

УДК 373.21:376.37

М.Ю. ДРИХЕЛЬ, Т.А. ХАРЛАМОВА
(Волгоград)

КОРРЕКЦИЯ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ХРОМОТЕРАПИИ

Рассматриваются результаты логопедической работы по коррекции звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи. Обосновывается эффективность использования элементов хромотерапии в процессе устранения данного нарушения.

Ключевые слова: дошкольники, общее недоразвитие речи, хромотерапия, коррекция звукопроизношения с помощью элементов хромотерапии, цветотерапия.

MARINA DRIKHEL, TATYANA KHARLAMOVA
(Volgograd)

CORRECTION OF SOUND PRONUNCIATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT BY THE MEANS OF CHROMOTHERAPY

The results of logopedic work aimed at the correction of sound pronunciation of preschool children with general speech underdevelopment are considered. The efficiency of use of elements of chromotherapy in the process of correcting the violation is substantiated.

Keywords: preschool children, general speech underdevelopment, correction of sound pronunciation with the help of chromotherapy, color therapy.

По имеющимся данным Министерства образования Российской Федерации, за последнее время число детей с нарушениями речи постоянно увеличивается. На сегодняшний день 87% детей дошкольного возраста имеют отклонения в речевом развитии [10]. К нашему большому сожалению, эти цифры постоянно растут.

Наиболее распространенными причинами этого являются родовые травмы, генетические факторы, частота заболеваний, имитация неправильной речи окружающих, плохая экология и, безусловно, недостаток родительского внимания. В XXI в. родители всё чаще заменяют живое общение со своим ребенком на использование различных современных средств общения (гаджетов). Из-за этого возникают проблемы не только во взаимопонимании между взрослыми и детьми, но, и самое главное, страдает речевое развитие подрастающего поколения.

Проблемами развития речи дошкольников с общим недоразвитием речи, степенью проявления, видом, формой и причиной их появления, а также путями коррекции речевых нарушений занимались, и продолжают заниматься многие ученые, например, Л.Н. Ефименкова, Н.С. Жукова, Г.А. Каше, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко А.В. Ястребова, Т.Б. Филичева, Т.Б. Флерина, Г.В. Чиркина, С.Н. Шаховская и др. [4, 5, 8, 15].

Коррекционные методы развития речи ребенка многообразны, и соответственно многообразны педагогические условия, средства и формы педагогического воздействия.

Методике преодоления речевых расстройств посвящены работы таких специалистов, как С.Е. Большакова, Р.И. Лалаева, Е.А. Пожиленко, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева [2, 7, 15] и, конечно же, классиков логопедии Л.С. Волковой, Р.Е. Левиной, О.В. Правдиной, М.Е. Хватцева [3, 8].

В настоящее время все более активно применяется такой инновационный здоровьесберегающий метод при коррекции звукопроизношения у детей с общим недоразвитием речи, как хромотерапия. Он является одним из самых безопасных и эффективных направлений работы с детьми дошколь-

ного возраста. По мнению А.Ю. Журавлевой, преимущества хромотерапии заключается в том, что она способствует развитию не только зрительно-пространственного гнозиса, зрительно-моторной координации, мышления, а, главное, речи. В ходе логопедического занятия с использованием элементов хромотерапии происходит формирование и коррекция не только звукопроизношения, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя, но и усвоение всей системы родного языка. Таким образом, хромотерапия в работе учителя-логопеда по развитию звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи относительно новое направление в российской педагогической практике, которое объединяет арт-терапию и коррекционно-развивающий процесс.

Цель нашего исследования: теоретически обосновать и апробировать комплекс занятий по коррекции звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством хромотерапии.

Как отмечается Р.Е. Левиной: «под общим недоразвитием речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом следует понимать такую форму речевой аномалии, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи» [8, с. 67].

В.С. Гойденко определяет метод хромотерапии как «воздействие искусственным видимым светом на органы и системы организма человека через зрительный анализатор, центральную нервную систему» [14, с. 13].

Задачи, которые можно решить на коррекционных занятиях с дошкольниками с общим недоразвитием речи, применяя технологию хромотерапии: коррекция звукопроизношения; развитие фонематического слуха; формирование лексико-грамматических средств языка; развитие связной речи; обучение грамоте; развитие высших психических функций.

Однако, необходимо отметить, что в коррекционной работе учителя-логопеда хромотерапия должна применяться только в качестве дополнительного средства к существующим методам и, ни в коем случае, не заменять их.

Для достижения цели исследования нами была организована опытно-экспериментальная работа, направленная на коррекцию звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством хромотерапии.

Исследование проводилось в три этапа.

1. Констатирующий этап – определение экспериментальной группы; подбор диагностических методик, направленных на выявление уровня сформированности звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи; проведение первичного мониторинга.

2. Формирующий этап – организация логопедической работы, направленной на коррекцию звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством хромотерапии.

3. Контрольный этап – повторная диагностика – выявление уровня сформированности звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи после проведенной коррекционной работы. Определение эффективности применения хромотерапии в логопедической работе по коррекции нарушений звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи.

В эксперименте приняли участие 10 дошкольников 6–7 лет с логопедическим заключением «общее недоразвитие речи III уровень речевого развития».

При комплектовании экспериментальной группы нами учитывались следующие критерии: одинаковая возрастная категория (все дети, участвовавшие в экспериментальной работе, достигли возраста 6–7 лет); логопедическое заключение (общее недоразвитие речи III уровень речевого развития); все дошкольники являются воспитанниками подготовительной к школе группы; по заключению врачей-специалистов все дети были с сохранным слухом, зрением и интеллектом.

Цель констатирующего эксперимента: провести диагностику и описать особенности состояния звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи.

С целью определения уровня сформированности звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи нами были использованы диагностические методики Е.Ф. Архиповой, И.Д. Коненковой [1, 6].

При изучении состояния звукопроизношения определяется количество нарушенных звуков, какие фонетические группы нарушены, характер нарушения произношения звуков (искажение, отсутствие, замена, смешение) в различных фонетических условиях: при изолированном произношении; в слогах – прямых, обратных, со стечением согласных; в словах (исследуемый звук находится в разных позициях по отношению к началу, концу и середине слова); в предложениях; во фразах; в спонтанной речи.

Данные, полученные в процессе диагностики, позволяют говорить о наличии полиморфного нарушения звукопроизношения у всех детей, принимавших участие в эксперименте.

Представленные данные свидетельствуют о том, что у 60% обследованных дошкольников с общим недоразвитием речи низкий уровень сформированности звукопроизношения, у 40% – средний, высокого уровня ни у кого выявить не удалось.

На основе данных констатирующего эксперимента и теоретического анализа специфики формирования произносительных навыков у детей с общим недоразвитием речи нами был составлен комплекс логопедических занятий по коррекции звукопроизношения посредством хромотерапии.

При составлении комплекса логопедических занятий мы использовали методические материалы Л.Л. Бетц, В.Ю. Ваниевой, Г.А. Каше, В.В. Коноваленко, О.И. Крупенчук, Н.В. Нищевой, Н.М. Погосовой, Т.В. Тумановой М.Ф. Фомичевой, С.П. Цукановой, Т.Б. Филичевой, И.А. Юрловской [11, 12, 15, 16].

Логопедическая работа проводилась в течение 5 месяцев (с ноября по март), нами было спланировано и проведено 36 подгрупповых занятий с применением хромотерапии, длительностью 25–30 минут.

Содержание комплекса занятий предусматривало, что работа над каждым звуком проводится в соответствии с несколькими этапами.

Основная цель занятий: автоматизация и дифференциация поставленных звуков у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством хромотерапии. Процесс закрепления условнорефлекторных речедвигательных связей на специально подобранном речевом материале проходил в определенной последовательности, основанной на усложнении содержания речевого материала: 1 этап – автоматизация звука в звукоподражаниях (изолировано); 2 этап – автоматизация звука в слогах. Обычно звук закрепляется в прямых слогах («ра», «ро», «ру»), затем в обратных слогах («ар», «ор», «ур»), в положении между гласными («аса», «оса», «усы»), затем в слогах со стечением согласных («дра», «тра», «кры»). Щелевые звуки (свистящие и шипящие) начинают автоматизировать в прямых слогах; смычные, сонорные и аффрикаты сначала закрепляют в обратных слогах; 3 этап – автоматизация звука в словах (в начале слова, середине, конце); 4 этап – автоматизация звука в словосочетаниях, предложениях; 5 этап – в связной речи (стихах, рассказах, в разговорной речи).

Этап дифференциации звуков – это процесс, направленный на развитие умения отличать данных звук от близких по звучанию или способу и месту образования: 1 дифференциация изолированных звуков (например, [С] – [Ш]); 2 дифференциация смешиваемых звуков в слогах («ла» – «ра»); 3 дифференциация смешиваемых звуков в словах; 4 дифференциация звуков в предложениях, связной речи.

В логопедической работе по коррекции звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством хромотерапии нами была использована модифицированный вариант методики Н.М. Погосовой, которая направлена на «погружение в мир цвета и развития речи» [12]. Эти занятия раскрывают широкий спектр воздействия на ребенка, объединяя в себе психологию, изобразительность и логопедию, решая при этом речевые и неречевые задачи. А также цикл занятий по развитию речи Н.В. Нищевой «разноцветные сказки», которые направлены на коррекцию и развитие произвольного внимания; автоматизацию и дифференциацию звуков; совершенствование фонематического восприятия; формирование лексико-грамматических средств языка; развитие связной речи; развитие опико-пространственных представлений; формирование цветовосприятия и цветовосприятия [11].

Логопедическая работа по коррекции звукопроизношения представляла собой целенаправленный процесс, в котором выделяются различные этапы. Каждый из них характеризуется своими целями, за-

дачами, методами и приемами коррекции. Происходит последовательное формирование предпосылок для перехода от одного этапа к другому.

Рассмотрим подробнее применение методы хромотерапии на каждом этапе коррекционной работы.

1. Этап автоматизации изолированного звука.

Цель данного этапа: закрепление правильного и длительного произношения поставленного звука.

Игра «Кто дольше?». В руках у детей длинные шнурки разного цвета. Необходимо длительно произносить звук. Каждому цвету соответствует определенный звук. Кто быстрее наматывает, тот победитель. Необходимо следить за длительностью, плавностью и непрерывностью выдоха. Игра используется для автоматизации свистящих, шипящих, сонорных звуков.

Игра «Кто больше?». Используется любой счетный материал одного цвета (желтого, синего, зеленого). За каждое правильное произнесение звука ребенок берет себе по одной фигурке (квадратику) и «строит», например, домик. Игру проводят с двумя-тремя детьми со схожими нарушениями произношения.

Игра «Лабиринт». Провести по дорожке определенного цвета, например, животного к своему домику, при этом «тянуть» звук [Р]. В процессе игры не только происходит автоматизация звуков, но и развитие оптико-пространственных представлений.

2. Этап автоматизации звука в слогах.

Цель данного этапа: закрепление правильного произношения поставленного звука в слогах (прямых, обратных, со стечением). Это этап формирования первичных произносительных умений и навыков.

Игра «Следы». Ребенку необходимо следовать только по коричневым следами называть слоги со звуком [Р], а если он пойдет по зеленым – то называть слоги со звуком [З]. По аналогии называть слоги с другими звуками.

Игра «Рядочки». Цель: продолжить ряд слогов. Ребенок выкладывает желтые квадраты и называет слоги со звуком [Ж], синие – [Л].

Игра «Строим дом». На примере звука [С]. Ребенка просят уложить три синих кирпича СА; теперь четыре красных кирпича СЫ, сейчас пять желтых кирпичей СО; затем шесть черных кирпичей УС и т. д. Игра позволяет не только автоматизировать звуки в слогах, но развивает умение ориентироваться в цвете и счете.

3. Этап автоматизации звука в словах.

Цель данного этапа: закрепление правильного произношения уже поставленных звуков в словах (в начале слова, середине, конце).

Игра «Картины». Ребенку необходимо положить камешки Марблс на пустые кружочки определенного цвета на картине, при этом называя слова на заданный звук. Один камешек – одно слово. В итоге получается объемная картина.

Игра «Шустрые пуговички». Ребенку необходимо собрать пуговички только одного цвета, при этом называть слова с заданным звуком. По такому принципу выполняется различные игры -шнуровки.

Игра «Лучики». Материал: предметные картинки на прямоугольниках желтого цвета. Ребенку нужно собрать лучи для солнышка, выбирая только те, в названии которых слышится заданный звук. Далее нужно определить позицию звука в словах.

Игра «Умные ложки». Материал: тарелочка с изображениями животных, разноцветные ложки. Ребенок должен рассортировать «шарики-угощения» так, чтобы все животные остались довольны, при этом называя слова на заданный звук. Каждому животному соответствует шарик определенного цвета.

4. Этап автоматизации звука в словосочетаниях, предложениях.

Цель данного этапа: закрепление правильного произношения поставленных звуков в словосочетаниях, развивать умение согласовывать слова в предложении.

Игра «Что с чем?». Ребенок называет по картинке, что с чем, при этом второе слово в словосочетании тоже должно содержать заданный звук (стул с синей спинкой, стол с синей скатертью, красная куртка с карманами и рукавами и т. д.).

Игра «Какой по цвету?». Ребенок называет картинку, а учитель-логопед – цвет. Далее нужно повторить получившееся словосочетание (желтый желток, желтый журнал, желтый жасмин и т. д.).

Игра «Цветные лупы». Ребенку необходимо найти предметы, соответствующие определенному цвету. Например, если у него в руках красная лупа, он должен отыскать и проговорить словосочетание: кРасная куРтка, кРасная РуБашка, кРасный шаРф и т. д.

Игра «Магнитный жезл». Ребенок с помощью магнитной ручки должен положить, например, на каждый шарик столько магнитных фишек, сколько написано на нем, при этом произнося словосочетания с заданным звуком.

5. Этап дифференциации поставленных звуков.

Цель данного этапа: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Игра «Сортер стаканчики». Ребенок называет слова. Если в слове есть звук [Р], необходимо положить с помощью пинцета красную фишку в красный стаканчик, а если слово со звуком [Л] – то желтую фишку в желтый стаканчик.

Игра «Помоги ёжику». На красных яблоках изображены картинки со звуком [Ш], а на зеленых – со звуком [Ж]. Ребенок называет картинки и складывает красные яблоки в одну корзинку, а зеленые в другую.

Игра «Разноцветные прищепки». Ребенку необходимо «украсить» круг, для этого необходимо прицепить прищепку определенного цвета на картинку. Например, на картинку со звуком [З] прикрепляется прищепка зеленого цвета, со звуком [С] – синего и т. п.

Игра «Редактор». Материал: листы с нарисованными предметными картинками на оппозиционные звуки, цветные карандаши. Ребенку предлагается картинки с одним звуком зачеркнуть синим карандашом, с другим – красным обвести в кружок.

На пятом этапе (дифференциации), последовательно учили дошкольников с общим недоразвитием речи различать смешиваемые звуки по моторным (двигательным) и акустическим (слуховым) признакам, по твердости и мягкости в игровых упражнениях: «наоборот», «сигнальщики», «эхо» и другие; по звонкости и глухости: «загрузим в грузовик картинки», «соберем Соне сумку, а Зое рюкзак» и др. Основной игровой приём, используемый на этом этапе работы над звуком – распределение картинок или предметов на две группы в соответствии с заданными признаками, разнообразить данные задания возможно с применением технологии хромотерапии.

После проведения формирующего этапа эксперимента был организован контрольный этап, на котором мы повторно провели диагностику уровня сформированности звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи с использованием той же методики, что и на констатирующем этапе исследования.

Задача данного этапа: выявление результативности и эффективности проделанной логопедической работы, направленной на коррекцию звукопроизношений у дошкольников с общим недоразвитием речи посредством хромотерапии и проведение анализа результатов с целью сравнения уровня сформированности звукопроизношения у детей на момент начала эксперимента.

По данным, полученным в ходе контрольного эксперимента, можно сделать вывод о том, что у 20% дошкольников с общим недоразвитием речи высокий уровень сформированности звукопроизношения, у 50% – средний, а у 30% остался на низком уровне, но успешность выполнения заданий у них повысилась. Необходимо отметить, что часть нарушенных звуков поставлена, но еще находятся в стадии автоматизации. Дети научились слышать звуки в составе слова, произносить его изолированно, но в словах и самостоятельной речи звуки произносятся искаженно или отсутствуют, в связи с чем, показатели сформированности звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи на контрольном этапе эксперимента ниже.

В результате анализа полученных данных, на констатирующем и контрольном этапах эксперимента можно сделать вывод о высокой эффективности применения здоровьесберегающей технологии хромотерапии в логопедической работе при коррекции звукопроизношения у дошкольников с общим недоразвитием речи. 30% дошкольников перешли с низкого уровня на средний, 20% детей со среднего на высокий и 30% детей повысили результативность выполнения заданий в рамках низкого уровня. Необходимо отметить, что они находятся на верхней границе низкого уровня, остальные участники эксперимента повысили результативность прохождения диагностической методики в рамках исходного уровня.

Таким образом, преимущества хромотерапии заключается в том, что она способствует развитию не только зрительно-пространственного гнозиса, зрительно-моторной координации, мышления, а, главное, речи. В ходе логопедического занятия с использованием элементов хромотерапии происходит формирование и коррекция не только звукопроизношения, обогащение и активизация словаря, формирование грамматического строя, но и усвоение всей системы родного языка.

Использование метода хромотерапии в период автоматизации звуков у дошкольников с общим недоразвитием речи может превратить скучную работу в интересную, живую и творческую.

Литература

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. М.: Вербум-М, 2004.
2. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление: сб. упражнений. М.: Сфера, 2005.
3. Волкова Л.С. Логопедия. 5-е изд., перераб. и доп. М.: ВЛАДОС, 2009.
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Национальный книжный центр, 2015.
5. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1990.
6. Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития: материал для логопедов, дефектологов, психологов. М.: ГНОМ и Д, 2005.
7. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников (формирование лексики и грамматического строя). СПб.: Союз, 1999.
8. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 1967.
9. Логопедия: методические традиции и новаторство / под ред. С.Н. Шаховской, Т.В. Волосовец. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2003.
10. Логопункт «Речевичок» // Фонд грантов губернатора Пермского края. [Электронный ресурс]. URL: <https://грантыгубернатора59.pf/public/application/item?id=9424593c-dbc4-4435-bb86-6acf8351162d&ysclid=msiszavcxo131360649> (дата обращения: 14.05.2026).
11. Нищева Н.В. Разноцветные сказки: цикл занятий по развитию речи, формированию цветовосприятия и цветоразличения у детей дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
12. Погосова Н.М. Цветовой игротренинг. СПб.: Речь. 2007.
13. Ремезова Л.А. Играем с цветом. М.: Школьная пресса, 2004.
14. Точилина О.В., Андреева И.Н., Доронина Т.Н. Современные аспекты визуальной цветотерапии // Вестник Волгоград. гос. мед. ун-та. 2015. № 4(56). С. 13–15.
15. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. М.: Айрис-пресс, 2008.
16. Фомичева М.Ф., Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. [и др.] Основы логопедии с практикумом по звукопроизношению. М.: Издат. центр «Академия», 2002.