



Дата выхода: 21 февраля 2022 г.

**Электронный
научно-образовательный журнал
«ГРАНИ ПОЗНАНИЯ»**

№ 1(78) 2022

Учредитель:

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»**

**Свидетельство о регистрации Эл № ФС77-31054 от 01 февраля 2008 года,
зарегистрирован Федеральной службой по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия**

ISSN: 2588-0365

Редакционная коллегия:

Коротков А.М. – главный редактор

Штыров А.В. – заместитель главного редактора

Караваева А.С. – редактор

Стиридонова О.И. – дизайнер

grani@vspu.ru

8 (8442) 60-28-88

СОДЕРЖАНИЕ

IX Международная научная конференция «Восток-Запад: поэтика реального и фантастического пространства в литературе и фольклоре»

ВОРОНИН В.С. Взаимопревращения пространства и времени в повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»	4
ВОРОНИНА Ю.В. Фантастическое пространство в повести А.П. Чехова «Степь»	9
ГРИБОЕДОВА Е.А. Образы народных мифологических персонажей в творчестве А.И. Эртеля	15
ИВАНОВА О.И. Реальное и фантастическое пространство в романе Н. Лугинова «Время перемен»	20
КАЗАКОВА И.Б. Внутри виртуальных миров: способы изображения виртуального пространства в современной научно-фантастической литературе	24
ЛОБАНОВА Е.В. Пространственные модели и образы фольклора в сказках А.С. Пушкина	28
ЛОБИН А.М. Художественное пространство современной российской постапокалиптической фантастики	32
МЕЛЬНИКОВА И.А. Реальное и фантастическое в онирической прозе С. Коринны Бий и Адельхайд Дюванель	38
ОРЛОВА Е.А. Экзотика и реальность: осмысление калмыцкого топоса в русской литературе	43
САВИНА Л.Н. Формирование у учащихся понятия о категории художественного пространства в процессе школьного изучения литературы	50
ТАБАЧНИКОВА О.М. Реалистичность фантастического и фантастичность реалистического в русской литературе	53
ХОРЕВА Л.Г. Образ дома в отечественной и испаноязычной прозе	60
ХРАМУШИНА О.С. Роль звуковых трансформаций слов в пространстве современных поэтических текстов	64
ШУЛЬМАН Н.А. Художественная специфика инопланетного пространства в романе А.А. Богданова «Красная звезда»	69
ЯСАКОВА Е.А. Слово-образ «лад» как внутритекстовая константа (по повести Михаила Тарковского «Полет совы»)	73

Международная научно-практическая конференция «Социокультурные практики дошкольного детства», посвященная 90-летию ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

КОТЬКОВА Г.Е., МАКСИМЕНКО К.В. Социально-педагогические проблемы социальной защиты детства 77

САПРЫКИНА Е.В. Сенсорный тренинг с детьми раннего возраста как культурная практика 82



Международная научно-практическая конференция «Современное художественное образование: гуманитарный подход и пути его реализации»

ПОЗДНЯКОВА Т.Ю., КАВЕРЗИНА М.В., ЛАНЩИКОВА Г.А. Использование компьютерных технологий в профессиональной подготовке специалистов декоративно-прикладного искусства 87



Филологические науки

БУЯНОВ К.В., ИЛЬИН Д.Ю. Лексико-тематическая классификация наименований населенных пунктов Кумылженского района Волгоградской области 91

МАЛЮЖИНСКИЙ А.В. Аналитический блог как жанр спортивного дискурса 97



Педагогические науки

МАРЧЕНКО Д.К. Эдьютеймент как особый вид обучения на уроках китайского языка в средней школе 103