

В.И. МАМОНТОВ
(Волгоград)

**РЕЗУЛЬТАТЫ ОХРАННЫХ РАСКОПОК
ДОНСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ НАУЧНО-
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО СЕКТОРА
ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
В 2010 г.**

Публикуются материалы последних раскопок курганов на территории Волгоградской области, в результате которых были обнаружены погребения эпохи ранней и поздней бронзы, раннего железного века и средневековья.

Ключевые слова: курганный могильник, погребение, сарматская культура, ямная культура

Донская экспедиция Научно-исследовательского сектора Волгоградского государственного педагогического университета (НИС ВГПУ) ежегодно проводит охранные раскопки на территории Волгоградской области. Предметом исследований в сезоне 2010 г. стал курганный могильник Кондраши Иловлинского района. Он состоял из пяти небольших курганов, которые насыпали древние на высоком плато крутой террасы правого берега р. Иловля. Склоны возвышенности постоянно подвергаются активному природному и антропогенному разрушению, создавая потенциальную угрозу памятникам древности. В 2009 г. здесь уже были раскопаны курганы, где встретились погребения ямной культуры эпохи ранней бронзы и сарматской культуры раннего железного века.

В кургане № 3 погребение мужчины пожилого возраста полностью разрушено грабительским перекопом. Яма прямоугольная с сильно закругленными углами. Засыпь ямы насыщена фрагментами костей человека, кусочками гнилого дерева от перекрытия, угольками.

В яме погребения найдены два фрагмента костяного предмета – небольшие плоские пластинки, которые, возможно, были накладками на рукоять кинжала или меча. Фрагменты железного кинжала разбросаны по дну ямы. На их поверхности видны следы волокон дерева от ножен. Кроме того найдены фрагмент железного однолезвийного ножа, несколько фрагментов от дна импортного сосуда станковой работы, кости жертвенных животных. Погребение относится к позднему периоду сарматской культуры.

В кургане № 4 при проходе техники была сдвинута антропоморфная стела, находившаяся на глубине 0, 24 м от поверхности насыпи (рис.1). Она изготовлена из плотного мелкозернистого песчаника, плита подтреугольного очертания вертикальных пропорций. На поверхности камня с одной стороны глубокий темно-коричневый загар, с другой – следы белых соляных отложений. Стела представляет собой фигуру, не-



Рис. 1

большим выступом обозначена «голова», переходящая в широкие «плечи». На боковых сторонах есть следы специальных сколов, затёртых мастером. Основание стелы треугольное.

На передней широкой части плиты ближе к боковым сторонам ниже «плеч» обнаружены слабо заметные короткие наклонные прямые полоски, протертые твердым инструментом. Полагаем, что они имитируют сложенные на «груди» руки. На обратной поверхности стелы хорошо заглаженная сторона немного поднималась от краёв плиты к средней части, возможно, имитируя «спину» антропоморфной скульптуры. Средняя часть плиты отбита в древности, покрыта патиной. Нижняя часть плиты также хорошо заглажена, имеет подтреугольное основание.

Погребение 1 (ранний период срубной культуры) было совершено в прямоугольной яме с закругленными углами. В засыпи ямы встретились мелкие фрагменты гнилого дерева от перекрытия, которое поддерживалось деревянными стойками. Стенки ямы прямые, дно ровное, покрытое тонкой органической подстилкой коричневого цвета. Погребенная покоилась на левом боку головой на СВВ, с сильным завалом на грудь, ближе к северо-восточной стенке. Череп лежал на левой стороне. Руки сильно согнуты в локтях, кисти – у лицевых костей. Ноги согнуты в коленях.



Рис. 2

Большой черноглиняный сосуд поставили рядом с ладонями (рис. 2). Тулово покрыто следами сглаживания. Ниже края слегка отогнутого наружу венчика нанесены наклонные короткие нажимы крупнозубчатым штампом. В верхней части венчика имеется пара сквозных отверстий – следы ремонта сосуда. Бронзовая подвеска в полтора оборота найдена под черепом погребенной (рис. 3). Низка бус из голубой пасты. 94 бусины собраны около шейных позвонков, локтевых сгибов (рис. 3). Кость ноги барана находилась в сосуде.

Яма погребения 2, впущенного в древнюю насыпь, вероятно, имела прямоугольное очертание. Относится



Рис. 3



Рис. 4

к типу «переходных» памятников эпохи раннего железного века, которые редко встречаются в наших степях. Датируются IX – VIII вв. до н.э., т.е. временем существования в восточно-европейских степях племён киммерийской культуры. В заполнении ямы на разных глубинах встречены кости разрушенного скелета человека. Среди них обнаружен бронзовый однолезвийный нож с слегка горбатой спинкой и коротким черенком (рис. 4).

Яма парного сарматского захоронения 3 – прямоугольная. В засыпи и на костях погребенных встретились фрагменты гнилого дерева от перекрытия. В яму уложили двух сарматов. Женщина покоилась на спине, в вытянутом положении на подстилке из тонких досок ближе к стенке. Руки положены вдоль тела. Сверху её покрыли тонкими плахами. Мужчина также лежал на спине вытянуто, руки – вдоль тела.



Рис. 5

Рядом с погребёнными найдены сопровождающие предметы. У шейных позвонков, левой стороны рёбер в засыпи ямы собрана низка бус (рис. 5). Она состоит из мелких стеклянных бусин с внутренней позолотой. Среди набора встретились плоские округлые бусины из гешира. Кроме того, под черепом женщины находились изящные бронзовые подвески в виде колец из тонкой проволоки с заходящими друг за друга концами. Около кости ноги барана лежал фрагмент железного однолезвийного ножа. В ногах женщины поставили лепной глиняный сосуд с высокой горловиной и отогнутым наружу краем венчика. По его тулову грубо



Рис. 6



Рис. 7

прочерчен орнамент в виде «полотенец»: горизонтальная круговая полоса у основания горловины, от которой вниз опущены полосы.

У правой руки мужчины собраны фрагменты железного кинжала. Несколько трёхгранных черешковых железных наконечников стрел обнаружены у правого колена погребённого.

Донская экспедиция НИС ВГПУ доследовала два кургана из могильника Вербовский III (Калачевский район). Восточная часть могильника исследована в 2002 г. В курганах обнаружены древние погребения, относящиеся к эпохе бронзы (ямная, катакомбная и срубная культуры), раннему железному веку («переходник», ранние и средние сарматы) и средневековью (погребение IX – X вв.).

Вторая, западная, часть курганного могильника, состоящая из четырех насыпей, располагается за лесополосой, идущей вдоль ветки юго-восточной железной дороги Волгоград – Ростов-на-Дону. Вероятно, в прошлом эта группа составляла единое целое с ранее раскопанными курганами Вербовского III. Но строительство дороги и посадка лесозащитных полос, не только



Рис. 8

разделили их, но, по всей видимости, разрушили часть курганов, находившихся на этой площади.

Исследован курган № 4. В узкой яме погребения 1 на разной глубине встретились кусочки гнилого дерева от перекрытия, обрывки плотных слоев куги от подстилки, кости человека от разрушенного скелета. Остальные кости были сдвинуты в кучу в северо-восточный угол. Здесь обнаружен череп мужчины средних лет.

В засыпи и на дне ямы встречены фрагменты железных наконечников стрел (рис. 6), фрагменты железных пряжек от портупей и узды (рис. 7), кусочки бересты от колчана, фрагмент железного кресала, колчанного крючка, кусок кремня со следами сколов на поверхности. Фрагменты кожного предмета (кошеля?) были обшиты пластинами по краям изделия. Фрагменты его со следами мелких отверстий от прошивки, встречены рядом. На одном фрагменте, возможно, от средней части кошель, заметен растительный орнамент прошивкой по кожаной поверхности. Железные стремена разрушены, имеют широкую подножку и высокие стержни, ведущие к отверстию для ремней подвески (рис. 8). Погребение относится к эпохе средневековья, датируется XIII – XIV вв.

Второй исследованный курган полностью разрушен грабительскими перекопами. В большой подквадратной яме собраны фрагменты глиняного лепного сосуда, фрагменты железного предмета и кости ноги барана.

Охранные раскопки курганов экспедицией дали интересный материал по древней истории населения окрестностей в районе Иловли и левобережья Дона. Наиболее ранние погребальные памятники на Иловле

относятся к эпохе ранней бронзы. В это время здесь обитали племена скотоводов эпохи ранней бронзы – «ямники». Обряд погребения стандартен: глубокая яма, где погребенный покоится на спине в скорченном положении, ноги поставлены коленями вверх, руки направлены к тазовым костям.

Вероятно, антропоморфная стела связана с местными племенами ямной культуры. Можно предположить, что здесь, на краю высокого плато, круто спускающегося к пойме Иловли, кочевники ямной культуры, рядом с курганами своих соплеменников, соорудили небольшую насыпь, в которую врыли плиту – антропоморфное изображение своего божества. Эта ритуальная насыпь стала для них местом проведения обрядов и поклонения богам. Считается, что установка каменных и, может быть, деревянных стел (которые не сохранились до наших дней), произошло у населения ямной культуры (IV – III тысяч. до н.э.) вместе с появлением новых погребальных действий – сооружения земляных насыпей-курганов над умершими соплеменниками.

Results of excavations of Don expedition of Science and Research Sector, Volgograd State Pedagogical University

There are published the materials of the latest excavations of barrows in Volgograd Region that let find out the interments of the early and late Bronze Age, the early Iron Age and the Middle Ages.

Key words: *barrow burial ground, burial, Sarmatia culture, Yamna culture.*