учебников и учебных пособий и создании 14 атласов и карт, 4 энциклопедий; опубликовал 200 статей на русском и около 40 на иностранных языках. Научной классикой стали его персональные монографии: «Географические исследования русловых процессов» (1979), «Общее и географическое русловедение» (1997), двухтомное издание «Русловедение: теория, география, практика» (2008, 2011) и «Русловые процессы» (2017).

Заслуги Романа Сергеевича признаны научным сообществом и государством. Он награждён орденом «Знак Почёта» (1980), медалями «Ветеран труда» (1987), «300 лет Российскому флоту» (1996), «В память 850-летия Москвы» (1997). Р.С. Чалов лауреат премии им. Д.Н. Анучина (1988), Ломоносовской премии II-й степени (2004). Ему вручены почётные знаки «Высшая школа СССР. За отличные успехи в работе» (1989), «Отличник речного флота РФ» (1999), «370 лет вхождения Якутии в Россию» (2002), премии учёного совета географического факультета МГУ (1993, 1996, 2002).

Ректорат ВГСПУ, коллективы Института естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности, кафедры географии, геоэкологии и методики преподавания географии высоко ценят его трудовые и научные заслуги и желают Роману Сергеевичу крепкого здоровья и трудового долголетия.